

A.U.B. LIBRARY

للسنة الأولى
١٩٤٤ - ١٩٤٥

محمد محمد حسن

تَبَايُحُ مَصْرِيٍّ

96202

I814A

إلى الفصح لعشر ثمانين

مع نبذ في أخبار الأمم التي ارتبطت بمصر إلى ذلك العهد

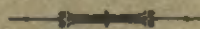
ع. م. ١٩٤٥
٩٤٤٧

تأليف

عمر الاسكندري و الميجر أ. ج. سقديج

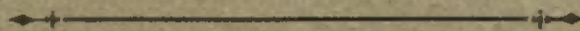


قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية



« حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين »

(الطبعة الخامسة)



مطبعة المعارف بتباع الفخامة

١٩٣٩ - ١٩٤١ م

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



فهرست

كتاب تاريخ مصر الى الفتح العثماني

صحيحة

- الفصل العاشر — كلمة في الحضارة المصرية القديمة ٦٨
الفصل الحادي عشر — كلمة في الفينيقيين ٧٩
ملخص أهم الحوادث التاريخية
في عهد الفراعنة ٨٣

الباب الثاني

عهد الإغريق والرومان

- الفصل الاول — كلمة في الإغريق وحروبهم مع الفرس ٨٨
ولايات بلاد الإغريق ٩٠
علاقة فارس بالولايات الإغريقية (الحروب الفارسية) ٩١
عصر بركليس ٩٤
الاسكندر الأكبر وفتح مصر ٩٧
الفصل الثاني — البطالسة ١٠٢
اضمحلال البطالسة ١٠٧
حالة مصر في زمن البطالسة ١٠٧
الفصل الثالث — كلمة في الرومان ١١٢
أطوار تاريخ الرومان — طور الملكية ١١٣
نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ١١٤
التزاع بين رومية وقرطاجنة — الحروب البونية وأسبابها ١١٦
فتوح الرومان ١٢٠
اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ١٢١
الفصل الرابع — علاقة الرومان بالبطالسة ١٢٣
كليوباترة ١٢٥
الفصل الخامس — كلمة في الامبراطورية الرومانية ١٢٩

الباب الاول

قدماء المصريين

صحيحة

- الفصل الاول — مقدمة* ١
مصادر تاريخ قدماء المصريين ١
تمهيد ٤
الفصل الثاني — مصر قبل الاسرات الملكية ٥
الفصل الثالث — تأسيس الاسرات الملكية واتحاد الشمال والجنوب ٨
الفصل الرابع — عصر بناء الاهرام ١٠
الفصل الخامس — الدولة الوسطى (العهد الاقطاعي) ٢٢
بمجل حالة مصر في العهد الاقطاعي ٢٤
الاسرة الثانية عشرة ٢٦
اضمحلال الدولة الوسطى ٣٠
الفصل السادس الدولة الحديثة ٣٣
الاسرة الثامنة عشرة ٣٣
حروب تحتمس الثالث ٣٦
الاسرة التاسعة عشرة ٤٥
رمسيس الثاني وحروبه ٤٨
الفصل السابع — ابتداء اضمحلال مصر ٥٣
اشترار الكهنة وامراء تنيس في الملك ٥٦
حكم اللويين في مصر ٥٧
اغارة الاثيوبيين والاشوريين ٥٨
الفصل الثامن — النهضة المصرية ٦٠
استيطان الإغريق الاوائل في مصر ٦١
الفصل التاسع — الفرس وفتحهم لمصر ٦٤
الاسرة الثامنة والعشرون الى الاسرة الثلاثين ٦٧

مختصة

- ١٧٥ شكل الحكومة
١٧٧ الخراج والنفقات
١٧٩ القضاء والشرطة والمظالم
١٨٠ المقاتلة
١٨١ أهل البلاد
١٨١ أشهر الولاة وأهم الحوادث
١٨٨ الفصل الثالث - الطولونيون والاكشيدونيون
١٨٨ (أ) الدولة الطولونية
١٩٢ (ب) الدولة الاكشيدية
١٩٥ الفصل الرابع - الدولة الفاطمية
الفصل الخامس - تأسيس الامارات
٢٠٤ الصليبية بالشام وعلاقتها بمصر
٢٠٦ تأسيس الامارات اللاتينية
٢٠٧ حالة الامارات اللاتينية
٢٠٨ مصر والصليبيون
دخول شيركوه مصر وانقراض الدولة
٢١٣ الفاطمية
٢١٣ مزايا الفاطميين وأسباب سقوطهم
الفصل السادس - كلمة في الحضارة
٢١٦ العربية بالشرق
٢٢٣ الفصل السابع - الدولة الايوبية
٢٢٣ (أ) صلاح الدين
٢٢٩ (ب) خلفاء صلاح الدين من الايوبيين
٢٣٥ الفصل الثامن - دولتنا المماليك
٢٣٥ (أ) دولة المماليك البحرية
٢٤١ فشل الحروب الصليبية ونتائجها
(ب) دولة المماليك الشراكسة أو المماليك
٢٤٣ البرجية
٢٥٠ ملخص أهم حوادث الدولة الاسلامية

مختصة

- ١٣٠ نقل العاصمة الى القسطنطينية
١٣٣ الفصل السادس - مصر في عهد الرومان
اختباء المصريين في عهد الدولة الرومانية
١٤١ الشرقية
ملخص أهم الحوادث التاريخية من عهد
دخول الفرس في مصر الى أن فتحها
١٤٣ العرب

الباب الثالث

عهد الدول الإسلامية

- ١٤٦ الفصل الاول - العرب وفتحهم
١٤٦ (أ) العرب قبل الاسلام
(ب) تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم
في تأسيس مجد الامة العربية وانتشار
١٤٨ الملة الاسلامية
(ج) حالة الخلافة بعد النبي صلى الله
عليه وسلم
١٥٧ (د) الفتوح الاسلامية (التعظيم العرب
مع الفرس والروم)
١٦٠ (١) فتح فارس
١٦١ (٢) فتح الشام
١٦٣ (٣) فتح مصر
١٦٥ (هـ) كلمة في الامويين والعباسيين
١٦٩ (١) دولة بني أمية
١٦٩ (٢) الدولة العباسية
١٧٢
الفصل الثاني - مصر في عهد الخلفاء
١٧٥ الراشدين وبني أمية وصدور بني المباس

الباب الأول

قدماء المصريين

الفصل الأول

مقدمة

المصريون الأولون من أقدم أمم الأرض . وكانت لهم حضارة عظيمة قبل الميلاد
المسيحي بألاف من السنين

ويُحَسِّنُ بنا قبل الكلام عليهم أن نبين كيف وصلنا الى معرفة تاريخهم ، مع
تطاؤل العصور بعد انقضاء أيامهم ، وتعاقب الدهور على انقراض دُولهم

* مصادر تاريخ قدماء المصريين *

تاريخ قدماء المصريين كغيرهم من الأمم القديمة مستمد من مصدرين أصليين :

(١) الآثار
القديمة

الأول (وهو أوثقهما) آثارهم القديمة وما عليها من الكتابة والنقوش

والثاني ما وصل الينا مما كتبه الأقدمون في تاريخهم

فمن الأول يتيسر لنا أن نعرف كثيراً من حظهم من الحضارة ومبلفهم من العلم
فمثلاً مبانيهم الهائلة وما عليها من النقوش البديعة ، تدلنا على مقدار نبوغهم في فني
البناء والتصوير . وجثث موتاهم المحنطة الخالدة منذ أزمان سحيقة والأصباغ الثابتة
الجميلة التي استعملوها في تصاويرهم وتهاويلهم ، تدلنا على براعتهم في علم الكيمياء

العملى . على أنهم لم يقصروا فى تدوين بعض حوادثهم العظيمة ووقائعهم الجسيمة وقصصهم العجيبة وأدعيتهم الغريبة ، مع بيان عصورها وأسماء الملوك القابضين على أزمنة الملك فى إبانها . فتراهم كتبوا هذه الحقائق على مبانهم وآثارهم ، و تراهم أعادوها بعينها على قطع الخزف وأوراق البردى التى وصلت إلينا من تلك الأيام الغابرة

وأما ثانى المصدرين وهو ما كتبه قدماء المصريين أو معاصروهم فى تاريخ وادى النيل ، فنقول بكل أسف : انه لم يصل إلينا منه إلا النزر اليسير ، واكثره يفتقر إلى إثبات ، بحيث لا يجمُل بنا الاعتماد على شئ منه ما لم يكن قد أبدته الاستكشافات العديدة ، أو استنبط صحته كبار المؤرخين والأثرين

(٢) ما كتبه
القدماء

وأقدم الكتابات التى وصلت إلينا من تاريخ مصر هو ما كتبه المؤرخ الإغريق « هيرودوت » فى سنة ٤٥٠ ق . م . ذلك بأنه حضر إلى مصر ، وكتب تاريخاً لها باللغة الإغريقية ، فكان وصفه للبلاد غاية فى بابها جديراً بالثقة به ، غير أن ما كتبه فى التاريخ ذاته ، على ما به من الإمتاع والتشويق ، غير موثوق به ، إذ كان أكثره مستمداً من الأقاصيص الشائعة على السنة العامة فى ذلك العصر

« هيرودوت »
المؤرخ الإغريق

وبعد ذلك بنحو مائتى سنة قام كاهن وطنى يدعى « مانيتون » بتأليف كتاب فى تاريخ مصر كتبه باللغة الإغريقية . وكان ذلك فى عصر « بطليموس فيلادلف » حوالى سنة ٢٦٣ ق . م

كتاب
« مانيتون »

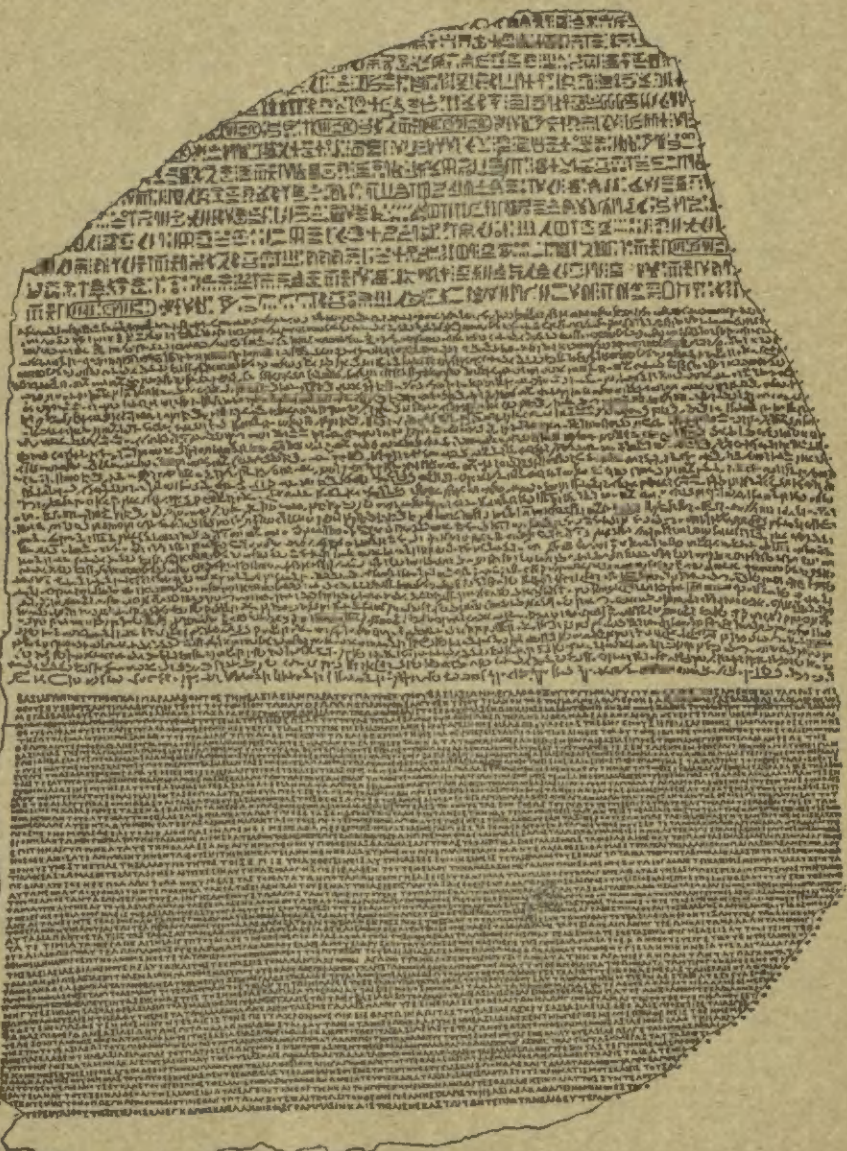
ومما يؤسف له أيضاً أن معظم هذا الكتاب قد ضاع ، ولم يصل إلينا منه إلا ما عُنِيَ بنقله وحفظه مؤرخو العصور الأولى بعد الميلاد . ولا يعتمد المؤرخون على ما جاء بهذا الكتاب إلا فى الوقائع التى أثبتوها من المصادر الأخرى . فأهم ما انتفعوا به منه حصره ملوك مصر . وكان يشك فى ذلك أيضاً ، لولا أن الاستكشافات الحديثة أثبتت صحته . وعند كلامه على ذلك بدأ بالملك « مينا » ، وقسم الملوك الذين من بعده إلى ٣١ أسرة حكمت مدة ٣٥٥٥ سنة

ثم كتب فى تاريخ مصر فى أوائل ظهور المسيحية « ديودور » و « إسترابون »

الإغريقان ، ولكن كلامهما أيضاً جاء محتاجاً الى برهان

ولم يعرف الناس بعد قراءة النقوش والرسوم التي على تلك الآثار، لبقيت أبداً
الدهر قليلة الجدوى في إرشاد المؤرخين الى الحقيقة . فقد كانت الكتابة الهيروغليفية
قد نسيت أيما نسيان ، ولم يكن في العالم أجمع من يستطيع فك طلاسمها وحل

أهمية فك
الحروف
الهيروغليفية



مجر رشيد

رموزها ، الى أن جاء « نابليون بونابرت » الى مصر في غارته المشهورة ، فغثر أحد ضباطه سنة ١٧٩٩ م على الحجر المشهور المسمى بحجر رشيد

حجر رشيد

ويوجد هذا الحجر الآن بين نفائس دار التحف والعاديات بمدينة لندن . ويحتوى على عبارة مكتوبة بثلاث لغات : أولاها بالهيروغليفية ، وتحتها ترجمتها بالديموتيقية (وهى اللغة المصرية القديمة - الدارجة) ، وتحتها ترجمتها باللغة الإغريقية . فتمكن الباحثون من مقارنة اسماء الأعلام الواقعة في العبارتين الهيروغليفية والديموتيقية بنظائرهما في الترجمة الإغريقية . ومن ذلك الحين ابتداء المؤرخون والأثريون في أوربا يشتغلون بحل رموز الكتابة المصرية القديمة . واستعانوا على ذلك بالآثار الأخرى . وأول من خطا الخطوة الأولى في ذلك هو « تومس ينج » الانجليزى (١٧٧٣-١٨٢٩ م) ، ولكن الذى يُنسب اليه التغلبُ النهائى على هذه الصعوبة هو « فرنسوا شامبليون » الفرنسى (١٧٩٠ - ١٨٣٢ م) . ومن ذلك الوقت الى الآن ازدادت معرفة العالم بتاريخ مصر القديم ولا سيما في الخمس والعشرين سنة الأخيرة

﴿ تمهيد ﴾

كانت مصر في أول عهدها تشمل عدة ممالك صغيرة تكونت منها بعد مملكتان عظيمتان : الأولى في الوجه القبلى ، والثانية في الوجه البحرى . ثم ظهر من الوجه القبلى رجل يدعى « مينا » ، ضم القطرين بعضهما الى بعض ، وجعلهما مملكة واحدة تحت سلطانه سنة ٣٤٠٠ ق . م . وهذا هو ابتداء العصر التاريخى لمصر

ملخص تاريخ
مصر القديم

• تواريخ العصور الأولى من تاريخ مصر القديم ليست معروفة يقيناً ، بل يقدرها المؤرخون بمقتضى فروض لهم . وقد قدر كل منهم لسنة تولى « مينا » مثلاً تاريخاً يختلف عما قدره الآخر . والذى اتبعناه في هذا الكتاب هو رأى الاستاذ « برستيد » معلم التاريخ المصرى القديم وتاريخ المشرق بجامعة شيكاغو . وهالك آراء بعض مشاهير المؤرخين الآخرين عن سنة تولى « مينا » : بترى ٥٥٠٠ ق . م - مريت ٥٤٠٠ ق . م - بروكش ٤٤٥٥ ق . م - إرم ٣٣٠٠ ق . م . على أن المؤرخين يكادون يتفقون على تواريخ العصور التى تبتدى من الدولة الوسطى

الذى تكاد أكثر أخباره تكون معروفة مستيقنة ، وافتتاح العصور التى تكلم عليها
« مانيتون » فى تاريخه

وقد نهج المؤرخون منهج « مانيتون » فقسموا الملوك المصريين الذين أولهم
« مينا » الى ٣٠ أسرة ، وتلك الأسرات الى ثلاث طبقات ، تُعرف بالدولة القديمة
والدولة الوسطى ، والدولة الحديثة

وبعد اضمحلال الدولة الحديثة غزا الفرس مصر ، ولبثوا فيها حتى دخلها عليهم
الاسكندر المقدونى . وبعد وفاة ذلك الفاتح العظيم الذى لم يكن له وارث لملكه ، انقسم
قوادُّه أملاكه ، فكانت مصر نصيب أحدهم المدعو « بطليموس الأول » ، وهو
مؤسس دولة البطالسة التى حكمت مصر مدة انتهت باستيلاء الرومان عليها سنة ٣٠ ق.م

الفصل الثانى

مصر قبل الأسرات الملكية

تدل الآثار المصرية ، ولا سيما التى كشفت حديثاً ، على أن الجنس الإنسانى قطن
مصر منذ أزمان متوغلة فى القدم . وقد عثر الباحثون على آلات من الطران^{*} دقيقة
الصنع وعلى آنية فخارية مزخرفة وغير مزخرفة وعلى غير ذلك من الآثار القديمة جداً ،
مما يدل على وجود حضارة بمصر قبل الميلاد بنحو ٧٠٠٠ أو ٨٠٠٠ سنة . وأرجح
الآراء الحديثة أن مؤسسى تلك الحضارة قوم لوبيو الأصل ، غير أن حضارتهم
ليست هى أساس مدنية المصريين الذين تكوَّنت منهم الأسرات المختلفة التى سنتكلم
عليها ، والذين وصلوا بمصر الى أعظم درجات الرقى ، بل كانت لهم حضارة قديمة
مستقلة بذاتها

* طران وطران جمع طر وطر . وهو الحجر الصلب الرقيق الذى حده كحد السكين
وقد استعمله الانسان قديماً للقتال

في أن حضارة الاسرات الملكية أصلها من آسيا الفاتحين أجداد « مينا » ذلك الملك الشهير . وقد ثبت أن أصل هؤلاء الفاتحين قوم ساميو الجنس قدموا الى مصر من آسيا . ولا يعلم بعد علم اليقين من أين دخلوا البلاد ؛ فمن قائل إنهم جاءوا من برزخ السويس (وهو الأرجح) ، ومن قائل إنهم عبروا البحر الأحمر ، ووفدوا على مصر من جهة بلاد الحبشة . وعلى كل حال نعلم يقيناً أن القوم الذين نشأ من بينهم « مينا » كانوا قبل ظهوره يقطنون الجهة الجنوبية من مصر . ومما يدل على أن الفاتحين أجداد « مينا » من الأجناس السامية أن أقدم ما وصل إلينا من لغتهم مُشاهد فيه العنصر الإفريقي والسامي ، وأن الأخير غالب على الأول

الحضارة في مصر قبل الاسرات الملكية دخل هؤلاء الفاتحون ومعهم حضارة أرقى من التي كانت بمصر في ذلك الوقت : فهم الذين جاءوا بفن التحنيط وبالكتابة الهيروغليفية . ومنذ دخولهم درجت مصر في طريق الرقي شيئاً فشيئاً ، إذ كان لحضارتهم تأثير في السكان الأصليين ، ونشأت من اتحاد العنصرين في ذلك العصر (أى الذى قبل زمن الاسرات) حضارة لا بأس بها . فكانوا يصنعون آنية جميلة من الفخار ، ثم صنعوها من الأحجار ، فأجادوا فيها كل الإفادة . وفي ذلك العصر ابتداء فن عمل التماثيل يظهر بينهم ؛ فصنعوا تماثيل من الخشب والعاج والحجر متلازمة الصنع ، واتخذوا من الظران قوُساً وحراباً وغيرها من الآلات ، ثم تقدموا فصنعوا أمثالها من النحاس . وفي الجملة كان هذا العصر دور انتقال من العصر الحجري الى عصر المعادن . أما أهم ما اشتغلوا به في ذلك الوقت فكان الزراعة ، التي لغتهم اليها خصب وادى النيل . وكان بالبلاد إذ ذاك كثير من الغابات تأوى اليها الفيلة والزرافة وأفراس الماء وغيرها ، وكان من المصريين عدد وافر يشتغل بصيدها وصيد سباع الصحراء التي هي أشد منها بأساً كالأسد والثور البرى ، يرمونها بالسهم والنشاب . أما التماسيح وأفراس الماء ، فكانت تُرمى من القوارب بالحرايب والخطافات . وكان صيد هذه السباع يعدّ من المآثر العظيمة التي يخلّدونها بالنقش على الصخور

وكانوا يشتغلون في ذلك العصر أيضاً بقليل من التجارة، واتخذوا لهم سفناً شراعية عليها أعلام مختلفة، يقول المؤرخون إنها رموز للممالك الصغيرة التي كانت تحتوى عليها مصر إذ ذاك، والتي انتهى أمرها بانضمام بعضها الى بعض وتكوين مملكتين عظيمتين منها: احدهما في الشمال، هي مصر السفلى، والاخرى في الجنوب، هي مصر العليا. وتم ذلك الاتحاد في عصر بعيد (أى قبل سنة ٤٠٠٠ ق. م)؛ ولا نعرف شيئاً عن الرجال الذين سعوا فيه، أو الحروب التي نشبت من أجله، بل لا نعرف شيئاً كثيراً عن المملكتين اللتين نشأتا من هذا الاتحاد لبعدهما

ومما نعرفه عنهما أن كليهما كانت لهما صفات وشارات تميزها عن الأخرى: فمن ذلك ان أهل الشمال كانوا يتخذون رمزاً لهم حُرْمة من نبات البردى النبات بكثرة في مناطق الوجه البحرى. وكان ملكهم يتخذ النحلة رمزاً له ويلبس تاجاً أحمر ذا شكل خاص. أما أهل الجنوب فكان رمزهم الزنبق، ورمز ملكهم نبات من نبات الجنوب، وشارته تاج طويل أبيض

ولما كانت مصر السفلى عرضة للوبيين القاطنين في غربيها كان يرد عليها العدد العظيم منهم فيقيمون بها، حتى أخذ الجزء الغربى منها صبغة لوية بقيت ظاهرة فيه زمناً طويلاً، على حين أن مصر العليا كانت مصطبغة بالصبغة المصرية البحتة ومما يؤسف له أن مصر السفلى طالما غمرها النيل بفيضانه المتكرر على مرّ الدهور فاندثرت آثار تلك المملكة الشمالية، مع أن الظاهر أنها أقدم في الحضارة من أختها الجنوبية

أما عاصمة هذه المملكة الشمالية فكانت مدينة «بوتو»^(١) يقابلها مدينة «نخب»^(٢) عاصمة المملكة الجنوبية

ولم يصلنا شيء يذكر من أخبار ملوك ذلك العصر، ولم نعثر بعد على قبورهم، بل

(١) في شمالى الدلتا

(٢) مقرها قرية «السكاب» الحالية الواقعة بين اسنا وادفو

انقسام مصر في
الازمنة القابرة
الى اقسام عديدة

مملكتا الشمال
والجنوب ورمز
كل منهما

لم تقف الآ على أسماء نفر منهم منقوشة على الحجر المعروف بحجر « بلّرم »^(١)
وكان الذين خلفوا هؤلاء الملوك يلقبونهم « بنصف آلهة » ، ثم قيل عنهم فيما
بعد إنهم آلهة حكموا مصر قبل أن يحكمها الإنسان

الفصل الثالث

تأسيس الاسرات الملكية

اتحاد الشمال والجنوب

بقى كل من إقليمى الشمال والجنوب (مصر السفلى والعليا) مستقلاً بذاته الى
أن تولى حكم مصر العليا رجل عظيم يدعى « مينا » جمع بين المهارة الحربية والمقدرة
السياسية ، فقبض على جميع أزمّة الاقليم الجنوبي ، ثم تمكن بذلك من غزو مصر السفلى
وضمها الى ملكه ، فكوّن من الاثنتين مملكة مصرية عظيمة كان هو أول الفراعنة
الذين جلسوا على عرشها . ولما كان منشؤه فى مدينة « طينة »^(٢) لم يرَ أن موقعها
بحيث يسهل جعلها مركزاً لإدارة مملكته الواسعة الجديدة . فحوّل مجرى النيل من
الجبل الغربى الى مجراه الحالى^(٣) ، وبني عاصمته « منف » (منفيس)^(٤) فى الفضاء
الذى تخلف من ذلك ، ثم سنّ القوانين ونظم البلاد . ومن أعماله أيضاً أنه ردّ أهل
النوبة الى الجنوب بعد أن كانت بلادهم الشمالية واصله الى مقاطعة ادفو

اتحاد الشمال
والجنوب

مينا

(١) « حجر بلّرم » وُجد ضمن الاثار المصرية . نُقش فى أيام الاسرة الخامسة ومكتوب
عليه اسماء ملوك مصر الاوائل « وبه اسماء ١٣ ملوكاً حكموا مصر من عهد الاسرة الاولى الى
عهد الخامسة مع بيان مدة كل منهم . وبه ايضا بيان ارتفاع النيل فى كل سنة منها . وهذا الحجر
الآن بمدينة « بلرم »

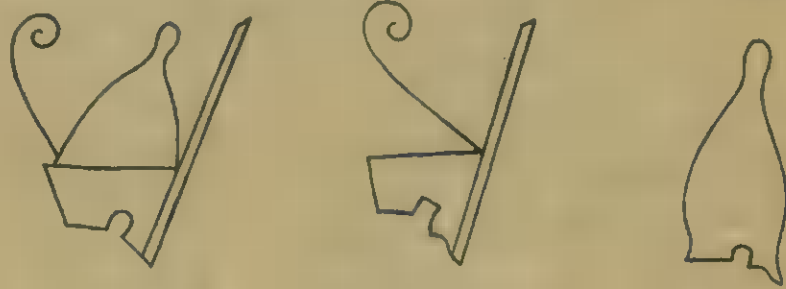
(٢) موقعها الآن « المرابة المدفونة » بالقرب من جرجا

(٣) بعض المؤرخين ينكر هذه الرواية

(٤) موقعها الآن البدرشين ومنية رهينة

ومات بعد أن حكم طويلاً ، ودُفن بالقرب من ■ طينة « مسقط رأسه
خلفه ابنه ■ تيتي » ، وكان مولعاً بالعلوم ، فألف كتاباً في الطب به عدّة أوصاف
لعلاج أنواع شتى من المرض خصوصاً داء البرص . وله كتابان في الفلك وغير ذلك
من العلوم

وبقي الإقليمان من بعده يحكمهما ملك واحد . وكانت كل شارات الملك ورموزه تدل
على أنه حاكم المصريين ، فكان يسبق اسمه في جميع الكتابات الرسمية بصورة النحلة
رمز الشمال مشفوعة بنبات الجنوب . وكان تارة يلبس تاج الوجه القبلي الأبيض ،
وأخرى يلبس تاج الوجه البحري الأحمر ، وطوراً يلبس تاجاً جمع بين الشكلين ، هكذا :



تاج الوجه القبلي الأبيض تاج الوجه البحري الأحمر تاج الوجهين

فكان ظهوره بهذه الهيئة في أيام الزينة ، كفتح الترع ومواكب النصر وما
شاكل ذلك من الحفلات الرسمية ، عنواناً على أنه ملك الوجهين البحري والقبلي ،
غير أن هذه الرموز الرسمية كانت في الحقيقة دليلاً على أن كلاً من الاقليمين شاعر
بوجوده بذاته ، وأنه لم يندمج ويتلاش في الآخر ، وفي الحقيقة كان الاقليمان منفصلاً
أحدهما عن الآخر في الإدارة الداخلية

وكان أصعب عمل أمام ملوك الأسرتين الأولى والثانية هو ارضاء اقليم الشمال
وجعله يندمج تماماً في اقليم الجنوب . وكثيراً ما شق أهل الشمال عصا الطاعة فنشبت
بسبب ذلك حروب أريقَت فيها الدماء . وما زلنا نرى تذكارات الانتصارات عليهم
منقوشاً على جدران معبد ■ هوروس « بجبة » هيراقنبوليس *
■ بالقرب من الكاب

ولا شك أن هذه الحروب أثرت في حالة مصر السفلى ، ولكنها لم تمنع مجموع المملكة من التقدم ، بدليل أن حفر الترع وما شاكله من المنافع العامة كان آخذاً في الازدياد ، وكذلك أخذت طوابع النبوغ تظهر في فن الهندسة ، وارتقى نظام الحكومة وكثر بناء القصور ، وعظم تشييد المقابر والنواويس ، وابتدأت أيضاً التجارة بين مصر وما جاورها من البلاد مثل شبه جزيرة بلاد العرب . ويغلب على الظن أن المصريين ابتدءوا منذ ذلك العهد البعيد يتجرون مع سكان جزائر « بحر إيجة » ، بدليل أنه قد وجدت في قبور ملوكهم أوان من الفخار شبيهة جداً بأواني سكان تلك الجزائر

الفصل الرابع

عصر بناء الأهرام

(٢٨٩٠ - ٢٤٧٥ ق م)

الأسرة الثالثة ٢٩٨٠ - ٢٩٠٠	الأسرة الخامسة ٢٧٥٠ - ٢٦٢٥
» الرابعة ٢٩٠٠ - ٢٧٥٠	» السادسة ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥

مقدمة يطلق هذا الاسم على العصر الممتد من منشأ الأسرة الثالثة الى منتهى الأسرة السادسة ، وذلك لانتشار بناء الأهرام فيه انتشاراً كبيراً أدى الى تلقيبه « بعصر بناء الأهرام » ، وإن كان تشييد الأهرام لم يبطل به إلا في أواخر أيام الدولة الوسطى . وهذا العصر يمثل طوراً هاماً من الأطوار التي تقلبت فيها مصر . ويأخص وصفه فيما يأتي :

كان ملوك الأسرتين الأولى والثانية على جانب عظيم من القوة وشدة البأس ، فكانت جميع السلطة في قبضة الملك لا ينازعه فيها منازع . وقد يهب جانباً كبيراً

منها لحكام الأقاليم مختاراً ، ولكنه يستأثر بالسيطرة العليا فيعزلهم من مناصبهم اذا هم أساءوا استعمالها أو حادوا عن الخضوع لسلطانه . استمرت هذه الحالة في أيام الأسرة الثالثة ، حتى وصلت قوّة الملك فيها الى منزلة لم يسبق لها مثيل ، يدل على ذلك الآثار الهائلة التي أقيمت في أيام هذه الأسرة وما بعدها . اذ لم يكن يتسنى تشييدها الا في عهد ملك قوى قبض على كل السلطة في أنحاء البلاد ، حتى تمكن من إنفاق تلك القناطر المقنطرة من الثروة في بناء هرم هائل لا داعى لإقامته سوى رغبته الخاصة . ويظهر أن قوّة الملك بلغت أقصاها في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، أى في الوقت الذى شيّد فيه « خوفو » هرم الجيزة الأكبر

ومن بعد عهده أخذت السلطة تتسرب من يد الملك . ويرجع ذلك الى أمرين : الأول أن حكام الأقاليم استبدّوا بجانب كبير من القوة ، والثانى أن كهنة عين شمس (مقر عبادة « رع ») أخذوا يتدخّلون فى الأمور السياسية حتى صار لهم فيها نفوذ كبير ، فأضعف ذلك قوّة الملك من جهة ، وزاد فى شوكة حكام الأقاليم من جهة أخرى . وما زال نفوذ الكهنة يزداد شيئاً فشيئاً حتى قضوا على الأسرة الرابعة ، وأسسوا الأسرة الخامسة . واتهم حكام الأقاليم هذه الفرصة فجعلوا مناصبهم وراثية ، وان لم يجيدوا عن الولاء للمليكهم . واستمرت البلاد آخذة فى أسباب التقدم ، فزاد فرعون من نفوذ مصر فى بلاد النوبة ، وأرسل البعثات التجارية الى بلاد « بنت » و « سينا » و « فينيقية » و « بحر إيجة » . ومع كل هذا أفضت مزاحمة الأمراء والولاء للملك الى ارتباك عظيم فى سياسة البلاد وانتشار الفوضى فيها وعند وفاة آخر ملوك الأسرة السادسة رجعت مصر الى تلك الفوضى التي أنقذها منها مينا قبل ذلك بنحو ١٠٠٠ سنة

بناء القبور
والأهرام

ولكى نفهم الغرض من بناء الأهرام والمقابر عند قدماء المصريين يجب علينا أن نعرف شيئاً من معتقداتهم فيما يختص بالحياة بعد الموت . كان المصريون يعتقدون

■ موقعها الان بلاد الصومال وشواطئ خليج عدن

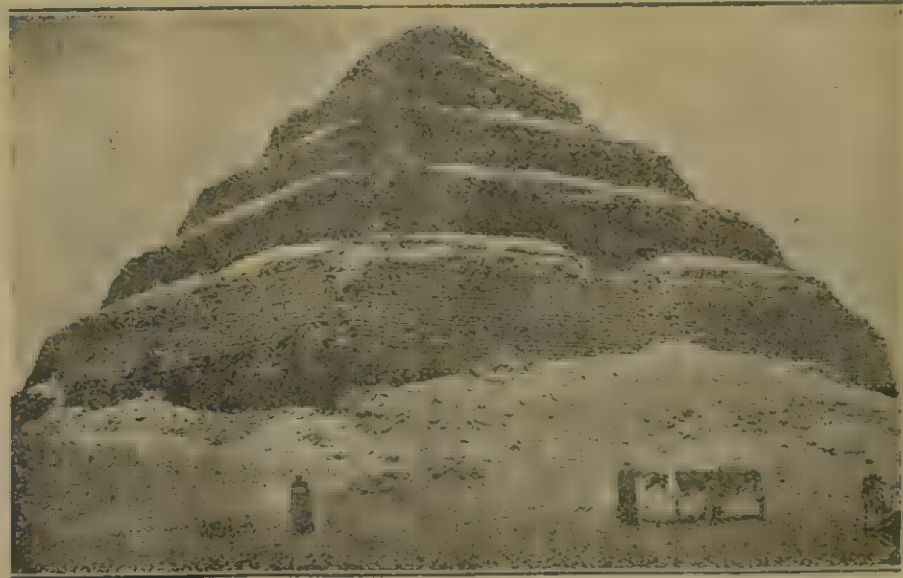
أن من عاش عيشة طاهرة في هذه الحياة الدنيا يعيش بعد الموت عيشة رغداً في أرض أخرى يتخيلون موقعها بالإجمال في الجهة الغربية . وكانوا يعتقدون أيضاً أن الإنسان مكوّن من جزأين : الجسم والروح (المسمى عندهم « كا ») . ولكي يبقى الروح متمتعاً بالحياة يجب أن يكون الجسم بعد الموت باقياً على صورته ، ولذلك عملوا على تحنيط الموتى وبناء المقابر الحصينة كي يُحفظ الجسم بها من يد العابثين واللصوص . وكانوا يضعون في القبور الطعام والشراب ليتناول الروح منهما ما ينتمش به . وكثيراً ما كانوا ينقشون على جدران المقبرة المناظر التي كان يعيش بينها الميت والخيرات التي كان يتمتع بها ، مثل صورة منزله وحدائقه ومزارعه وخدمته على اختلاف أنواعهم ، كلٌّ يشغل بعمله ، ومثل أشكال الرياضة التي كان يروض نفسه بها وغير ذلك ، زعماً منهم أن الروح يستأنس بهذه الصور ، فتذهب عنه الوحشة

وكانت حالة القبور في الأسرتين الأولى والثانية تقرب إلى الغضاضة وقلة التائق ، فإن الجثة كانت توضع في حجرة تحت الأرض توصل إليها زلاّقة منحدرة . وكانت بالمقبرة حجرتان أخريان فوق الأرض : إحداهما توضع فيها العطايا المقدمة للروح ، والأخرى توضع فيها تماثيل الميت (وتسمى الآن عند علماء الآثار سرداباً) . وكان يُصنع في الجدار الغربي من كل مقبرة فجوة غائرة في الحائط تحاكي الباب ، ترد الروح منها على زعمهم لتتناول ما تريد من العطايا . وكانت القبور في أول الأمر تُبنى من اللبن المجفف في الشمس وتشيد على شكل هرم ناقص أضلاعه قليلة الميل . ولوجود شيء من الشبه بين هذا الشكل وبين المصاطب التي بمداخل منازل القرى في الوقت الحاضر أصبحت كل مقبرة من هذا النوع تسمى « مصطبة » ثم ارتقت المقابر شيئاً فشيئاً ، فصارتُبنى فوق المصطبة مصطبة أصغر منها وقد يبنى فوق هذه أخرى أصغر منها وهكذا ، فينشأ من ذلك ما يسمى « بالهرم المدرّج » . وأول من شيد هرمًا بهذه الصفة هو « زوسر » مؤسس الأسرة الثالثة ، فانه شيد « هرم سقارة المدرّج » حوالي سنة ٣٠٠٠ ق . م من خمس مصاطب إحداها فوق الأخرى ، فكان هرمه

هذا أقدم بناء كبير من الحجر عُرِف في التاريخ . وقد اتبع هذه الخطة العامة بناء الأهرام من بعده ، غير أنهم زادوا في أهرامهم ما جعلوا به أضلاعها مستوية . وفي المقابر الهرمية كانت توضع الجثة في حجرة خفية داخل الهرم أو تحتها ، وبذلك كان الهرم والحجرة التي به بمثابة الحجرة التي كانت توضع فيها الجثة في العصور الأولى . أما العطايا التي تقدم للروح فكان يبنى لها معبد ملاصق للهرم من الجهة الشرقية يسكنه كهنة قومية بشؤون هذه العطايا . ولا تزال آثار هذه المعابد ظاهرة بالجيزة وبوصير



وصلت « منف » (منفيس) في أواخر أيام الأسرة الثانية الى درجة من الرقي الاسرة الثالثة كادت تُحْتَج على عظمة « طينة » التي ينسب اليها ملوك الأسرتين الأولى والثانية . ولما انتهت الاسرة الثانية أسس « زوسر » الأسرة الثالثة ، فكانت أيامه المبدأ الحقيقي لعظمة منف . وفي عهده استمر استخراج معدن النحاس من شبه جزيرة سيناء وأخضعت قبائل بلاد النوبة الشمالية المجاورة للجنادل الأولى . وقد ساعد « زوسر » على نجاحه العظيم وزيره المدعو « إِمْحَتَب » الذي كان على جانب عظيم من الحكمة



■ هرم سقارة المدرج ■

وطول الباع في فلسفة الدين والسحر والحكم والأمثال والطب وفن البناء
و « زوسر » هو أول من شيد من الحجر مباني عظيمة كثيرة العدد وأول من
حسن صناعة القبور، فبنى بجهة « بنى خلاف » بالقرب من « أيدوس » مصطبة
عظيمة من الطوب، ثم شيد في الصحراء بالقرب من منف تربة من الحجر أعظم من
هذه، بل أعظم من أى تربة بنيت قبلها : وهى الهرم المدرج المذكور آنفاً المعروف
بهرم سقارة المدرج

وبعد أن توفى « زوسر » بقيت البلاد آخذة في أسباب التقدم الى أن تولى الملك
« اسنفرو » آخر ملوك الأسرة الثالثة، وكان بصيراً ساهراً على ما فيه الصالح لبلاده،
فشيد الطرق التجارية وبنى السفن العظيمة . ومن أعماله أنه فتح باب التجارة مع
الممالك الشمالية وأرسل أسطولاً مكوّنًا من أربعين سفينة الى الشاطئ الفينيقي لإحضار
خشب الأرز من جبال لبنان، فكان ذلك أول بعثة بحرية أرسلت داخل البحار
ومن أعماله أيضاً أنه نظم حدود القطر الشرقية وحصّنها، وقاد حملة حربية على بلاد
النوبة الشمالية فعاد ومعه الألوف من الاسرى والماشية

وقد شيد تربتين احدهما بجهة « مِيدُوم » على شكل هرم مدرج والأخرى
بجهة « دَهشُور » على شكل هرم كامل، وكلا الهرمين بين منف والفيوم
وكانت مصر في أيام « اسنفرو » قد وصلت الى درجة كبيرة من الرقى مهدت
لها طريق السير الى تلك العظمة الهائلة التى بلغت في أيام الأسرة الرابعة وما بعدها،
وثقّت في أيامه طائفة الأشراف الموظفين في حكومة الملك . وجعلوا يبنون لأنفسهم
المصاطب العظيمة من الحجر المنحوت، ويختارون مواضعها حول قبر مليكهم
الذى يتخذونه

وبعد وفاة « اسنفرو » انتهت أيام الأسرة الثالثة، وتولى الملك « خوفو »
مؤسس الأسرة الرابعة التى يُعدُّ عصرها أزهى عصور الدولة القديمة . وقد ذهب
بعض المؤرخين الى أنه أزهى عصور الحضارة المصرية بأجمعها . ولا غرو فإن دقة البناء

خوفو مؤسس
الأسرة الرابعة



ونخامته وجمال التماثيل وروعها في تلك الأيام لتكفي لإثبات ما كان المصريون عليه من الحضارة العظيمة في عصر هذه الدولة

هرم الجيزة
الأكبر

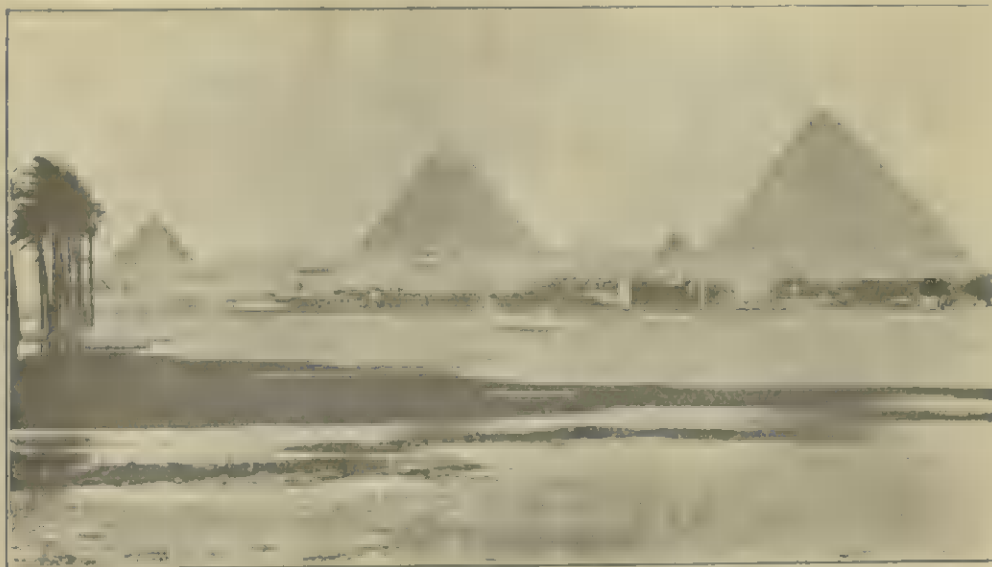
ومؤسس الأسرة الرابعة هو الملك « خوفو » وكان يسميه اليونان (كيئس) . وقد عرّف هذا الملك كيف يتخذ اسمه في التاريخ ، فشيد هرم الجيزة الأكبر الذي لم ير العالم بناء أكبر منه . ولا نريد التعرّض لموضوع فائدة ذلك الهرم أو غيره ، وإنما نؤكد أنه من أجله صار اسم « خوفو » أظهر اسم بين أسماء الملوك الذين حكموا في الشرق الى وقتنا هذا . وان ضخامة هذا البناء الهائل جعلته إحدى عجائب الدنيا ، فقد قرّر المؤرخون والمهندسون ان بناءه يشمل نحو ٢٣٠٠٠٠٠ حجر ، متوسط وزن الحجر منها طنان ونصف . وقد قال « هيرودوت » المؤرخ اليوناني : انه كان يشتغل في بناء الهرم مائة ألف رجل^(١) يُستبدل بهم غيرهم كل ثلاثة أشهر وان بناءه استغرق عشرين عاماً . وقد أثبت أعظم المؤرخين المُحدثين أن ذلك تقدير معتدل . وليست غرابة الهرم في حجمه فقط ، بل من حيث دقة صناعته ، كانتخاب الأحجار وجودة نحتها وضبط زواياها وحسن رصفها ورقة المَلَأَط الذي بينها ، مما أدهش أعظم مهندسي الوقت الحاضر

أما ارتفاع الهرم فكان وقت تشييده ١٤٥ متراً ، ثم تناقص بتهدم قمته في السنين الطوال حتى صار ١٣٧ متراً . وأما قاعدته فمربعة الشكل وطول كل ضلع من أضلاعها يبلغ الآن ٢٣٣ متراً^(٢) ومسطحها يبلغ ١٢ فدانا تقريباً

وكان القصد من بناء الأهرام إيجاد مكان حصين خفي يوضع فيه تابوت الملك بعد مماته ، ولذلك شيدوا الهرم وجعلوا فيه أسراباً خفية زلقة صعبة الولوج لضيقها وانخفاض سقفها وأملأوها ، حتى لا يتسنى لأحد الوصول الى المخدع الذي به التابوت . ومن أجل ذلك أيضاً سُد مدخل الهرم بحجر هائل متحرك لا يعرف سر تحريكه إلا الكهنة والحرس ، ووُضعت أمثال هذه الأحجار على مسافات متتابعة في الأسراب

(٢) ألف شبر

(١) قيل أن معظمهم كان من الاسرى



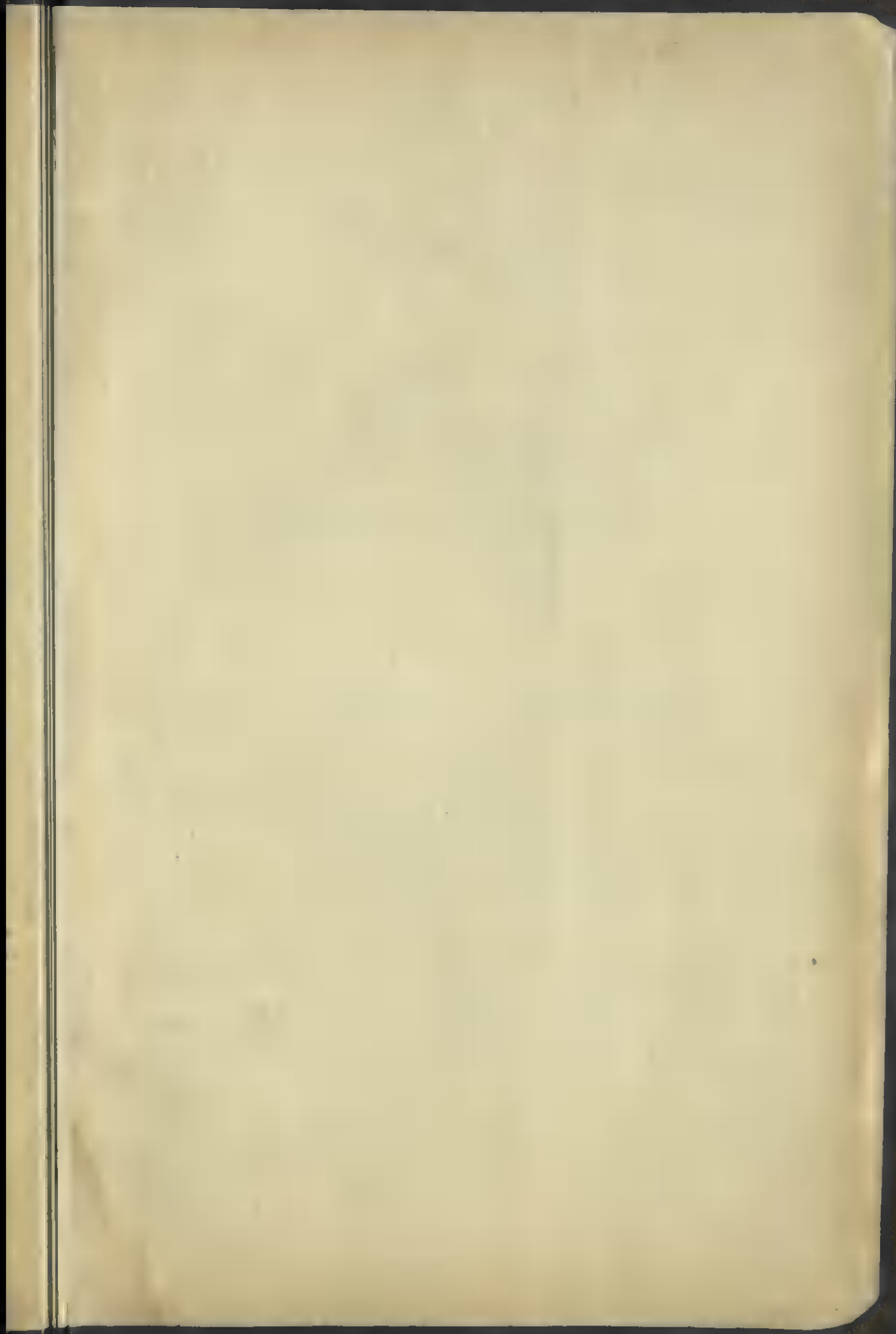
الهرام الجبزة (منظر عام)

(رسم على افندي يوسف)



أبو الهول

(رسم لكجيان)



بالتأمل في الكيفية التي تم بها بناء الهرم ، إذ أنه ليس من السهل اطعام مائة ألف عامل وإيواءهم وكلهم عالة على الأمة لا يفيدون ثروة نافعة ، كما أنه من الصعب تنظيم تلك الحركة الهائلة عند مقاطع الأحجار بحيث لا ينشأ عنها عطلة في البناء.

وبعد أن توفي خوفو خلفه « خفرع » * فشيّد هرم الجيزة الثاني ، وهو أصغر قليلاً من هرم خوفو وأقل جودة في صناعته . ومما يجدر ذكره هنا أنه كان لهذا الهرم كما كان للهرم الأكبر معبد ملتصق بجانبه الشرقي ، وكان يوصل لذلك المعبد طريق مرتفع ،

خفرع والهرم
الذي شيده



(تمثال خفرع)

رسم ف . د . بيرز

بدار الآثار المصرية

* معنى « خفرع » (المقتبس من نور رع) . ولعل هذا دليل على ابتداء ظهور القوة في يد كهنة « رع » . ويلاحظ مثل هذا الاشتقاق في كثير من أسماء الملوك من بعده في الاسرات الرابعة والخامسة والسادسة

في طرفه الأسفل بناء من المحجب ، ما زلنا نراه الآن بجوار أبي الهول العظيم ، وقد أطلق عليه « معبد أبي الهول » مع أنه لم تثبت بعدُ علاقته بهذا التمثال أما أبو الهول ذاته فلم يُعلم صانعه بعدُ يقيناً . وإنما الأرجح أنه عُمِلَ في زمن الأسرة الرابعة ، وقبل قبائها . وهو تمثال هائل حفر من الصخر الطبيعي ، وجهه وجه انسان وجسمه جسم أسد ، ارتفاعه نحو ٢٠ متراً وطوله نحو ٤٦ متراً . ولم يعلم الغرض الحقيقي من صُنْعِهِ الى الآن

وبعد أن توفي « خفرع » خلفه « منقرع » مشيد هرم الجيزة الأصغر . وفي أيامه حافظت مصر على عظمتها . غير أن شوكة الملك ابتدأت تضعف قليلاً ، وزادت قوة كهنة « أون » ^(١) (عين شمس) واكتسبوا جانباً عظيماً من السلطة السياسية

»

لاحظنا أن كهنة « أون » أخذوا يستبدون بالأمر في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، الأسرة الخامسة وبقوا كذلك نحو ١٢٠ سنة وصلوا بعدها الى درجة من القوة مكنتهم من إسقاط تلك الأسرة وتأسيس أسرة جديدة هي الخامسة . ولما كان الفضل في تأسيس هذه الأسرة راجعاً الى الكهنة كان ملوكها أضعف ممن قبلهم ، فانتهز حكام الأقاليم ورؤساء الحكومة هذه الفرصة ، واكتسبوا لأنفسهم تولى المناصب بالوراثة . فمن ذلك أن منصب « قاضي القضاة وكبير الوزراء » بعد أن كان يُسند الى اكبر أولاد الملك سنّاً أصبح حقاً خاصاً لأسرة جديدة هي أسرة « طاحتب » الشهيرة ^(٢) . وحدث مثل ذلك في الأقاليم أيضاً ، فإن كل حاكم كان يزداد في القوة عن سلفه

على أن هؤلاء الحكام حافظوا بالرغم من ذلك على الولاء للملك ، ولم يألوا جهداً في مساعدته بالنفس والنفيس على ما فيه تقدم البلاد ورفقيها . ولا غرو فان مصر في عهد هذه الأسرة حافظت على ينابيع ثروتها ، وقامت بمشروعات تجارية وحربية

(١) يسمون « كهنة أون » أو « كهنة رع »

(٢) لاحد أفرادها مقبرة بسقارة ترف « بمقبرة طاحتب » ويدل حجمها وضخامتها على ما كان لصاحبها من العظمة

نافعة زادت من ثروتها وكان لها أثر ظاهر في رفاهتها ونمو حضارتها . فمن ذلك أن « أُسْرَكَاف » أول ملوك هذه الأسرة مدَّ سلطانه الى الجنادل الأولى (حوالى سنة ٢٧٥٠ ق . م) وأنَّ خلفه « سَحُورَع » أرسل حملة بحرية الى الشواطئ الفينيقية ، وأخرى الى بلاد « بُنْت » وشواطئ خليج عدن الجنوبية ، وأخرى برية الى شبه جزيرة سيناء . ومن ذلك أيضاً أن الملك « إيسيسى » أرسل حملة حوالى سنة ٢٦٨٠ ق . م لفتح محاجر وادى الحمامات ^(١) وأرسل حملة أخرى الى بلاد « بُنْت » أيضاً . ثم ان الملك « أوناس » آخر ملوك هذه الأسرة أبدَّ سلطانه فى الجنوب الى الجنادل الأولى حيث وُجد اسمه منقوشاً على الصخور مشفوعاً بلقب « رب البلاد » . وقد تركت هذه الأسرة مقابر عديدة على غاية من الابداع فى النقش ^(٢) بعضها بمنف وببعضها فى جهات شتَّى فى الوجه القبلى . وآخر أهرامها هرم « أوناس » بسقارة ، وهو منقوش من الداخل بالألوان

الاسرة
السادسة

وحافظت مصر فى أيام الأسرة السادسة أيضاً على حضارتها . غير أنه فى عهدها زاد استقلال حكام الأقاليم ، فصاروا يُعرفون بالأَمْزَاء « العظام » وأصبح كل منهم يدفن بموطنه بعد أن كانت قبورهم ملتفة حول قبر مليكهم . ومع هذا لم تزل للملك الكلمة العليا عليهم ، بل تمكن بمساعدتهم من تنفيذ سياسة خارجية ما كانت تتم إلا بالقوة والبأس الشديد . فمن ذلك أن « بيبى الأول » ثالث ملوك هذه الأسرة (٢٥٩٠ - ٢٥٧٠ ق . م) بسط نفوذه فى بلاد النوبة حتى جعلها تمتد جيشه بالرجال . وقد أرسل حملة الى فلسطين وفينيقية وعدة حملات أخرى لتأديب قبائل البدو الشمالية الذين تعدَّوا حدود مصر الشرقية . ثم حذا حذوه ابنه « مَرْنَرَع » فتمكن بمساعدة امراء « إِفَنْتَيْن » الأشداء من حفر قناة فى حجر الصوان بالقرب

(١) هذا الوادى يمتد بين قنا على النيل وبين القصير على البحر الاحمر

(٢) قارن هذه باهرام الاسرة الرابعة التى لم تتوقف عظمتها على جمال نقشها بل على

ضخامة احجارها ودقة صنمها

من الجنادل الأولى، تسهيلاً لإرسال الحملات الى بلاد النوبة . وكانت فائدة هذه البلاد لمصر قد زادت : لاستخراج معدن الذهب منها، ولكونها الطريق الموصل الى بلاد بنت والسودان، ولذلك قام « مرزق » بالاستكشاف عن تلك الجهات بنفسه، فوفد اليه كثير من رؤسائها لتقديم الطاعة

وفي عهد « يبي الثانى » (٢٥٦٦ - ٢٤٧٦ ق . م) الذى حكم البلاد نيماً وتسعين سنة (وهو أطول زمن تولاه ملك فى التاريخ) استمر ارسال الحملات الى داخل إفريقية وخصوصاً ما كان منها بقيادة « خرخوف » أمير « إلفنتين » ذلك الذى منحه الملك لقب « حاكم البلاد الأجنبية » . وفى هذا العهد بسطت مصر بعض السيادة على بلاد النوبة، وكشفت جهات الجنادل العليا، فكان ذلك تمهيداً لطريق الاستيلاء التام على بلاد النوبة فيما بعد . ولبثت الغزوات تتوالى طول هذا العهد على بلاد « بنت » وتعود الى مصر بكثير من الخيرات

ولما توفى « يبي الثانى » تولى الملك من بعده عدّة ملوك حكموا مدداً قصيرة ، وتاريخهم غامض . وكانت قوة الملك فى أيامهم قد بلغت منزلة من الضعف أصبح فيها عاجزاً عن ضبط ولايته، ولم تلبث الأسرة السادسة أن انقضت واستقلت الأقاليم المصرية بتدبير شؤونها بنفسها ، فبعد أن كانت البلاد فى قبضة ملك واحد أصبح يحكمها عدد من الأمراء يتنازعون الأمر فيما بينهم . ف وقعت مصر فى مثل تلك الفوضى التى أنقذها منها « مينا » بعد أن قضت فى مجبوحة المجد نحو ألف سنة

وقد كان العصر الأخير من أيام الأسرة السادسة مظلماً جداً ، لم يبق لنا شئ واضح من أخباره . ويفهم مما تقدم أنه كان عصر حروب وقتل داخلية طويلة نشأت من عظم نفوذ الأشراف، وانتهت بسقوط الأسرة السادسة التى تعدّ فى الحقيقة آخر الدولة القديمة . ومن ملوك هذه الأسرة الملكة « نيتوكريس » التى أتمت هرم الجيزة الثالث ، ونحكي عنها أقاصيص كثيرة لم يثبتها الاستكشاف بعد . ثم حكمت مصر الأسرة السابعة ثم الثامنة ، ولم يصلنا من أخبارهم سوى أسماء ملوكهم

سقوط
الدولة القديمة

الفصل الخامس

الدولة الوسطى

✽ العهد الإقطاعي ✽

(٢١٦٠ - ١٧٨٨ ق م)

قضت على الدولة القديمة الفتن الداخلية التي ابتدأت في أواخر الأسرة السادسة .
وبفناء الأسرة الثامنة انتهت تلك المدة الطويلة التي كانت فيها منف مقرّاً للحكومة ،
وذلك أن الأشراف والأمراء الذين كانوا يقيمون في أقاليم مصر المختلفة أخذت
قوتهم في الازدياد ، إلى أن أفضى أمر أسرة منهم إلى التغلب على ملوك الأسرة
الثامنة الضعفاء ، فنزعوا منهم الملك وجعلوا مقره في « هِرَقْلُو بوليس » جنوبى الفيوم ،
وهى المدينة التي نشئوا فيها . وبذلك ابتدأت « الأسرتان التاسعة والعاشره » .
أما مؤسس هاتين الأسرتين فهو « خيتى الأول » أو (أخْتُويس) ، ولكن ملوكهما
كانوا ضعفاء ولم يتركوا وراءهم أى آثار باقية تخلد ذكرهم . ولبثت سطوة أمراء النواحي
في أيامهم على أشدها . وهم في ذلك فريقان : فريق حانق على الملوك شديد العداوة
لهم ، وفريق مُزْدَلِف اليهم مظاهر لهم على عدوهم ، ومن هؤلاء أمراء أسيوط ، فانهم
كانوا مقرّبين جداً من بيت الملك وكثيراً ما أفادوا الملك بحماية الحدود الجنوبية ،
وقد عيّن أحدهم قائداً حريياً لمصر الوسطى

الأسرتان
التاسعة والعاشره

وفى ذلك الوقت كانت إحدى الأسرات الأخرى من أمراء الجنوب آخذة في
التهوض ، وهم أمراء (طيبة) بالقرب من مدينة « الأقصر » الحالية ، فما زال يشتد
أزهرهم حتى أعلنوا استقلالهم ، ثم أسسوا الأسرة « الحادية عشرة » التي أخذت في

الأسرة
الحادية عشرة

■ هكذا سُمّى مايتون ملوك هذه المدة



صورة الجبل
مدينة بعض المواقع التي هي

وهو الشيخ محمد الدين المدني رحمه الله تعالى

توسيع نطاق ملكها زاحفة من الجنوب الى الشمال حتى خضعت لها البلاد بأجمعها
 أما ملوك هذه الأسرة فكان بعضهم يسمى باسم « أثثيف » وبعضهم يدعى
 « منتوحتب » . ومما يؤثر عن آخرهم وهو « سينخرع منتوحتب » أنه أرسل حملة
 الى بلاد « بنت » عن طريق البحر الأحمر

وانقضت أيام هذه الأسرة حوالي سنة ٢٠٠٠ ق م ، ولم يترك ملوكها وراءهم من
 الآثار إلا قليلاً ، ومعظمه لم يدم الى زماننا . وأهم ما يعرف عنها أنها نقلت مقر
 الحكومة من شمالى مصر الى جنوبها (فى طيبة) . ومهدت الطريق لبلوغ مدينة
 طيبة تلك الدرجة المشهورة فى الرقى والحضارة مما جعلها الآن أغنى مدينة قديمة
 بالآثار فى جميع أنحاء المعمورة

انتقال
مقر الحكومة
الى طيبة

أسس « امنمحت الأول » * الأسرة الثانية عشرة بعد حروب طويلة . وكان
 عند ابتداء حكمه قد بلغ امرأه الأقاليم مبلغاً عظيماً من الثروة والسلطان ، وصارت
 لهم قوة يخشى بأسها لا يمكن الملك قهرها بالشدة والعنف . وأدرك ذلك « امنمحت »
 فخادعهم بالهدايا النفيسة ووعدهم الوعود الجميلة ، وبهذه الوسيلة استخدمهم فى فتح
 الفتوح وتنظيم البلاد

وقبل ان ندخل فى الكلام على تاريخ الأسرة الثانية عشرة التى كان عصرها
 من أزهى العصور المصرية نذكر شيئاً عن الحالة العامة لمصر فى تلك المدة التى ابتدأت
 بظهور شوكة هؤلاء الأمراء وانتهت بانتهاؤها ، وهى ما يسمى بالعهد الإقطاعى

✽ مجمل حالة مصر فى العهد الإقطاعى ✽

كانت مصر فى هذه المدة مقسمة الى أقسام أو ولايات صغيرة يحكم كلأ منها
 أمير ، وهؤلاء الأمراء لم يتولوا مناصبهم بأمر الملك بل بطريق الوراثة عن آبائهم ،

✽ ويسمى ايضا « امنمحات »

فلم يُعْتَبَرُوا من أرباب الوظائف في سلطانه بحالة ما . غير أن جميعهم كانوا يشعرون
بواجب الولاء لفرعون مصر وعزيزها ، ينصرونه اذا حارب ، ويمدونه بالرجال والمال
اذا كان في حاجة اليهما

ولما مضت عليهم الأجيال الطويلة وهم سائرون على هذا النظام قويت شوكتهم
وأصبح الواحد منهم في ولايته فرعوناً صغيراً في نفسه ، له من رجال البلاط وأمناء
الخزائن وقضاة المحاكم وعملة الدواوين وكتّابها أمثال من لفرعون مصر الأكبر ،
وكان كل أمير منهم مسئولاً أمام ضميره عن مصالح قومه ، وقصارى أمله أن يترك
بعده الذكر الحسن فيهم

ولم تكن جميع الأراضي التي يحكمها كل أمير من الأمراء ملكاً خالصاً له يرثها عن
سلفه ويورثها خلفه ، بل كان منها أجزاء يهبها المليك الأكبر طعنة لهم يحكمونها
طول حياتهم . وهذه الأراضي كان يهبها اليهم على هيئة « إقطاعات » تعطى لهم
عند وفاة سلفهم ، ولهذا سُمِّي ذلك العصر بعهد الاقطاعات أو « العهد الإقطاعي »
وهذه هي الوسيلة التي بها استطاع الملك أن يكون له بعض النفوذ عليهم وأن
يكون له في إماراتهم من الوكلاء والسفراء من يوقفونه على أحوال أمتهم حتى ينهيها له
ضبط ملكه والنظر في مصالح بلاده ، غير أن سلطة هؤلاء الوكلاء والسفراء لم تخرج
عن حد المراقبة ، فكان الأمراء هم الذين يرسلون بأنفسهم ما يأخذه الملك من ريع
البلاد وخراجها ، وكانت هذه العلاقة بينهم وبين بيت المال أكبر رابطة تربطهم
بالملك وتربط أنحاء البلاد بعضها ببعض

ولم يرَ ملوك مصر إراء هذه الحالة بُدّاً من ان يحيطوا أنفسهم بالحرس والأعوان
لحمايتهم ولحفظ شوكتهم وتنفيذ رغباتهم ، فكان ذلك مبدأ إعداد الجيوش القائمة
في مصر

وكان للأمراء رجال من هذا القبيل يقودونهم الى ساحة القتال فينضمون الى
رجال الملك اذا استمدهم في حروبه

الطبقة الوسطى أما الطبقة الوسطى من الأمة فكانت في هذه العصور رائجة السوق كثيرة العدد لكثرة الحاجة اليهم ، وذلك لنمو قوة الأمراء في أنحاء البلاد وازدياد حاجاتهم المسكلة لمعيشة الترف والأنبهة . فزاد بذلك عدد النقّاشين والحفّارين والنجّارين وغيرهم من أصحاب الحِرَف الدقيقة ، كما زاد عدد التجّار والموظفين . ومما امتاز به أهل هذه الطبقة على أفراد الطبقة السفلى معرفتهم بالقراءة والكتابة . ومن ابتداء أهمية الكاتب ذلك الوقت نجد للكاتب أهمية كبيرة . فتراه يفتخر بعلمه ويفضل مهنته على غيرها

الطبقة الاخيرة وأما طبقة العامة والدهماء من ألوف الألوف المشتغلين بالحرف الصغيرة وبزراعة الأرض التي هي أساس ثروة البلاد فكانوا أميين محقّقين ، والظاهر أنهم كانوا موالى للأمير الحاكم في الإمارة التي يعيشون فيها ، وان معظم ما يُفقدونه كان حاجة الأمير وحاشيته ، وأنهم لم يتجرؤوا بشئ في الأسواق إلّا القليل

وهذا النظام بما فيه من علاقة طبقات الأمة بعضها ببعض يشبه النظام الذي ساد في أوربا في القرون الوسطى ، ولذلك سمي كل منهما بالنظام الإقطاعي

الأسرة الثانية عشرة (٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ق م)

الشبه بين النظام
الإقطاعي
في الدولة
الوسطى المصرية
ومثله في القرون
الوسطى بأوربا

أمنحت الاول ان عصر هذه الأسرة هو أزهى عصور الدولة الوسطى ، فكانت فيه البلاد في أعلى درجات الرخاء والسعادة ، وفيه أحييت العلوم والفنون ، واتسعت أملاك مصر في وادى النيل ، وتقدمت الزراعة وشيدت العمارات . ومؤسس هذه الأسرة هو « أَمِنْخَمَت الأول » (٢٠٠٠ - ١٩٧٠ ق م) . وقد تغلب على المصاعب الكبيرة التي لاقاها في اصلاح البلاد وتنظيمها بعد أن عبثت بها يد الفتن والحروب الداخلية . وباستيلائه على عرش مصر نقل مقر حكومته من طيبة الى جهة متوسطة بالقرب من « اللّشت » على بعد ٢٥ ميلاً من جنوبى منف . وقد ترك وراءه من الآثار في جميع أنحاء مصر ما يشهد له بالجدّ والسعى وراء مصلحة بلاده . ومن أعماله

استخراج المعادن من المناجم الممتدة في الصحراء الى شبه جزيرة سيناء، وقطع الأشجار من المحاجر العديدة ولا سيما ما كان واقعاً منها بجهة « الحمامات » . وأرسل حملة الى بلاد النوبة فأخضعت بلاد « الواوات » ^(١) الى كرسكو، حيث كان يوجد الذهب بكثرة . وبعد أن حكم البلاد وحده عشرين عاماً أشرك ابنه « أسرتسن الأول » في الملك بقصد تدريبه على ادارة شؤون البلاد . ولما طعن أسرتسن الاول امنمحت في السن وشعر بقرب منيته قدّم لابنه « اسرتسن » مجموعة نصائح مفيدة أوصاه فيها بالعناية برعيته ، وحذّره ممن يلتفون حوله من كافرى النعمة ذاكرآله بما جرى له : من أن جماعة من خدم قصره حاولوا قتله لولا أن كشف أمرهم وتوفى امنمحت الاول بعد أن حكم ثلاثين عاماً ، خلفه ابنه « اسرتسن الأول » (١٩٨٠ - ١٩٣٥ ق . م) بعد أن تدرّب على الملك عشر سنين كان في أثنائها شريكاً عاملاً لأبيه وقاد فيها الجيوش بنفسه لتأديب اللوبيين واخضاع النوبة . واشتهر منذ صغره بالشجاعة والقوة . وبعد وفاة والده قام بأمر الملك خير قيام وحفظ عظمة الأسرة أثناء حكمه الطويل الذى دام خمساً وأربعين سنة ^(٢) . ومن أشهر آثاره الخلفة مسئلة عين شمس التى ما زالت بتلك الجهة الى الآن . وبدأ أيضاً مشروع مسئلة عين شمس خزان بحيرة موريس ، وسنشرحه عند الكلام على « امنمحت الثالث » الذى تمّ على يديه . ومن أعماله أيضاً أنه بنى معبدآ بجهة وادى حلفا ودوّن على بلاطة فيه انتصاراته على قبائل النوبة . ومن الأمراء المقربين منه « أميني » ذلك الذى له مقبرة جميلة بجهة بنى حسن . وقد وجد هرمه وهرم أبيه بجهة « اللّشت »

ثم تولى الملك « امنمحت الثانى » (١٩٣٥ - ١٩٠٣ ق . م) فجنى ثمار فتوح سلفه وحكم البلاد فى هدو وسكينة ، وعند وفاته دُفن بهرمه بدهشور وتبعه « أسرتسن الثانى » ، وله هرم بجهة « اللّاهون » بالفيوم . وقد عثرفى هذا

(١) شمالى النوبة

(٢) فى ذلك عشر السنوات التى حكمها مع ابيه

الهرم قريباً على بعض حُلَى من أجل ما وصل اليها من صنع العالم القديم



(مسلة عين شمس)

وبعد « أسرتسن الثاني » تولى « أسرتسن الثالث » (١٨٨٧ - ١٨٤٩ ق . م)
وكان شديد البأس مولعاً بالحروب . غزا بعض جهات سورية ، وأتم الحروب في بلاد
النوبة ، فمد الحدود المصرية الى ما وراء الجنادل الثانية وشيّد لحمايتها قلعين بنقطتي
« سِمنّة » وقُمّة » (خُمّة) وأمر السودان بالآ يتجاوزوا ذلك الحد برّاً أو بحراً
ما لم يكن ذلك بقصد التجارة ، وفي هذه الحالة كانوا يعاملون بالحسنى . ومن أعماله
أنه لوقوف الجنادل عقبة في سبيل الملاحة حفر في صخرها الحجب بحرى تعبّره السفن

الكبيرة ، فتيسر بذلك مجاوزة السفن الى ما وراء الجنادل الأولى . ومن أعماله أيضاً أنه وصل النيل والبحر الأحمر بخليج يُعرف بخليج « سيرُوستريس » ^(١) وقد كانت أيامه من أزهى عصور اللغة المصرية القديمة . وفي عهده أخذت شوكة الأشراف في الاضمحلال . أما هرم هذا الملك فبجهة دهنشور ، وقد وجدت بالقرب منه حلى بديعة لبعض أميرات أسرته

وبعد أن توفي خلفه « امنمحت الثالث » (١٨٤٩ - ١٨٠١ ق . م) وقد امنمحت الثالث خلد ذكره في التاريخ بأعماله السامية المفيدة . وفي أيامه بلغت الدولة الوسطى أقصى درجات مجدها . وكادت تقف في عهده قوة الأشراف بعد أن أخذت في الاضمحلال في أيام سلفه . وقد تمت على يديه عدة مشروعات سلعية زادت كثيراً في ثروة البلاد ، ففي أيامه نُظِّمَت مناجم سينا وصارت ينبوعاً مستمراً للثروة ، وأنشئ بجهة « سمنة » مقياس للنيل ينبي عن حال الفيضان فتجبي الضرائب بمقتضاه

أدرك امنمحت الثالث توقف فلاح مصر على جودة ربها ، فقام بمشروع عظيم لخزن مياه الفيضان حتى ينفع بها في أوقات هبوط النيل . وذلك أنه لما رأى انخفاض اقليم الفيوم عن سطح النيل وأن مياه الفيضان تغمره كل عام فتقلبه الى بحيرة عظيمة ، أقام حول جزء منه سوراً عظيماً ، فصار هذا الجزء بمثابة خزان كبير ، ترد اليه المياه وقت ارتفاع النيل بواسطة ترعة ^(٢) وتخرج منه أيام انخفاضه بترعة أخرى فتروى اراضى الوجه البحرى ^(٣) . وبهذه الطريقة أيضاً انحسرت مياه النيل عن كثير من البقاع التى كان يغمرها الفيضان في الفيوم كل عام ، فأصبحت صالحة للزراعة . ومن ذلك العهد صارت الفيوم مقرّاً لملوك هذه الأسرة . وقد أدرك بعض من سبقه من

خزان
ببحيرة موديس
ونوسيع
أراضى الفيوم

(١) هذا أيضاً من الاسماء التى اطلقت على « امرتن » . وقد اطلق ايضاً على رمسيس الاكبر

(٢) هذا الخزان هو المعروف ببخيرة موديس والترعة هى المسماة الآن ببحر يوسف

(٣) دلت الاحصاءات الحديثة على ان المياه التى كانت تخزن بهذه الطريقة تكفى لجعل مياه

النيل فى المائة اليوم الاوائل من انخفاضه متلى ما تكون عليه بدونها

ملوك الأسرة الثانية عشرة ثمة هذا المشروع ، ولكن الفضل الأكبر في انجازة راجع الى هذا الملك العظيم الذي كان من صغره مولعاً بمراقبة مد النيل ورصده وقد شيد أمنمحت على شاطئ الترع التي ترد منها المياه الى الخزان ذلك البناء العجيب المسمى « لَابِرَنْت » الذي اشتهر في قديم الزمان ببداعته ، ولم يبق منه الآن إلا بعض احجار بالقرب من هرم اللاهون . على أن « هيرودوت » المؤرخ اليوناني قال عنه : انه يحتوي على ثلاثة آلاف محل ما بين حجرة وردة ، نصفها تحت الأرض والنصف الآخر فوقها ، عدا ثمانى ساحات مسقفة متقابلة الأبواب . والظاهر أنه كان مقرّاً للحكومة تُدار منه جميع البلاد

نصر لابرنت

وفي عهد امنمحت ايضاً نُظِمَت التجارة ووُضِعَتْ وحدة مشتركة لقياس قيمة ما يشترى وما يباع ، وهي عبارة عن وزن خاص من النحاس وكانت تسمى « دِينَ » . وباختصار كانت ايامه ايام سعادة ورخاء في جميع انحاء البلاد . وبوفاته دُفِنَ بهرمه بدَهْشُور ، وكانَ حظ مصر قد دُفِنَ معه

فحكم من بعده امنمحت الرابع « ثم الملكة « سِيَكْنِفُرُورِع » ولكن مدتهما كانت قصيرة ، وأخذت فيها البلاد تقهقر تقهقرًا سريعاً حتى انتهت ايام الأسرة الثانية عشرة بعد ان استمرت نحو ٢١٣ سنة

* اضمحلال الدولة الوسطى *

أتى بعد ايام الأسرة الثانية عشرة عصر مظلم جداً امتد الى ظهور الدولة الحديثة . ومعظم ما نعرفه عن هذا العصر مستمد من القصص الدينية ومن الفروض التي لم تثبت للآن

جلس أوّل ملوك الأسرة الثالثة عشرة على عرش مصر بدون فتن واضطراب ، ولكنه فُصل عن عرشه بعد ان حكم خمس سنوات فقط ، فتبع ذلك عصر شقاق

الاسرة
الثالثة عشرة

وقتن بين أمراء الأقاليم الذين كان يحارب بعضهم بعضاً في التنازع على تولى الملك. وقد يتغلب أحدهم على غيره ويقبض على صولجان الملك فلا يلبث أن يظهر عليه آخر فيغلبه على أمره. نعم قد حكم بعضهم زمناً طويلاً، ولكن معظمهم لم تزد مدة أحدهم على عام أو عامين، ومنهم من حكم مدة ثلاثة أيام فقط. ولم يترك ملوك هذا العهد شيئاً من الآثار يُذكر بسبب اشتغالهم بالحروب، ولذلك لم تقف على كثير من أعمالهم. ولما كانت البلاد على هذه الحال من الشقاق والافتقار كان من السهل أن تقع غنيمة باردة في أيدي الفاتحين من الأجانب، ففي أواخر أيام الأسرة الثالثة عشرة (حوالي ١٦٧٥ ق. م) ابتدأت اغارة قوم فاتحين من آسيا لم يُعلم للآن أصل منشئهم يقيناً، وهؤلاء الفاتحون هم الذين يُعرفون الآن «بالمكسوس» أو «ملوك الرعاة»^{*} فارة الرعاة ومما قيل في إطلاق هذا الاسم عليهم أن المصريين لما تغلبوا عليهم في آخر الأمر وطردوهم إلى بلادهم كانوا يذكرونهم بالاحتقار والازدراء، فلقبوه «بالأجناس البربرية» و «بالكفرة» و «بالرعاة» أي الذين يرعون الغنم. وأرجح ما قيل في أصلهم أنهم قوم نشؤوا من اختلاط العرب بالفينيقين، وربما كانوا من قبائل البدو المحالفين لملوك قادش (وهؤلاء الملوك هم الذين قاوموا «تختنسن الثالث» أشد مقاومة عند توسيعه نطاق الأملاك المصرية كما سيأتي بيانه في الكلام على الدولة الحديثة) وتلخص الأسباب التي سهلت دخول المكسوس مصر فيما يأتي :

- (١) عدم السير على نظام ثابت في الرأي مما دعا دوام المشاحنة بين الأشراف
- (٢) كثرة الضرائب الباهظة (٣) شدة استبداد الأحزاب المختلفة وظلمهم
- ولما دخل المكسوس مصر أسسوا بلدة لهم بالوجه البحري تدعى «أواريس» (هواره) لا يُعلم مكانها بعد باليقين، وجعلوها مقراً لحكمهم، ولما انقرضت الأسرة الثالثة عشرة وخلفتها الأسرة الرابعة عشرة كان ملوكها مصريين كذلك، وكان مقر

الاسرة
الرابعة عشرة

* وهم الذين يسمون في كتب العرب بالعمالقة. وقيل ان كلمة «مكسوس» لا يقصد بها «رعاة» وان إطلاق هذا الاسم عليهم من باب الخطأ

حكومتهم مدينة « إكسويس » (سنخا) بالوجه البحرى أيضاً. غير أنهم كانوا أشبه
بولاة للهكسوس

وما زال نفوذ الهكسوس يزداد عاماً فعاماً حتى أخضعوا جميع البلاد فدفعت
لهم الجزية

ولما انقضت الأسرة الرابعة عشرة قبضوا على زمام الملك. ولذلك اعتبرت
الأسرتان الخامسة عشرة والسادسة عشرة في تاريخ مصر من هؤلاء الملوك الرعاة
وكانوا في أول أمرهم ظالمين كثيرى الاعتداء على المصريين، ولكنهم عدلوا عن
ذلك فيما بعد وتطبعوا بكثير من الطباع المصرية، وشيدوا كثيراً من المعابد والمباني،
واتخذوا لهم معبوداً جمع بين معبودهم الأصلي وأحد آلهة المصريين
ولو وصلت إلينا الآثار التى تركوها أو النقوش التى عليها لعرفنا كثيراً من أخبارهم.
ولكن المصريين بعد أن طردوهم من البلاد عبثوا بمعابدهم وعفّوا آثارهم، وكل أثر
لم يحجوه أزالوا منه النقوش والمعالم التى تدل على أنه للهكسوس
ويقال ان قدوم سيدنا يوسف عليه السلام الى مصر وحدث ما حدث له كان
في عهد الأسرة السادسة عشرة

وعلى توالى الأيام أخذ ملوك الهكسوس فى الاضمحلال . وفى زمن الاسرة
السابعة عشرة انقسمت مصر الى عدة ولايات صغيرة كانت « طيبة » أهمها . فاتهمز
أمرأ طيبة هذه الفرصة وشقوا عصا الطاعة على الهكسوس ، وما زال المصريون
يحاربونهم حتى طردوهم من مصر ، وبذا تكوّنت الاسرة الثامنة عشرة وهى مبدأ
الدولة الحديثة

وقد كان لدخول الهكسوس فى مصر وبقائهم فيها مدة تأثير كبير فى المصريين
فالهكسوس هم الذين أدخلوا الخيل فى مصر ، ومنهم تعلم المصريون الفنون
الحربية وتعبئة الجيوش الجرارة . فهما نال المصريين من مظالمهم فقد اكتسبوا منهم
مزايا لا تحصى

الفصل السادس

الدولة الحديثة

(١٥٨٠ - ١١٥٠ ق م)

﴿ امتداد سلطة مصر على غيرها من البلدان ﴾

تعلّم المصريون فن الحرب أثناء مكافحتهم للهكسوس ، قهيات بذلك مصر للدخول في طور حربي عظيم وسعت فيه أملاكها ومدّت نفوذها على كثير من الممالك المجاورة لها ، وبلغ هذا المجد أقصاه في عهد « تَحْتَمُس الثالث » و « أَمِنْحَتَب الثالث » من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ؛ غير أنه في أواخر أيام هذه الأسرة تولى الملك رجل ضعيف السياسة ، تلهّى بالمباحث الدينية عن شؤون الدولة فلحقها الضعف من كل جانب ، لولا أن أتاح الله لها رجالاً أشداء في الأسرة التاسعة عشرة أنقذوها من هذا السقوط ، ولكن بعد أيام رمسيس الثاني انقضى ذلك الدور أيضاً ودخلت مصر في دور اضمحلال مستمر ، وقد استفحل هذا الخطب بنهوض الأمم المجاورة لها من جهة ، وحمود الروح الحربية من المصريين من جهة أخرى

﴿ الأسرة الثامنة عشرة ﴾

(١٥٨٠ - ١٣٥٠ ق م)

يظهر أن الأسرة الثامنة عشرة كانت لها قرابة بالسابعة عشرة . وأوّل غرض رمى اليه ملوكها استئصال شأفة الهكسوس ، فقام « أخميس » (أَحْمَيس) مؤسس هذه الأسرة وغزاهم في عاصمتهم أواريس وطردهم منها ، ثم اقتفى أثرهم وغزاهم ثانية تاريخ ١ (٥)

في « شاروهين » بالجنوب الغربي من فلسطين فافتتحها بعد حصار دام ثلاث سنوات . وقد قام هذا الملك أيضاً بحروب في الشام وأخرى ببلاد النوبة ، ذلك الى الحروب التي انتصر فيها على الأمراء الوطنيين الذين حاولوا أن ينازعوه في السلطة ، والحقيقة أنه أفنى معظمهم فلم يبق منهم إلا أعوانه المخلصون ، مثل أمير « الكاب » . وباستيلائه على الملك صارت جميع الأراضي ملكاً خاصاً للملك

أما الملك الذي خلفه فهو « أمنحتب الأول » وله غزوات بالشام والنوبة . وفي سنة ١٥٤٠ ق . م خلفه « تحتمس الأول » (طوطميس الأول) . وقد انتصر تحتمس عدة مرار في حروبه التي شنتها على الشام وبلاد النوبة وأرض الجزيرة (ما بين النهرين) . وفي هذا الوقت كان قد مضى على مصر نحو ثلاثين سنة لم يحدث فيها اضطراب أو فتن داخلية ، فصار للحكومة من القوة والثروة ما يؤهلها للدخول في ذلك الطور الحربي العظيم ، الذي تهيأت لها فيه تلك الفتوح الكبرى الآتية ذكرها بعد . وقد ساعدها على ذلك استقلال الملك بالأمر وإضعافه ما كان للأمراء من النفوذ والعظمة في أيام العهد الإقطاعي

بدأ « تحتمس » بإخضاع بلاد الكوش (النوبة) فأدخلها في طاعته ؛ وكانت هذه البلاد تمتد من « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة (الشلال الرابع) جنوباً الى مدينة « الكاب » شمالاً ؛ ثم صرف عزمه الى الشام ففزاها ، وساق جيوشه حتى أوردتها نهر « الفرات » حيث نقش تذكاراً لهذا الحادث . ولم يصلنا شيء كثير من أخبار هذه الحروب المكثلة بالظفر ، وإنما الراجح أن نفقاتها لم تكن باهظة ، وأن المصريين كانوا يعودون منها بالأسرى والفنائم الكثيرة ، فيزيدون في ثروة البلاد ووجه « تحتمس » شيئاً من عنايته أيضاً الى المباني ، فزاد كثيراً في معبد « الكرنك » . وعند وفاته دُفن بوادي مقابر الملوك بطيبة الذي يعرف الآن

نحتمس الاول
وفتوحاته

■ ما يسمى الآن « معبد الكرنك » هو عبارة عن بناء هائل بمجهة قرية الكرنك شيدت اجزاؤه على عدة دفعات ، وكان المعبد الاصل في أول الامر صغيراً وأسس بمدينة « طيبة » في عصورها الاولى

«بيبيان الملوك» ؛ فكان هو الأول لعدد عظيم من الفراعنة الذين دُفِنوا بهذه البقعة
وفي أواخر أيامه حدث تنازع بشأن العرش ، فجلس عليه ابنه « تحتمس الثاني »
مدة وجيزة لم يكن له فيها أثر يذكر . ثم آل الملك الى ابنته (بنت تحتمس الأول)
« حَتَشِبْسُوت » (حاتاسو) بالاشتراك مع « تحتمس الثالث »

الملكة
حتشبسوت

وكانت « حَتَشِبْسُوت » على جانب كبير من قوّة البأس ، فما لبثت أن استأثرت
بالسلطة وسلبت من « تحتمس الثالث » كل أمر . وساعدها على ذلك صغر سنه ،
فخضع لها كما خضعت لها مصر بأسرها . وقد أظهرت أثناء حكمها غروراً عظيماً وتبهاً
مقنناً ، وتزيّت بزى الرجال

وكان جلّ مقاصد هذه الملكة موجهاً للأعمال السلمية ، فأكثرت من تشييد
المباني ونقشها وتدوين أخبارها ودعاويها العريضة عليها . وأهم ما شيدته معبد
« الدير البحري » الفاخر بجهة طيبة على الجانب الغربي للنيل ، وزادت جزءاً في
معبد الكرنك ، وأقامت مستلّتين عظيمتين عند مدخله
ومما يؤثر عنها أنها أرسلت بعثة بحرية الى بلاد « بُذْت » لإحضار أشجار منها
لغرسها بمعبد المذكور ، فنجحت البعثة في الوجه الذي خرجت له وعادت بالأشجار
المطلوبة وغيرها من نفائس تلك البلاد

وبوفاتها قبض تحتمس الثالث على الملك بعد ان مضى عليه منذ تتويجه نحو تحتمس الثالث
اثنيتين وعشرين سنة خاملاً فيها . وعند ذلك ظهرت مواهبه العظيمة وما عنده من
قوّة البأس والثبات والإقدام والمهارة الحربية التي جعلته في عداد كبار الفاتحين في
العالم القديم

✽ حروب تحتمس الثالث ✽

(١٤٧٩ - ١٤٤٧ ق م)

كان ببلاد الشام في تلك المدة عدة ولايات صغيرة غربي سورية ، وكانت خاضعة لنفوذ المصريين ، ولكن لما مضى على ملوكها زمن طويل لم يروا فيه الجيوش المصرية في بلادهم تكبح جماحهم وتؤديهم على ما كان يقع منهم من التمرد ، شقوا عصا الطاعة جملةً على المصريين بعد وفاة « حتشبسوت » ، وكان ملك « قادش » زعيم هذه الحركة . فخرج « تحتمس » من مصر في أواخر السنة الثانية والعشرين من تويجه قائداً لجيش عزم نزل به بعد نحو عشرين يوماً على السفح الجنوبي لجبال « الكرمل » . وقد كانت جيوش الأعداء المتحدة قد سارت نحو الجنوب يقودها ملك « قادش » ، حتى عسكرت في « مجدو » ، وهي مدينة منيعة في السفح الشمالي من جبال « الكرمل » . فسارت تحتمس نحو العدو ، وأقسم أن يكون هو في طليعة الجيش ، فحمل به على الأعداء ظاهر المدينة ، فولوا مذعورين اليها تاركين معظم النفائس التي بمعسكر ملك « قادش » غنيمة باردة للمصريين

موقعة مجدو

ثم حاصر تحتمس مدينة « مجدو » المذكورة ، فسلمت اليه بعد بضعة أسابيع أما الغنائم التي أخذت من المدينة فكانت أخيراً وأنفس من التي أخذت خارجها . ثم اتجه نحو الشمال ففتح ثلاث مدن في السفح الجنوبي لجبل لبنان ، وبني حصناً في تلك الجهة ليأمن به شر ملك قادش اذا زحف ثانية نحو الجنوب . ثم بدأ بتنظيم هذا الاقليم الذي فتحه ، فعزل ملوك الأسرات القديمة مخافة أن يعاودوا الخروج عليه ، ونصّب مكانهم آخرين

ثم عاد الى مصر بعد أن غاب عنها أقل من ستة شهور ، فكان لعودته اكبر

✽ من هذه الغنائم سرادق ملك قادش الفخيم و ٩٢٤ عجلة حربية فيها عجلتا ملك قادش وملك مجدو و ٢٢٣٨ جواداً و ٢٠٠ دوح فيها درعا هذين الملكين

سرور فيها، وأقيمت الحفلات العظيمة، وقرّبت القرايين للمعبود آمون شكرًا له



تحتمس الثالث

(بدار الآثار المصرية)

رسم ف . د . د . بيرز

وابتهاجاً بهذا الفتح الباهر. ثم أعاد الكرة على هذه البلاد فقمع ثوارها. وقد طار صيته وذاع نبأ فتوحه الأولى حتى وصل الى مدينة بابل. وكانت قد ابتدأت تأخذ في الظهور، فرأى ملكها أن أحسن سياسة يتبعها أن يتودّد لفرعون، فأهدى اليه الأحجار الكريمة الفاخرة وأرسل اليه الجياد البابلية المظّهمة، فوصلت اليه وهو في ميدان القتال. ثم رجع تحتمس الى مصر وشرع في التخطيط اللازم لتوسيع معبد الكرنك، حتى يصير ملائماً لحال الدولة العظيمة التي يرغب

في تكوينها

وفي السنة الخامسة والعشرين من حكمه غزا بلاد سوريا غزوة ثالثة، ثم غزاها رابعة. غزو أرواد وكانت أهم أعماله فيها تتمم إخضاع البلاد التي فتحها وتنظيمها. ثم أوغل في الغزوة الخامسة، ففتح « أرواد » وغيرها من المدن الفينيقية، وغنم منها ذخائر كثيرة. وفي الغزوة السادسة حاصر « قادش » ولمتعة موقعها لم تسلم له إلا بعد حصار طويل، وكان طول مدة الحصار قد غرّر بأهل مدينة « أرواد » وما جاورها، فظنوا أن قوة فرعون قد اضمحلّت، فشقوا عصا الطاعة. ولكن « تحتمس » ذهب اليهم في السنة التالية، وأدبهم وأخذ الجزية من جميع بلاد الشام

■ راجع ديانة قدماء المصريين

وكان «تحتمس» طول هذه المدة يتأهب لغزو «بلاد النهرين» وما جاورها. وفي السنة الثالثة والثلاثين من حكمه مرت بجيشه من مدينة «قادش» قاصداً «قرقيش»، فتغلب على كل من اعترضه في طريقه، ثم عبر نهر «الفرات»، وأقام وراءه نصباً بجانب النصب الذي أقامه «تحتمس الأول» دون عليه نبأ وصوله الى تلك البقعة. ثم اتجه جنوباً وصار متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى مدينة «نينوى»، وبعد أن فتحها لبث ثمة قليلاً للرياسة يتصيد الفيلة. وفي غضون ذلك كانت قد أمراه بلاد النهرين الى سرادقه يقدمون اليه الجزية اقراراً بخضوعهم له. وسرى الخوف من بطشه الى أهل الممالك المجاورة لأرض الجزيرة جنوباً وشمالاً، فبعث ملك بابل على بعد دارة بالتحف والنفائس تزيئاً لفرعون، وحذا حذوه في ذلك أهل «خيتا» الذين كانت تمتد أملاكهم الى أواسط آسيا الصغرى (والأرجح أنهم هم «الحثيون» المذكورون في التوراة)

فتح نينوى

وكما قويت سطوة جيوش تحتمس البرية كذلك عظمت مهابة أساطيله البحرية فأصبح ملك «قُبُزُس» أشبه بوال له، وصار الأسطول المصري يلقي الرعب في النفوس: فأكسب مصر نفوذاً يمتد من شرق البحر الأبيض المتوسط الى ما وراء بحر «إيجي»، كما كان له فائدة كبرى في تسهيل فتوح الشام: فإنه باستيلائه على الثغور الفينيقية ضمن لتحتمس عدة مراكز منيعة يهاجم منها «قادش» وغيرها من البلاد الداخلية. وهذا أقدم مثال في التاريخ يؤيد مزايا القوة البحرية، فان تحتمس استغرق في غزواته الأولى ٢١ يوماً للوصول براً من الأراضي المصرية الى «مجدو» (وذلك يعتبر سيراً سريعاً جداً)، مع أنه لم يستغرق في غزواته التالية أكثر من بضعة أيام للوصول الى أي ثغر من الثغور السورية

قوة اسطول تحتمس

وقد غزا «تحتمس» في أيامه الأخيرة بعض غزوات في بلاد النوبة. وتوفي في السنة الرابعة والخمسين من حكمه بعد أن ملأ الشرق الأوسط شهرة وعظمة وكان «تحتمس» ينتهز فرصة فراغه بين حرب وأخرى فيلتفت الى شؤون

تحت إشراف الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

أقاليم قدام المصريين بأسيا



ببلاده الداخلية . وقد أظهر في ذلك مقدرة عظيمة في ادارة البلاد وضبطها ، فلم تغفل عينه لحظة عن أى جزء من أجزاء دولته العظيمة ومن آثاره مسلتان عظيمتان أقامهما بعين شمس ، ثم نقلتهما « كَلْيُو بَطْرَة » الى الاسكندرية ، ولذلك اشتهرتا « بمسلى كَلْيُو بَطْرَة » ، واحداهما الآن بلندن والأخرى بنيويورك . وما زالت بعدُ جثة « تحتمس الثالث » بدار العاديات المصرية . وهو أعظم ملوك الدولة الحديثة ، وقد قال بعض المؤرخين : انه أعظم ملك في تاريخ مصر بأجمعه

وبعد وفاة تحتمس الثالث تولى الملك ابنه « أمنحَتب الثالث » (أمينوفيس الثانى) ، وكان أبوه في آخر أيامه قد أشركه معه فى الملك . ومن أوائل أعماله انه قاد جيشاً إلى سورية لقمرد أهلها مرة أخرى ، فوصل فى سيره الى نهر الفرات ، وعاد الى طيبة ومعه غنائم كثيرة وسبعة ملوك أسرى ، فذبحهم وعلق جثث ستة منهم على سور المدينة ، وأرسل الجثة السابعة الى « نباتا » حيث نُصبت هنالك لتلقى الرعب فى قلوب الإتيوبيين . وحكم هذا الملك ستة وعشرين سنة ، ثم ترك الملك لابنه « تحتمس الرابع » . وأشهر ما يعرف من أخباره أنه أزال الرمال من حول أبي الهول . وله حروب فى سورية وبلاد الكوش

امنتحب الثالث وفى سنة ١٤٠٠ ق . م تولى بعده ابنه « أمنحَتب الثالث » (أمينوفيس الثالث) . وكان من أعظم مشيدى المباني فى أنحاء البلاد ، ولا سيما طيبة ، فمن ذلك انه أسس معبد الأقصر ، وزاد فى معبد الكرنك ، ووصل ما بينهما بمحديقة جميلة شيد بها طريقاً على طول كل جانب من جانبيه صف من أصنام أبي الهول ، جسم كل منها شبيه بجسم الأسد ورأسه شبيه برأس الكباش ، ولذلك يُعرف هذا الطريق بطريق الكباش . ومن أجمل مبانيه بمعبد الأقصر الدهليز ذو الأربعة عشر عموداً ، فان فخامته لا تزال ظاهرة الى الآن

تقدم التجارة وشن « امنحَتب » الغارة على اتيوبيا ، فكان نفوذه يمتد من « نباتا » الى نهر



بعض آثار امينوفيس الثالث { (١) طريق الكباش (رسم لكجيان)
(٢) تمثالاً ممنون



الدهليز ذو الأربعة عشر عموداً

(رسم لكجيان)

الفرات : وكانت ملوك اشور وبابل وقبرس يهابونه ، ويتودّدون اليه . أما ولاته في الشام فكانوا على غاية الخضوع والامتثال لأوامره . وبالجملة لم يطرأ من الحوادث في عصره ما يحمله على إثارة ملاحم عظيمة . فتفرغ بكل قواه الى تنظيم المصالح الداخلية ، وارتقت في ايامه التجارة حتى وصلت الى حد لم تصل اليه من قبل ، فكانت تُجَبَّى الى مصر ثمرات جميع العالم المعروف إذ ذاك ، وأصبحت القوافل البرية وأساطيل البحر الأحمر تأتي اليها بالأخشاب النفيسة والعطرية وأنواع التوابل والأفاويه وما شاكلها من الشام ومن بلاد الشرق ، كما كانت تأتي اليها من فينيقية بالآلات الحربية والآنية المزخرفة . وكانت السفن الفينيقية في البحر الأبيض المتوسط واسطة في نقل البضائع بين مصر وقبرس وجميع جزائر بحر إيجه

تأثير الحضارة
المصرية في غيرها

وقد وُجد في بلاد الإغريق وجزائرها بعض الآثار المصرية التي يرجع عهدها

الى ذلك العصر . ونتج من معاملة سكان هذه البلاد للمصريين أن أثرت الحضارة المصرية في حضارتهم بعض التأثير ، فظهر ذلك في محركاتهم للمصريين في الرسم والتصوير

وفي زمنه ارتقى فن البناء والنقش والتصوير ، واتسعت مدينة طيبة اتساعاً عظيماً ، وكثرت فيها القصور الكبيرة ، وظهرت في مبانيها هيئة النماثل والوحدة ، ووجد في عصره عدد عظيم من المهندسين ، منهم المهندس « أَمْنَحْتَب » الذي طار صيته في الآفاق حتى كان الإغريق بعد مئاته بنحو ١٢٠٠ سنة يمجّدونه تمجيداً وصل بهم الى ان وضعوه في صف الآلهة

ومن المباني التي شيدها هذا الملك معبد له أقامه في الجهة الغربية من طيبة ، ولم يبق منه الآن سوى تمثالين هائلين له كان موضعهما أمام مدخل المعبد ، يربو علو كل منهما على العشرين متراً ويعرفان بتمثال « مَنُون »^{*} . وشيد له في الجهة الغربية قصرًا جنوبي المعبد ، حفر بالقرب منه بركة عظيمة لزوجته ، كانت تركب فيها قارباً كلما قصدت النزهة

قضى أَمْنَحْتَب ذلك الزمن العظيم ، ولم يعكر صفو السلم في بلاده فتن أو حروب . ولكن حدث في أواخر أيامه ان هوجمت الشام من جهتين ، فدخلها « الحثيون » من الشمال ، وأغار عليها من الصحراء الشرقية أقوام آخرون ساميون . وعند ذلك انشق ولاية الشام الى فريقين : فريق اتفق مع هؤلاء المغيرين وساعدوهم على دخول البلاد ، وفريق بقي على الولاء لفرعون مصر فبادر باخباره بالخطر الذي يهدد دولته . ومات « أَمْنَحْتَب » في السنة السادسة والثلاثين من حكمه قبل أن يتمكن من صد أعدائه

وكانت مصر في هذه الأزمة في أشد الحاجة الى رجل حازم قوى يسهر على ما فيه

* كانت تخرج من هذين التمثالين اصوات بديعة في الصباح . ولكن لما حاول الرومان ترميمهما ايام حكمهم في مصر بطل خروج تلك الاصوات ولم يعد يسمع منهما شيء

اخناتون

صالح الدولة ، ويعمل على تماسك أجزائها . ولكن الذى خلف « أمنحتب الثالث » هو ابنه « أمنحتب الرابع » المعروف « إخناتون » (١٣٧٥ - ١٣٥٨ ق . م) ، وكان شديد التغفل فى العقائد الدينية ، كثير التعمق فى الفلسفة الخيالية ، فائق لتحقيق مسائلها ، وتوفر على النظر فى أصولها ، فشغله ذلك عن تدبير دولته ، وتهاون فى صد الغزاة الذين أغاروا على الشام قبيل توليه الملك . فبقى نفوذه فيها يتقلص شيئاً فشيئاً حتى كاد يذهب بأثره عند وفاته فى سنة ١٣٥٨ ق . م

شغل « اخناتون » طول حياته بالسعى وراء توحيد الديانة المصرية وحمل الأمة على عبادة معبود واحد هو روح الشمس ، فان المصريين عبدوا الى زمن حكمه عدة معبودات كان أعظمها عند توليه العرش هو « آمون » . وكان أجل معبد لهذا المعبود بمدينة « طيبة » عاصمة البلاد . فأدرك هذا الملك خطأ تعدد الآلهة ، واعتقد بوجود معبود واحد مسيطر على العالم بأسره ، وقال انه هو روح الشمس التى تتوقف عليها حياة كل شئ ؛ وأطلق عليه اسم « أتون » . ولشدة رغبته فى نشر مذهبه ونسخ ما عداه من المذاهب نقل عاصمة البلاد من « طيبة » موطن عبادة « آمون » ، وبني له حاضرة جديدة سماها « أخيتاتون » تقريباً لمعبوده « أتون » ، وموقعها الآن « تل العمارنة » . ولما رأى أن اسم « أمنحتب » مندمج فيه اسم « آمون » غير اسمه وسمى نفسه « إخناتون » ومعناه « روح أتون » . ثم عمل على محو النقوش من جميع الآثار القديمة التى عليها اسم « آمون » حتى التى نُقش عليها اسم والده

استفرقت هذه الأمور كل أوقات « إخناتون » ، فلم يدع وقتاً للالتفات لشؤون دولته ، فأخذت فى الانحلال السريع ، فاستولى الحثيون على مدن سوريا الشمالية ، وأغار غيرهم من الأمم السامية على أطرافها الجنوبية . كل ذلك بالطبع جعله مبغضاً

« وُجِدَت هنا الرسائل الاترية الشهيرة المعروفة بـ « تل العمارنة » وهى رسائل على قطع من الفخار ومحررة بخط بابل « المسمارى » تبودلت بين أمنحتب الثالث والرابع وبين ملوك بابل وقبرس وغيرها ، وهى من أهم الآثار التاريخية

في نفوس الأمة على اختلاف طبقاتها : فحق عليه كهيئة أمون لما لحقهم من الأذى ،
وسخط عليه جنود والده لما رأوا من انحطاط الدولة على يديه ، ونفرت منه العامة
لأنهم لا يرضون بغير دينهم بدلاً

توفي « اخناتون » سنة ١٣٥٨ ق . م خلفه بضعة ملوك من نسله حكموا مدداً
قصيرة حاولوا فيها الاستمرار على نشر مذهبه ، ولكنهم لم يفلحوا . وبوفاة آخرهم
سنة ١٣٥٠ ق . م أعيدت الديانة القديمة الى أصلها ، وعبد الناس معبوداتهم الأولى
وقد اشتدت كراهة القوم لاختناتون من بعده حتى إنهم لقبوه « بمجرم أخيتاتون »
وأزالوا النقوش من جميع آثاره ، وأعادوا اسم « أمون » في كل مكان ، فركدت
بذلك تلك العاصفة الدينية التي أثارها ، ولم يبق إلا إصلاح شؤون البلاد وجمع
شتات الدولة وإعادة مجدها . وهذا ما عمل عليه ملوك الأسرة التاسعة عشرة كما
سيأتى بيانه

✽ الأسرة التاسعة عشرة ✽

(١٣٥٠ - ١٢٠٥ ق . م)

بعد أن اقترض نسل « اخناتون » قبض على الملك رجل يدعى « حَرْمَحَب »
هرمحب (١٣٥٠ - ١٣١٥ ق . م) وكان في أول أمره قائداً حريياً . ولما جلس على العرش
وجه عنايته لإصلاح ما نتج عن إهمال أسلافه ، فقام بكثير من الإصلاح الداخلي
وبعث بعدة جيوش الى بعض الممالك المجاورة لمصر . ويعتد بعض المؤرخين المؤسس
للأسرة التاسعة عشرة

وبوفاته جلس على سرير الملك « رَمْسِيس الأول » (١٣١٥ - ١٣١٤ ق . م)
رمسيس الاول ولم تُعرف علاقته بحرمحب ، بل يحسبه آخرون من المؤرخين المؤسس لهذه الأسرة
وقد تولى الملك وهو طاعن في السن ، ولذلك لم يتمكن في المدة القصيرة التي حكم
فيها من القيام بكل ما في نفسه من الآمال الكبيرة . وأهم أعماله أنه بدأ تشييد ذلك

البهو العظيم بمعبد الكرنك المعروف ببهو الأعمدة نسبة إلى العمدة الهائلة المصنوفة به ،

وهي التي بعظم حجمها وفخامتها جعلت هذا البهو من أغزر وأجل الآثار المصرية

وبعد وفاته تولى الملك ابنه « سبتي الأول » ، فبدأ أعماله باخضاع أهل البدو

الذين أغاروا على فلسطين ، ثم استأنف السير حتى وصل إلى لبنان ، فخضع له

الفينيقيون ، وأهدى إليه أمراء الشام شيئاً كثيراً من خشب الأرز . ثم واصل السير

حتى التحم جيشه بالحثيين ، ولكن لثبوت قدمهم في هذه الجهة إذ ذاك عقد محالفة

مع ملكهم وبذلك انتهت حروبه . ولما عاد

إلى مصر وجه عنايته في السنة التاسعة

من حكمه إلى الأعمال الداخلية ، فأصلح

الطريق الموصل لمناجم الذهب بصحراء

النوبة الشرقية ، واستتم العمارة التي بدأها

والده بمعبد الكرنك ، وأصلح ما شوَّهه

الملك « اخناتون » من المعابد والهياكل ،

وشيد له معبداً في « ايدوس » وناووساً

في وادي مقابر الملوك ، وكلاهما أجمل شيء

في نوعهما سواء أكان ذلك من جهة

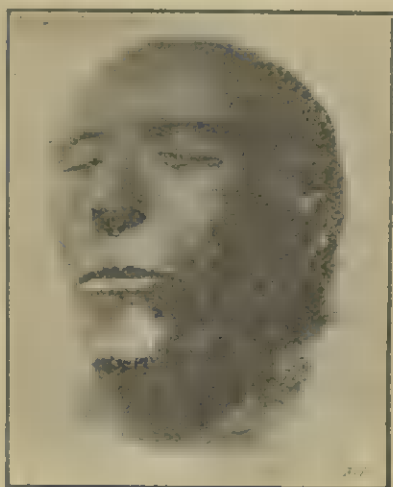
(سبتي الأول) .

عن جثته المحنطة بدار الآثار المصرية

رسم ف . د . د . بيرز

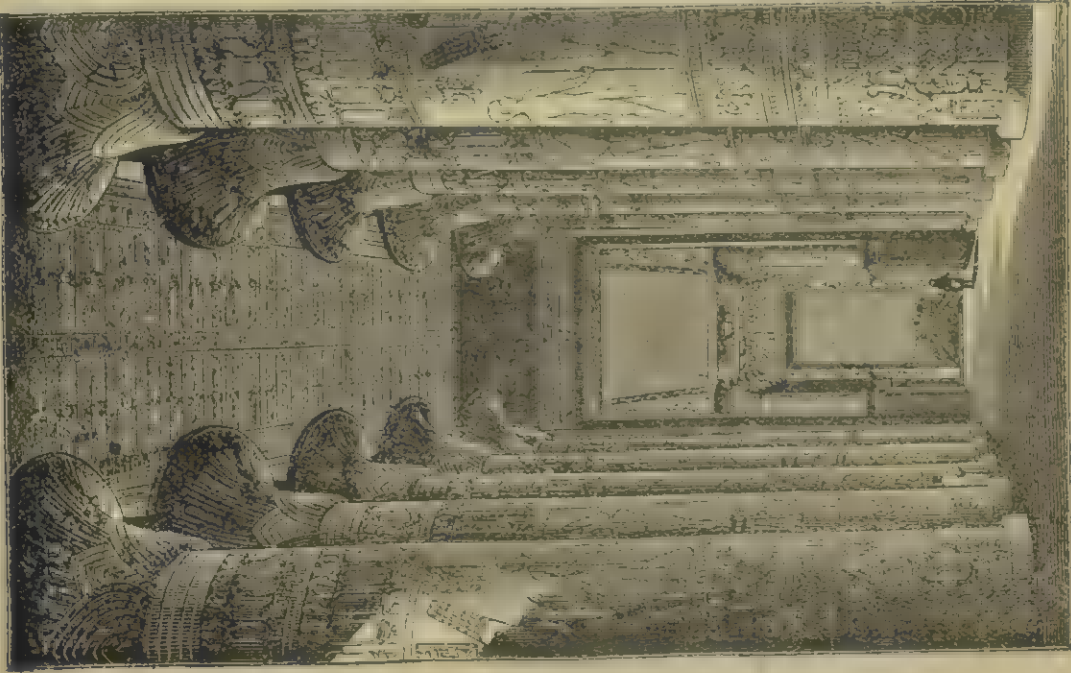
الهندسة أم الزخرف . ومما يُنسب إليه من الأعمال العظيمة أنه حفر خايجاً يوصل

البحرين الأبيض والأحمر مستمداً من فرع النيل الشرقي



بهو الأعمدة العظيم بالكرنك (رسم كجيان)

بهاو الأعمدة - في أيام روتقه - عن صورة خيالية



العمارة العظيمة في أيام رونقه — عن صورة خالية



العمارة العظيمة الآنك (دسم أكيان)

✽ رمسيس الثانى وحروبه ✽

(١٢٩٢ - ١٢٢٥ ق م)

خلف « رمسيس الثانى » والده سبى الأول وهو صغير السن ، ويُعرف أيضاً برمسيس الأكبر لما اكتسبه من الشهرة الفائقة التى جعلت كثيراً من الناس يزعمون أنه أعظم ملوك مصر . والذى كَوَّن له هذه الشهرة الكبيرة تلك المباني العديدة التى شيدها فى جميع أنحاء البلاد ، ونقش عليها أخبار حروبه وانتصاراته التى ظهر بعد ذلك بلا شك مغال فيها

ادعاء رمسيس

ولم يكتفِ « رمسيس » بنقش اسمه على المباني الكثيرة التى شيدها بنفسه ، بل كان يحو من كثير من المباني التى شيدها الملوك السابقون أسماء مشيديها وينقش عليها اسمه ، رغبةً فى الشهرة وطمعاً فى تخليد ذكره

ولما تولى رمسيس الملك وجد أن الدولة العظيمة التى كَوَّنَهَا جَدُّهُ الأكبر « تحتمس الثالث » محاطة بالأخطار ، وأن الحثيين غلبوا على معظم الشام ، فعزم على تجديد مجد مصر واسترداد ما فقدته من أملاكها ، فاتبع فى سياسته الحربية نفس الخطة التى اتبعها تحتمس الثالث ، وهى البدء بالاستيلاء على الشواطئ ليكون له أنزال على البحر تسهيل المواصلات بينه وبين مصر . وفى السنة الرابعة من حكمه نفذ ما فى عزمه فغزا هذه الجهات ؛ ونقش على إحدى الصخور المطلة على نهر « الكُلب » ما يدل على وصوله الى تلك البقعة

تجديد
مجد الدولة

وفى أثناء ذلك كان ملك الحثيين يشغل بجمع جيش عظيم من جميع أنحاء الشام ليحارب به مصر ، وإستمال لذلك جميع ملوك الشام الذين كانوا أعداء لمصر فى قديم الزمان ، فانضمت اليه ملوك « أرواد » و « قادش » و « بلاد النهرين » و « حاب » وغيرها من الولايات السورية ، وضم اليه رجالاً من ولاياته التى فى آسيا الصغرى .

معاربة الحثيين

ولم يكتف بذلك بل استجلب بمال خزائنه الجنود المرتزقة من آسيا الصغرى وجزائر البحر الأبيض . أما رمسيس فلم يأل جهداً في جمع جيش يضاهى جيش عدوه عدداً وعدداً ، وألحق به الجنود المرتزقة من بلاد النوبة وسردانية ، وقسمه الى أربعة أقسام جعل نفسه قائداً لأحدها . وسار في مقدمة الجيش فاصلاً به من مصر في السنة الخامسة من حكمه أي حوالي سنة ١٢٨٨ ق . م . فأورده بعد شهر نهر « أورنت » (العاصي) ، وسار شمالاً متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى التل المشرف على ذلك السهل العظيم الذي فيه « قادش » حيث نصب معسكره . فكث في واقعة قادش هذا المكان عدة أيام ، وكانت طلائع جيشه تخبره كل يوم أنهم لم يقفوا للعدو على أثر . وعقب ذلك أتى الى المعسكر المصري اثنان من أهل البدو وقالوا : إنهما شردا من الجيوش الحثية ، وإن ملك الحثيين تقهر شمالاً الى حلب . فصدق ذلك رمسيس ،



(رمسيس الثاني في مركبته الحربية)

وقواه عنده ما أخبرته به طلائعه من عدم رؤيتهم شيئاً يدل على أن العدو على مقربة منهم ، فنهض في الحال ، وأخذ قسم الجيش الذي يقوده بنفسه ، وأسرع نحو قادش بعد أن أمر باقي الجيش أن يلحق به ، وعند ذلك اتضح أن ملك قادش هو الذي أرسل ذينك البدويين ليغررا برمسيس . فلما رأى أن حيلته قد أفلحت -

غير وجهه سيره ، وفاجأ رمسيس على غير استعداد ، ففصل بينه وبين معظم جيشه .
ولولا شجاعة رمسيس الذاتية التي أدهش بها الأعداء لقضت عليه فرق العجلات
الحثية قضاء عاجلاً ، ولكنه تمكن بتلك الشجاعة النادرة من مقاومة الأعداء حتى
تلاحقت به بقية جيوشه فنجا من الخطر المحدق به ، وصدّ جيوش الأعداء . وبالرغم
من ذلك كانت خسارته بلا شك اكبر من خسارة أعدائه . ولم يكد يفرغ من صدم
حتى جمع ما بقي من جيشه وعاد الى مصر

مهارة رمسيس
وشجاعته

رجع رمسيس الى مصر عقب هذه الواقعة توّاً بدون أن يحاول محاصرة قادش
فأثر ذلك في ولاية الشام وفلسطين ونزع من قلوبهم خشية فرعون ، فخرجوا عليه ،
وامتدّ الخروج جنوباً حتى وصل حدود مصر

خروج
أملاك مصر عليها

ولذلك ابتدأ بعدُ باسترجاع دولته الآسيوية من جديد ، فقضى ثلاث سنوات
في إخضاع فلسطين . وفي السنة الثامنة من حكمه سار بجيش جرّار حتى وصل وادي
الأورنت مرة أخرى ، وهناك أوقع بالحثيين . ثمّ غزا « بلاد النهرين » ففتح جانباً
عظيماً منها ، ونصب بها تمثالاً له . ولم يلبث الحثيون أن أثاروا عليه أهل هذه الجهات
مرة أخرى ، فقمعهم جميعاً وخضعت له بلاد النهرين وشمالي سوريا وأرواد وبعض
جهات من وادي الأورنت . ثمّ استمرّت الحروب بينه وبين الحثيين حتى كانت
السنة الحادية والعشرون من حكمه . وكان ملك الحثيين قد توفى ، وخلفه أخوه ،
فعمد محالفة مع رمسيس على أن يمسك عن الحرب ، وأن يكونا صديقين الى الأبد ،
وحدّاً في المحالفة حدود أملاكهما

وفي السنة الرابعة والثلاثين أي في سنة ١٢٥٠ ق . م . حضر ملك الحثيين الى
مصر لمشاهدة عجائبها وزوّج إحدى بناته لرمسيس

عقد محالفة
مع الحثيين

ومن وقتئذٍ لم يخض رمسيس ميدان القتال ، واكتفى في المناوشات الصغيرة التي
نشبت بينه وبين اللوبيين وأهل النوبة بإرسال قوّاده للقيام بها ، وتفرّغ هو
للأعمال الداخلية

أما النتيجة النهائية لحروب رمسيس فهي أنه استردَّ معظم أملاك مصر الآسيوية التي فتحها تحتمس الثالث ، ولم يفقد شيئاً من ممتلكاته في الجنوب ، بل بقيت حدود مصر ممتدة جنوباً الى « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة ، وزاد في أيامه نفوذ مصر في بلاد النوبة

قلنا إن رمسيس شيد عدداً عظيماً من المباني في جميع أنحاء البلاد . وأهم ما قام أهم المباني التي به من ذلك أنه أتم المعبد الذي بدأه والده بطيبة ، وبني لنفسه هنالك معبداً جميلاً يعرف « بالرَّمْسِيُوم » ، وأتمَّ البهوذا الأعمدة الذي بدأه جدّه رمسيس الأول بمعبد الكرنك .

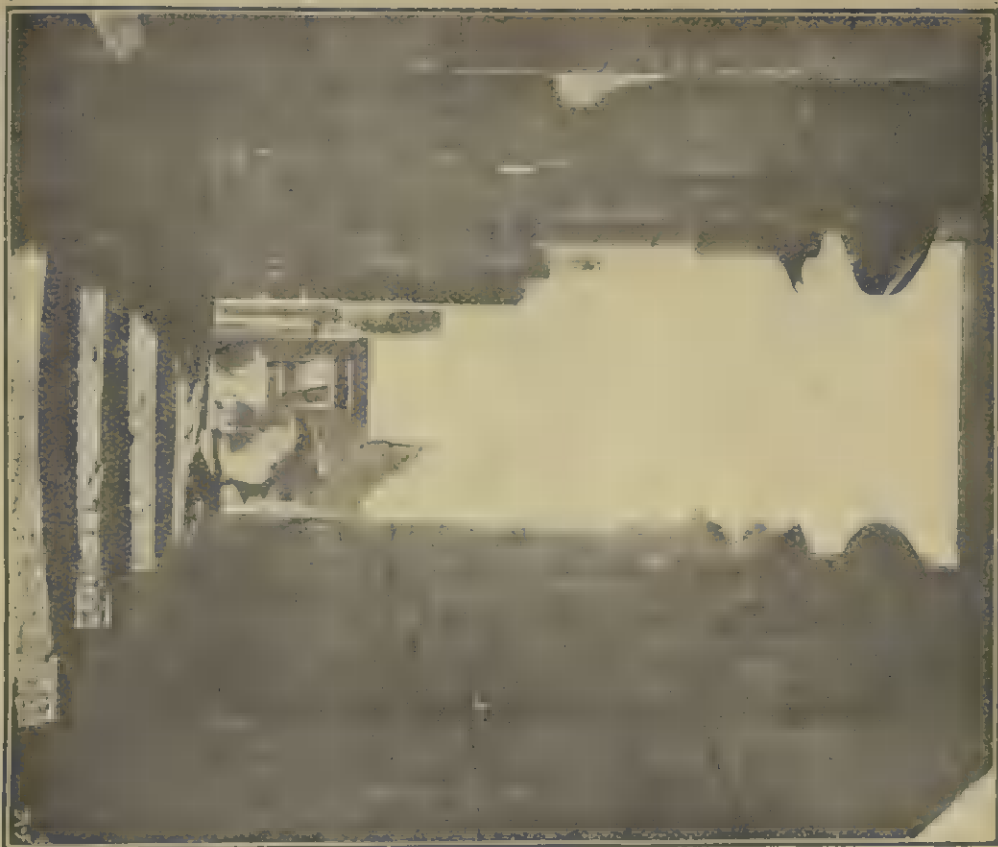


(رمسيس الثاني)

عن جنته المحنطة بدار الآثار المصرية
رسم ف . د . د . بيرز

وقد أكثر رمسيس من إقامة المسلات وتزيين مبانيه بالتماثيل ، ولا سيما تماثيله ذوات الحجم الهائل التي من أهمها التمثال الذي أقامه بمدينة « تنيس » (صان) بالوجه البحري ، وكان علوه نحو ٢٧ متراً ووزنه ٩٠٠ طن ، والتمثال الذي ما زالت بقاياه بالرَّمْسِيُوم وكان وزنه نحو ١٠٠٠ طن . وقد عُثِرَ حديثاً على تمثال له آخر هائل بالبدرشين ، وهو غاية في الجمال . وله تمثال من المحبب بدار عاديّات « تورين » بإيطاليا لا يزال حافظاً لرونقه الى الآن

ولما كان همُّ رمسيس تدبير أملاكه الكثيرة في آسيا ثقل مقراً ملكه الى مصر السفلى . وبقيت « طيبة » العاصمة الدينية للبلاد ، وكثيراً ما كان يذهب اليها . وباتّقاله الى الوجه البحري أرجع الى كثير من بلاده روثها القديم ، فصارت « تنيس » مدينة عظيمة زاهرة ، وشيد بها معبداً من آخر المعابد . وشيد رمسيس



ارستوم (رسم الکچیان)



(رسم آقا محمد علی)

بلدانا جديدة بالوجه البحرى ، منها بلدة فى شمال عين شمس تعرف آثارها الآن
« بَلَّ اليهودية »

ومات بعد أن حكم ٦٧ سنة . وقد بلغ إعجاب خلفه به مبلغاً كبيراً جداً ، حتى
إن عشرة منهم سمّوا أنفسهم باسمه على التوالى

فصل السابع

ابتداء انحلال مصر

فقد المصريون بالتدريج بعد عصر « رمسيس الثانى » تلك الملكة الحربية التى
رُبِّيت فيهم منذ أيام « تحتمس الثالث » وغيره من مؤسسى الدولة الحديثة . فاضطُرَّ
الملوك فى الدفاع عن بلادهم الى استخدام الجنود المرتزقة والأجّراء من الأجانب
(وذلك من بوادى الانحلال فى الأمم) ، واقتصروا على خطة الدفاع بعد أن كان
مأرب الذين من قبلهم توسيع نطاق الدولة وبسط نفوذها على غيرها من البلدان .
ويا ليتهم تمكنوا من مجرد المحافظة عليها ، فقد عملت على ضعف نفوذ الملك عدة
عوامل بعضها داخلية وبعضها خارجية أفضت الى وهن الدولة ذاتها . فمن العوامل
الداخلية أن الكهنة أخذوا يبتزّون شطراً عظيماً من الثروة ، وقبضوا على جانب كبير
من السلطة ، كما قبضت الجنود المرتزقة على جانب آخر . ومن العوامل الخارجية أن
البلاد المجاورة لمصر نمت وازداد عدد سكانها ، فعمدوا الى فتح بلاد جديدة ينتفعون
فيها الرزق ، فانهالت الغارات على مصر من كل جانب : فهاجها اللوبيون من الغرب
وزحف عليها سكان جزائر البحر الأبيض من الشمال ومن الشرق أيضاً عن طريق
الشام . وظهر فى هذا العصر ملك قوى يدعى « رمسيس الثالث » قضى حياته فى
رد هؤلاء الأعداء . ولما أن توفى لم يقدر أخلافه من الملوك الضعفاء على صدهم ،

فهوت الدولة الى حضيض الاضمحلال ، بعد أن بلغت من المجد درجة لم تبلغها أمة من قبل

منفتح

خلف رمسيس الثاني ابنه « منفتح » فحارب حروباً كثيرة لحماية الملك ، فاطمأ نيران الثورة في فلسطين وسوريا بعد أن صد هجمات اللوبيين الذين اتفقوا مع سكان بعض جزر البحر الأبيض وهاجموا مصر من الغرب ، فردهم على أعقابهم ، وغنم منهم غنائم كثيرة ، وأسر عدداً كبيراً من رجالهم

وكان « منفتح » مولعاً بالمباني ، ولم يكتفِ بما أمكنه تشييده ، بل فعل ما فعله أبوه من قبله ، اذ كان يمحو أسماء الملوك من الآثار التي شيدها وينقش اسمه مكانها . وقد فعل ذلك بكثير من آثار والده نفسه ، فكان أباه قد لاقى جزاءه على يد والده . وقد قيل ان « منفتح » هذا هو فرعون موسى ، وأنه الذي خرج في عهده بنو اسرائيل من مصر ، غير أن ذلك ما زال مفتقراً الى اثبات

وحكم بعد منفتح ■ سبتي الثاني ، ولم يتم في أيامه شيء عظيم . وحدث بعده نزاع كبير في شأن من يخلفه أفضى الى تقسّم السطة بين الأشراف وعمال النواحي ، وكثرت الفوضى والمجاعات ، وجلس على سرير الملك عدة أشخاص حكم أحدهم بعد الآخر مدداً وجيزة . فاتهز اللوبيون هذه الفرصة وزحفوا على الوجه البحرى مرة أخرى ■ الى أن استولى على الملك رجل قوى يدعى « سينخت » فاستأصلهم من مصر وأعاد السكينة في البلاد ، غير أنه توفي بعد سنة أو سنتين ، خلفه ابنه « رمسيس الثالث » الذى هو فى اعتبار أكثر المؤرخين أول ملوك الأسرة العشرين تولى « رمسيس الثالث ■ والدولة تهددها الأخطار من كل جانب ، فتمكن بمجده وشدة بأسه من حفظها من الخطر وإعادة جانب كبير من مجدها

رمسيس الثالث
وحروبه

وكان يقطن جزائر البحر الأبيض فى ذلك العهد أقوام يسميهم المصريون « سكان البحر » أخذوا يفتدون على مصر السفلى من « اقريطش » (كريت) و « صقلية » وغيرهما ، ثم تحالفوا مع اللوبيين على غزو الوجه البحرى . وكان « رمسيس »

قد نظم الجيش وعززه بالأشداء من الجنود المرتزقة ، فسار اليهم في السنة الخامسة من حكمه ، وهزمهم شرّ هزيمة في البرّ والبحر

وكان قوم آخرون من « سكان البحر » قد زحفوا على الشام بمجلائهم الحربية ومعهم نساؤهم وأولادهم وبضائعهم وماشيتهم ، كأنهم ينوون الإقامة فيها . ووصلوا في فتوحهم الى نهر الفرات بعد أن اصطلموا الحثيين وخرّبوا بلادهم . ثم همّوا بالزحف على مصر . فقاد رمسيس جيشاً وأسطولاً في السنة الثامنة من حكمه ، وسار لملاقاتهم ، فهزمهم برّاً على نهر « العاصى » وبحراً على الشواطىء الفينيقية ، فخضعوا له ودفعوا اليه الجزية ، ولم يحاولوا الخروج عليه بعد ذلك قط

وفي السنة الحادية عشرة من حكمه أغار اللوبيون على شمالى مصر من الغرب ، وكان بعض قبائل المغرب قد أجلاهم اليها ، فردّهم « رمسيس » على أعقابهم بعد أن ألحق بهم خسائر كبيرة ، ولم يحاولوا بعد ذلك غزو مصر ، وان كانوا لم يمسكوا عن القدوم اليها طلباً للرزق بالخدمة في الجيش وغير ذلك

وفي السنة الثالثة عشرة من حكمه ذهب « رمسيس » ثانية الى بلاد الشام ليتم إخضاع تلك الجهات . ثم نظم ممالكه الآسيوية وحصّن حدودها^(٥) ، وبذلك عادت السكينة الى بلاد الدولة . ثم استراح بعد هذه الحروب الأربع والتفت الى شؤون بلاده الداخلية

ولم يكن « رمسيس الثالث » حاكماً داهياً بقدر ما كان قائداً حربياً محمّكاً ، رمسيس الثالث
والكهنة
فقد كان للكهنة نفوذ كبير عليه ، فوهب للمعابد كثيراً من الثروة والأراضى فوق الكثير الذى حازوه بالتدريج من قبله ، حتى أصبحت ممتلكاتهم فى أيامه تقدّر بنحو ١٥ ٪ من مجموع الأراضى المصرية ، ولم تقل مواليمهم عن ٢ ٪ من عدد سكان مصر ، وكان لهم ١٦٩ مدينة فى مصر وسورية وبلاد الكوش . وكان أعظم هؤلاء الكهنة ثروة كهنة « أمون » بمدينة « طيبة » ، فقد كان لهم ما لا يقل عن

(٥) الراجع أنها لم تمتد شمالاً وراء نهر العاصى

ثاني ما لمجموع الكهنة . وقد ساعدتهم ذلك في عهد الملوك الضعفاء الذين خلفوا
« رمسيس الثالث » على ابتزاز كثير من السلطة السياسية ، حتى انتهى بهم الأمر
الى تكوين أسرة ملكية منهم . وسنأتى على بيان ذلك فيما بعد (*)
وأدى ازدياد قوة الكهنة بالطبع الى اضمحلال قوة الملوك . فاستعانوا على ذلك
بالإكثار من الجنود المأجورة . وقد كان هؤلاء الجند والكهنة سبباً في كثير من
الحروب التي نشبت بعد في مصر

✽ اشتراك الكهنة وأمراء تنيس في الملك ✽

(١٠٩٠ - ٩٤٥ ق . م .)

ضعف نفوذ الملك في أيام رمسيس الثاني عشر حتى إن « سميندس » أحد
أمراء « تنيس » تمكن من الاستيلاء على جميع مصر الشمالية وجعل نفسه ملكاً
عليها ، فكان بذلك مؤسس الأسرة الحادية والعشرين
فلم يسمع « رمسيس الثاني عشر » إلا أن يتراجع الى « طيبة » . ولازدياد قوة
الكهنة هنالك لم يكن له من الأمر سوى صبغة رسمية . ولما انتهت أيامه خلفه رئيس
الكهنة « حِرْ حور » ملكاً على الصعيد . وكان ذلك سنة ١٠٩٠ ق . م . وفي هذه
الأيام كانت مصر قد فقدت نفوذها في مستعمراتها سوى بلاد النوبة ، حتى ان
« حرحور » عند ما أرسل مندوباً الى بلاد لبنان ليحضر شيئاً من خشب الأرز
لم يعامل المندوب معاملة حسنة في الطريق ، ولما قابل أمير الجهة التي أرسل اليها
امتنع عن اعطائه الخشب ، ثم قبل اعطائه اياه على شرط أن يأتيه ببعض الهدايا
النفيسة من مصر

وكان ملوك « تنيس » في هذه الأيام يعترفون بزعامة رئيس الكهنة بطيبة . وقد
تزوج منهم من خلفوا « حرحور » ، فتمكنوا من الحصول على الألقاب الملكية ،

المحافظة
على جيش الملوك

(*) قارن ذلك بحالة كهنة « رع » في الدولة القديمة

✽ إغارة الآتيويين والآشوريين ✽

(٧٢٢ - ٦٦١ ق . م .)

تم للمصريين في أيام الدولة الحديثة غزو بلاد النوبة الشمالية غزواً كاملاً ، حتى ان سكان تلك الجهات تمصّروا ، بل وُجد بينهم كثير من السلائل المصرية . وما زالوا يرتقون ويتنورون حتى شعروا بحقوقهم ، وأحسوا بأنهم مسلوبون خيرات بلادهم العظيمة وذهبها الكثير . فبقوا يتدرّجون في مراقي الرقي الى أن اسنقلوا بالملك ، وكونوا لأنفسهم مملكة قائمة بذاتها ، مقرّها « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة . وعند ذلك ظهر ملكهم بجميع مظاهر الفراعنة المصريين ، وشيد المباني ونقش النقوش على الطراز المصري ، ثم استفحل أمرهم واستطار فخرهم ، فتمكن في سنة ٧٢١ ق . م . « بعنخي » أحد ملوكهم من الاستيلاء على الصعيد الى هيرقلوبوليس بجنوبي الفيوم . وفي أثناء ذلك كان ملوك الأسرة الثالثة والعشرين يزدادون في الضعف ، فلم يبقَ للملك « أُسرُكون الثالث » سوى منطقة « بسطة » . وكان في كل مدينة كبيرة من مدن الوجه البحري أمير ينازعه في السلطة . فظهر من بين هؤلاء الأمراء رجل قوى يدعى « تونخت » ، وهو أمير « سايس » (صا الحجر)^(١) . فأخضع جميع الأمراء المجاورين له في الجزء الغربي من مصر السفلى ، ثم أغار على الصعيد حتى استولى على مدينة « هيرموبوليس »^(٢) . وعند ذلك أرسل اليه « بعنخي » جيشاً أرجعه الى أرضه . ثم شرع بعنخي في الزحف على الشمال ، فنزل على منف واستولى عليها بعد عناة كبير في البر والبحر . وعند ذلك جاء اليه ملوك المقاطعات المختلفة ، وأظهروا له الطاعة ، ومن بينهم « أُسرُكون الثالث » المنتمى الى الأسرة الثالثة والعشرين ، والذي لم تزد مكانته إذ ذاك على مكانة غيره من الأمراء . أما « تونخت » فامتنع أولاً عن تقديم

ارتقاء
الآتيويين
على يد المصريين

استيلاء النوبيين
على مصر

(١) بين طنطا وكفر الزيات (٢) بالقرب من مدينة المنية الحالية

الطاعة ، ولكنه قَبِلَ ذلك أخيراً وأصبح الحاكمُ على جميع مصر فرعوناً نوياً . وبعد أن جلا «بغنى» بجيوشه عن مصر وعاد الى «نباتا» عاصمة دولته تار «بُخوريس» ابن تونخت أمير صا الحجر ، فجمع السلطة في يده نازعاً ما بقي من الرمي في الأسرة الثالثة والعشرين . واستولى على سرير ملك مصر السفلى حوالى سنة ٧١٨ ق . م . وقد اعتُبر «بُخوريس» مؤسساً للأسرة الرابعة والعشرين ، وإن لم يُعلم لها ملك غيره . وبعد جلاء بغنى عن مصر بنحو عشر سنين ظهرت سلطة النوبة في الشمال مرة ثانية ، إذ قام «سباكون» أخو بغنى وخليفته ، وثبت قدم النوبيين في مصر . فبدأ بذلك عصرًا حكم فيه الملوك النوبيون بدون انقطاع ، وبهذا اعتُبر مؤسساً للأسرة الإثيوبية أو الأسرة الخامسة والعشرين

✽ إغارة الآشوريين ✽

كان الآشوريون في هذه المدة قد قويت شوكتهم ، وامتدت فتوحهم ، فاستولوا دولة الآشوريين على الشام وفلسطين ، وأصبحت حدود مصر مهددة باغارتهم . فلما أدرك «سباكون» هذا الخطر أوعز الى ملوك الشام بالخروج عن طاعة الآشوريين ، فتمكن «سرجون» ملك «أشور» في ذلك الوقت من اخاد الثورة في الشام وبابل والجزء الشمالى من دولته . وتوفى بعد أن ترك لابنه «سنحاريب» في سنة ٧٠٥ ق . م . دولة من اكبر الدول السامية التي ظهرت في التاريخ

استيلاء
الاشوريين
على مصر

ومن ذلك الوقت حدثت عدة معارك بين المصريين والآشوريين بسبب مساعدة مصر لثوار الشام ، الى ان كانت سنة ٦٧٠ ق . م . فدخل مصر «أشور آخى الدين» ملك آشور بجيش قوى منظم ساقه حتى أناخ به على منف واستولى عليها . ففر «طهرآقة» الملك الأثيوبى في ذلك الوقت وتم استيلاء الآشوريين على مصر . ونصب «أشور آخى الدين» ولاية وطنيين على أقاليم مصر المختلفة ، أعظمهم «نخاو»

■ ويقال لهم «الأنوريون» ايضا

وهو من نسل تونخت ، وجعل فوقهم والياً آشورياً وعاد الى بلاده فلم يلبث « طهراقه » أن رجع من الجنوب وجمع حوله جيشاً عظيماً أباد به الحامية الآشورية . فأعد الآشوريون حملة أخرى دخلت مصر في أيام ملكهم « آشور بانينال » . ففرّ « طهراقه » الى طيبة ، واكتفى بتولى حكم الصعيد . ثم خلفه بعد وفاته ابن أخيه « تندمان » ، فقبول بترحاب في أعلى الصعيد . ثم استولى كذلك على « منف » الى أن أخرجه حوالى سنة ٦٦٠ ق . م . آشور بانينال من مصر السفلى وتبعه الى الصعيد حتى مدينة طيبة فدمرها . فكانت هذه آخر قوة كبيرة أرسلها الآشوريون الى مصر

الفصل الثامن

النهضة المصرية

(٦٦٠ - ٥٢٥ ق . م)

الاسرة السادسة والعشرون
لما توفى « نحاو » أمير صا الحجر ومنف خلفه ابنه « إسمتيك الأول » (٦٦٣ - ٦٠٩ ق . م) والياً على أملاك والده تحت إشراف الآشوريين . فلما رأى أن دولة آشور مشغولة بإخماد الثورات وتذليل البلاد المجاورة الخارجة عليها ، مثل « بابل » و « عيلام » ، وبلاد العرب ، وأنها آخذة في الاضمحلال ، شرع فى تقوية سلطانه ، واستعان بملك « ليديا » (بآسيا الصغرى) على التخلص من حكم الآشوريين . ثم تغلب على باقى الأمراء المصريين ، فكان بذلك مؤسس الأسرة السادسة والعشرين

إسمتيك الاول ويعتبر « إسمتيك » من أقوى فراعنة مصر وأعظمهم ، فى أيامه نهضت مصر من سباتها ، وتخلصت من الضعف الذى لحقها من الفتن الداخلية والغارات الآشورية .

إلا أنها لم تكن في أيام هذه النهضة كما كانت في النهضة السالفة، إذ أصبحت الأمة في ذلك الوقت عديمة الميل للاشتغال بالأمور الحربية. ولم تولد فيها الغزوات الأخيرة حباً للحرب كما ولدت ذلك فيها غزوة الرعاة. ولذلك أدرك إسميتيك أن الضرورة التي لا حيلة له في تحقيق أمنيته وإرجاع مجد آبائه العظام إلى بلاده إلا بالاستعانة بالجنود المرتزقة، فكوّن جيوشاً من الأشداء، معظمهم من بلاد الإغريق القديمة وجزر البحر الأبيض. وما فتئ يستعين بهم حتى أمن إغارة الآشوريين واستولى على بعض جهات فلسطين

أراد إسميتيك أن يعيد للبلاد مجدها، غير أنه لم يقتصر على إحياء الحضارة القديمة بأنواعها، بل عمل على الانتفاع بحضارة الأمم التي أخذت في الظهور وأرابت على المصريين في الابتكار والابتداع. فظهرت في الفنون والصنائع دقة لم تُعرف من قبل، وزال من الرسم والتصوير تلك الرموز والقيود الرسمية التي كانت تذهب في الأزمنة الأولى بكثير من رونق الصور وزوّعتها

✽ استيطان الإغريق الأوائل في مصر ✽

رأى إسميتيك ضرورة الاختلاط بالأمم البحرية النازلة على شواطئ البحر الأبيض ممن ارتقت حضارتهم. واتسعت تجارتهم، وراجت صناعتهم: ولذلك جعل مقره مدينة «سايس» (صا الحجر) بشمال مصر، وسهل لهم التجارة في بلاده، فأصبح الوجه البحري مورداً ترد إليه التجار من البلاد الفينيقية والسورية وخاصة الإغريقية وقد ذكرنا فيما تقدم أن (سكان البحر) الذين منهم الإغريق كانوا يردون إلى مصر منذ القرن الثامن ق. م، ولكن مجيئهم إذ ذاك لم يكن بهذه الكثرة، ولم يقابل بذلك الترحاب الذي قوبل به في عصر إسميتيك وفي هذا الوقت كان الإغريق آخذين في الانتشار والاستعمار. فبعد أن ملكوا شبه الجزيرة الإغريقية وجزر الأرخبيل نزّلوا في عدة أماكن على شواطئ البحر

الأبيض . وكانوا كلما حلوا بجهة أوجدوا بها حركة تجارية وشيدوا المعامل الصناعية .
 فرأى إسمتيك أن مجيئهم الى بلاده واستيطانهم بها مما يفيد البلاد . فرحب بهم
 ومنحهم أراضى يقيمون بها بالقرب من « بسطة » ، وكان لهم أيضاً بمنف حتى خاص
 بهم . فاستوطنوا مصر ونشروا فيها تجارتهم وشيدوا مصانعهم . فهذا العدد العظيم
 مضافاً اليه جند الإغريق المأجورون بالجيش ، لم يخلُ أمرهم من التأثير في حالة البلاد .
 غير أن تأثيرهم الأكبر كان في الملوك لافى الأمة ذاتها ، وذلك لشدة تعصبها وتدها
 بمجد أجدادها السالفين . وقد بلغت شوكة الإغريق في مصر درجة كادت تضعف
 سلطان الملك . على أن المصريين أنفسهم كان لهم تأثير محسوس في الإغريق ، فقد
 نقل هؤلاء عنهم شيئاً كثيراً من أصول التصوير وعمل القماثيل ، كما نقلوا كثيراً من
 علمهم وفلسفتهم ولا سيما ما يختص بالإلهيات

تأثير الإغريق
في مصر

ازدياد شوكة
الإغريق
في مصر
تأثير مصر
في الحضارة
الإغريقية

بعد أن توفي إسمتيك خلفه ابنه « نِخاو » (٦٠٩ - ٥٩٣ ق . م) فتبع خطة
 أبيه في السعى وراء استرجاع مجد مصر لاسترداد الممالك التي كانت لها في أيام
 تحتمس الثالث ورمسيس الثاني ، فاستمر في ادخال الإغريق في مصر وترقية الفنون
 والصنائع ، وزاد كثيراً في عدد الجيش ، وبنى أسطولاً حربياً للبحر الأبيض ، وآخر
 للبحر الأحمر . وفي أول سنة من توليته شرع في استرداد ممتلكات مصر في سورية
 ولما كانت دولة الآشوريين إذ ذاك في أقصى درجات الضعف والاضمحلال تمكن
 من غزو جميع سورية واسترداد جميع الأملاك الآشورية التي امتلكها أجداده من
 قبل . ولكن من سوء الحظ لم تبق هذه البلاد في يده طويلاً ، وفي أقل من سنتين
 تمكن البابليون والميديون من التغلب على دولة آشور واقتسام أملاكها ، فكانت
 سورية من نصيب « نبوبولصّار » ملك البابليين ووالد « نبوخذ نصر » (بختنصر)
 المشهور ، فأرسل ابنه بجيش لمحاربة نخاو ، فهزم المصريين بجهة « قرقميش » (٦٠٥ ق م)
 ولولا رجوع « بختنصر » قائد الجيوش البابلية الى بلاده بسبب وفاة والده لدخل

النهضة المصرية
في عهد
الأسرة السادسة
والعشرين

محاولة البابليين
الاستيلاء
على مصر

البابليون الديار المصرية . ومن بعد هذه الواقعة لم يحاول « نحاو » استرداد الأراضي
الآسيوية وتفرغ للإصلاحات الداخلية .

ومن أعماله أنه شرع في كرى الخليج الموصل بين البحرين الأبيض والأحمر عن
طريق فرع النيل الشرقى ، وهو الذى أنشأه سبتي الأول ورمسيس الثانى ، ولكنه
لم يتمكن من اتمام عمله

ومن أعماله أيضاً أنه أرسل عدداً من الملاحين الفينيقيين للطواف حول إفريقيا،
فأتموا السباحة في ثلاث سنوات

الطواف
حول افريقية

وبعد وفاته خلفه « ايسميتك الثانى » ، ولا يعلم عن أيامه شئ هام سوى أنه
غزا بلاد النوبة حتى بلغ الجنادل الثانية ، ولم يكن لذلك نتيجة باقية

ثم خلفه « أبريس » (وهو فرعون المعروف على الآثار باسم خفرع) . وهذا
الملك ورث عن أجداده الشجاعة وعلو الهمة وحب الفنون الجميلة ، وقد شيد بمدينة
« سايس » معبداً من أجل المعابد ، ونصب أمامه عدداً من التماثيل الضخمة وأصنام
أبى الهول . وفى أول حكمه اشترك فى غارة على البابليين لم يجن من ورائها ثمرة سوى
الاستيلاء على بعض المدن الفينيقية ، وفى أواخر أيامه أرسل قوة لمساعدة اللوبيين
على الإغريق المستعمرين فى « قيرينيقيا » ، بشمالى إفريقيا (برقة) ولم يرسل
طبعاً فى هذه الحملة أحداً من الإغريق المأجورين ، فانهزمت الجنود الوطنية شر
هزيمة واختاروا « أخمس الثانى » (أمسيس) ملكاً للبلاد بالرغم من مقاومة جند

استيطان
الاغريق بمدينة
نقراطيس

« ابريس » اليونانيين ، ولما تولى « أخمس الثانى » سنة ٥٦٩ ق . م . لم يحنق على
الجند اليونانية بل نقلهم الى منف وجعلهم حرساً له . ثم عضد الحركة التجارية وأباح
لتجار الإغريق الاستيطان بمدينة « نقراطيس » (نقراش) ، فكانت بمثابة مستعمرة
لهم ، ومنها انتشروا فى جميع أنحاء مصر واتجروا مع المدن التى على شواطئ البحر الأبيض
وكان فى أول أيامه على خلاف مع البابليين ، فأصلح ما بينه وبينهم ، واتفق
معهم ومع الليديين وغيرهم من الأمم الغربية (٥٤٧ ق . م .) على مقاومة دولة

« فارس » التي ابتدأت فتوحها إذ ذاك تمتد شرقاً وغرباً، ولكن اتفاقهم لم يفلح، فأسقط « كوريش » (ملك الفرس) دولة بابل، وغلب الميديون على أمرهم. ولولا أن أحس لحقته المنية في سنة ٥٢٥ ق. م. لأرى بعينه الجيوش الفارسية تفرع أبواب بلاده

وكان أحس من أحزم ملوك مصر وأكثرهم نشاطاً، وفي أيامه استولى المصريون على جزيرة قبرس فدفعتم لهم الجزية، وكانت البلاد في عهده في رقي ونعيم، حتى قال هيرودوت أنه كان بمصر وقتئذ ٢٠٠٠٠ مدينة ومن أعماله أنه نقح القوانين المصرية، ولما حضر « صولون » المشرع الإغريقي إلى مصر في تلك الأيام اختار بعض تلك القوانين وعمل بمقتضاها في « أثينا »

عصر
أحس الثاني

الفصل التاسع

الفرس وفتحهم لمصر

﴿ تمهيد ﴾

الفرس أمة شرقية ذات حضارة قديمة استوطنت « إيران » وأنشأت بها دولاً في زمن غير معروف، وأول ما عُرِف من أمرهم يقيناً أنهم كانوا خاضعين لسلطان « الميديين »، وهم أمة قريبة منهم جداً في الجنسية كانت تمتد بلادهم شمالاً إلى بلاد الفرس وغربها، ويحدها من الشمال الشاطئ الجنوبي لبحر « قزوین ». غير أنه في أواسط القرن السادس قبل الميلاد (٥٥٠ ق. م.) قام من بين الفرس رجل يدعى « كوريش » تغلب على ملك الميديين وأسس دولة الفرس المعلومه التاريخ. ومن يوم انتصاره انتقلت العظمة والسلطان من الميديين إلى الفرس

منشأ الفرس

الميديون

وبعد ان استولى « كورش » على « ميديا » أخذ في بسط سلطانه على ما جاوره
 من البلاد ، وما زال كذلك حتى وصلت فتوحه الى أبواب بلاد « الليديين » .
 والليديون هم أمة كانت تشغل جزءاً كبيراً من آسيا الصغرى ، وكانوا على جانب عظيم
 من الحضارة والتقدم ، ولهم شهرة فائقة في الصنائع والموسيقى والتنعيم والبذخ ، ولملكهم
 « كريسوس » (قارون) صيت هائل في الغنى ، حتى ليضرب به المثل في ذلك .
 فلاقى كورش صعوبة كبيرة في التغلب عليهم ، ولكنه تمكن بعد ذلك بفضل قوته
 ومهارته الحربية ، فانضمت ليديا أيضاً الى بلاد الدولة الفارسية سنة ٥٤٦ ق . م .
 وفي سنة ٥٣٨ ق . م . تغلب على البابليين وضم بلادهم الى دولته ، وما زال
 يوسع نطاق هذه الدولة العظيمة حتى صارت تمتد من شواطئ « البسفور » غرباً الى
 نهر « السند » شرقاً . ولقد لقب كورش « بالأكبر » و « بمؤسس الدولة الفارسية
 العظيمة » لهذه الأعمال العظيمة التي قام بها
 وتولى الملك بعده ابنه « قمبيز » ، ومن بعده « دارا الأول » ، وكان أيضاً
 ملكاً عظيماً ، فقام بتتبع ما بدأه « كورش » ، فوطد السكينة في البلاد واستولى
 على « البنجاب » في الهند وعلى بعض البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق
 ثم تولى بعده « إرجزسيس » (أرنتخششا) ومن بعده بفترة قصيرة
 « أرتجزسيس الأول » (أرنتخشيارش) ، ثم « دارا الثاني » ثم « أرتجزسيس
 الثاني » ثم « أرتجزسيس الثالث » ثم « دارا الثالث » وهو آخر ملوك الدولة
 الفارسية القديمة . وفي أيامه استولى الاسكندر على فارس سنة ٣٣٠ ق . م . كما
 سيأتي بعد

ولنرجع الآن الى علاقة مصر بفارس فنقول :

■ وبعد ذلك بقيت فارس مدة من الزمن تابعة لغيرها أو مجزأة تحت حكم ملوك الطوائف
 حتى سنة ٢٢٧ بعد الميلاد حيث عاد لها استقلالها أيام الدولة الساسانية وأخذت في توسيع نطاق
 ملكها فصارت دولة عظيمة . ثم أخذت في أسباب الضعف بعد أيام « كرسى أنوشروان » أي
 من أواخر القرن السادس بعد الميلاد . وما زالت كذلك حتى استولى عليها العرب في القرن السابع
 تاريخ مصر ١ (٩)

استيلاء
 الاسكندر
 على فارس

الليديون

استيلاء الفرس
 على ليديا

✽ اغارة الفرس على مصر ✽

عند وفاة احسن خلفه ابنه « ابسمتيك الثالث » ، وفي أيام هذا الملك شرع الفرس في غزو مصر بعد أن أعدوا لذلك المعدات الكبيرة ، فجاء ملكهم « قمبيز » بجيش جرّار لفتح البلاد التي طالما قاقت نفس سلفه الى اخضاعها . وكانت مصر إذ ذاك منيعة التحصين ، ويقول مؤرخو الإغريق أنفسهم ان أحد الجنود اليونانية خان المصريين ودلّ الفرس على أسهل الطرق التي يمكنهم أن يدخلوا البلاد منها ، فهاجمت مدينة « بلّوز » (الفرما) بحراً ، وزحفت الجيوش الفارسية على مصر برّاً ، وبعد مقاومة شديدة بجهتي بلوز ومنف سقطت البلاد ، وأخذ « قمبيز » ابسمتيك أسيراً ، فانتهت بذلك أيام الأسرة السادسة والعشرين

وبعد أن استولى قمبيز على مصر في سنة ٥٢٥ ق . م أعد ثلاثة جيوش تقصد ثلاث جهات مختلفة : الأولى « قرطاجنة » والثانية واحة أمون (سيوة) والثالثة بلاد النوبة . فلم تفلح الأولى بسبب امتناع الفينيقيين عن العمل مع أنهم كانوا أهم رجال سفن الجيش الفارسي . وكانت الثانية طامة كبرى على قمبيز ، إذ أن الجيش الذي أرسله فيها وقدره ٥٠.٠٠٠ مقاتل هلك في الصحراء ولم يُسمع عنه شيء . أما الثالثة فتمكنت من غزو بلاد النوبة ، إلا أنها عند عودتها صادفتها عاصفة رملية بالقرب من الجنادل الأولى كادت تقضي على جميع رجالها

استيلاء قمبيز
على مصر

وكان « قمبيز » في أول أمره سالكاً مسلكاً حسناً في معاملة المصريين ، يحترم دينهم وعاداتهم ، ولكنه لما لحقته كل هذه الخسائر ، ورأى شتاة المصريين به أخذ منه الغضب كل مأخذ ، فخنق على البلاد ومن فيها ، وغير معاملته لهم بالمرّة ، فبدت منه القسوة بجميع ضروبها ، وكرّر على المعابد والهياكل فهدمها ، وقتل بيده العجل أليس أثناء أحد الاحتفالات الكبيرة . وعند عودته الى فارس مات في الطريق سنة ٥٢١ ق . م .

ولما تولى ملك فارس « دارا الأول » زار مصر وأراد أن يصلح ما أفسده قمباز ، دارا الاول
فأبدى احتراماً كبيراً لديانة المصريين ومعبوداتهم وشيّد هيكلاً عظيماً للمعبود آمون
بواحة سيوة الكبرى . وعضد التجارة وشيّد كثيراً من المدارس وفتح الخليج السالف
الذ كر الموصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأصلح الطريق بين « قفط » وشاطئ
البحر الأحمر المار بوادي الحمامات . وكانت الضرائب التي ضربها على المصريين
ثقيلة ، إلاّ أنّها كانت تُعجى بسهولة لتوافر الخيرات بالبلاد

ورأى المصريون في آخر أيامه ما لحقه من الخسائر في واقعة « مرّ تون » في طرد الفرس
حربه مع الإغريق فخرجوا عن طاعته ، وطردوا الفرس من البلاد بقيادة أحد
الأمراء الوطنيين سنة ٤٨٦ ق . م

ولما تولى « إجزرسيس » ملك فارس غزا مصر من جديد ، فأصر المصريون غزوة الفرس
على الثورة مرة أخرى ، وفي أيام خلفه « ارتجزرسيس » ثاروا على الفرس بمساعدة
ملك « لوبيا » واسطول إغريق ، فأخذوا ثورتهم بعد قتال طويل

وبعد ذلك بقيت البلاد هادئة في زمن « اجزرسيس الثاني » ومعظم أيام الاسرة السابعة
« دارا الثاني » الى أن هلك ، فتمكن المصريون بمساعدة الإغريق من التخلص والعشرون
من حكم الفرس ، وكان ذلك سنة ٤٠٥ ق . م . ويعرف ولاية الفرس هؤلاء
بالأسرة السابعة والعشرين (فارسية)

✽ الأسرة الثامنة والعشرون الى الأسرة الثلاثين ✽

طرد « أمرنوس » (أمنروت) الفرس من مصر واستولى على سرير الملك خروج الفرس
ست سنين . ولم يخلفه احد من نسله ، بل آل الملك بعده الى ملوك الأسرة التاسعة مرة ثانية
والعشرين ومن بعدهم الى الأسرة الثلاثين التي أسسها « نختنبو الاول » (نقتانِب) .
ولم تكن مصر على جانب عظيم من القوة في الفترة التي بين خروج الفرس وبين أيام

هذا الملك ، ولكنها نهضت في عصره من رقادها نهضة لم تكن إلا بمثابة صحوة الموت
اذ أنه في أيام آخر ملوك هذه الاسرة المدعو «نختنبو الثانى» تمكن الفرس سنة ٣٤٠ ق
ق . م من دخول مصر مرة أخرى بعد أن غابوا عنها ٦٥ عاماً . وبذلك انتهت أيام
الفراعنة بعد أن حكموا في وادى النيل نحو ٤٠٠٠ سنة ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة
فكان مصر قد علمت العالم سياسة الملك ونشر الحضارة ، فأظهرت فيه أمماً
قوية عديدة ، ولكنها هُزمت بعدُ وأصبحت غير قادرة على الجولان في ذلك المضمار
الذى يتسابق فيه أبناؤها بما لهم من قوة الشباب وجديد الهمة . وهكذا حال الأمم ،
تصعد ثم تنخفض : « فما طار طير وارتفع ، إلا كما طار وقع »

غزوة الفرس
مرة ثالثة

انتهاء
دولة الفراعنة

الفصل العاشر

كلمة في الحضارة المصرية القديمة

ان الآثار الكثيرة المنبئة في جميع انحاء الدنيا تُفصح بأجلى بيان أن قدماء المصريين
بلغوا في الحضارة درجة لم تسبقهم اليها أمة من الأمم القديمة . وهى وإن كانت
لا توازى حضارة العصور الحاضرة المشيدة على دعائم العلم وتذليل قوى الطبيعة ،
تعتبر بلا شك عظيمة جداً بالنظر لوجودها في تلك الأزمنة الغابرة . ولم تكن قاصرة
على ما يكون الغلب فيه للقوة والسلطة والصبر والمثابرة ، كتنشيد الصروح الشاهقة
وشق الأنهار واقامة السدود (الخزانات) بل أضافوا الى ذلك أنواع الحضارة الأخرى
من مظاهر التعم والرفاهية والتأنق وإثارة السرور ، وحب العلم ، والميل الى الفنون
والأشياء الجميلة . ونفصل هذه الأمور بعض التفصيل فنقول :

✽ الزراعة وتربية الحيوان ✽

عند قدماء المصريين

كانت الزراعة (ولا تزال) هي الوسيلة الطبيعية لمعيشة المصريين وسعادتهم . موافقة البلاد
للازراعة ولذلك كان أشرفهم يُشرفون بأنفسهم على الزُّراع ويعملون بأيديهم كل ما يؤدى
الى طيب الزرع وخصب التربة

ولم تكن طرق الزراعة تختلف كثيراً عما هي عليه الآن ، وكان أهم ما يزرعون حاصلات
مصر القديمة القمح ثم الكتان والذرة وحبوباً أخرى . وكانوا يُعَنُون بالحدائق والبساتين ، وكان
لها عندهم نظام دقيق تكثر به الفواكه وتفره ، وكان العنب والتفاح كرم الثمار التي
اشتهرت بها مصر في تلك الأزمان الخالية

أما رى الأرض فكانوا يستعملون فيه طريقة الأحواض فى الأرض التي يعلوها
النبيل ، وطريقة الدلو والدالية (الشادوف) فى غيرها

وكان لهم عناية عظيمة بتربية الحيوان ، ويقننون من قطعان البقر والغنم والمعر أشهر حيوانها
ما لا يزيد عليه إلا الإوز والدجاج ، وكانت الحمير من دوابهم المشهورة ، يسخرونها
فى كثير من الأعمال . أما الخيل فلم يُعرف أنهم استعملوها قبل عهد الرعاة . وقد
ظهر الآن لعلماء أوربا أن مهارة المصريين فى التفريخ الصناعى لبيض الدجاج ليست التفريخ الصناعى
قاصرة على اختراعه فقط ، بل ان طريقتهم لا تزال أفضل الطرق مع ما بلغت الأمم
الحديثة من التقدم فى العلوم الطبيعية

✽ الصناعات ✽

كان قدماء المصريين يُحسنون كثيراً من الصناعات ، مثل صناعة نسيج الكتان نسيج الكتان
الرقيق والصفيق ، وصناعة الأنسجة وصناعة الخزف والزجاج وسبك المعادن من
النحاس والشَّبه (البرنز) والفضة والذهب . ولم يرد للحديد ذكر فى آثارهم

صناعة الخلى
وكان لهم مهارة غربية فى صناعة الخلى . وفى دار العاديات بالقاهرة بعض حلى
أمرء الأسرة الثانية عشرة فى حالة من الإنفان لا تمتاز عنها الخلى التى تصنع فى
العصر الحاضر

النجارة
وكذلك كانت صناعة النجارة ، فلم يكذب ينقصهم شئ من الآلات المستعملة
فيها الآن ، فيتخذون المصنوعات الكبيرة الحجم من خشب الجُميز ونحوه ، والأثاث
النفيس من الأخشاب الفاخرة المجلوبة من الممالك المجاورة ، كأبنوس السودان
وأرز لبنان وغيرها*



(كرسى مصرى قديم)

بدار الآثار المصرية رسم ف . د . بيرز
(مثال من دقة فن النجارة عند قدماء المصريين)

صناعة الجلود
وكانوا يحسنون صناعة دبغ الجلود ويدخلونها فى كثير من أثاث المنازل ، فيتخذون
منها المساور والمخدّات ومقاعد الكراسى والأرائك ، ويصنعون منها سيوراً لربط

■ وقد عُثر بين آثارهم على صورة جميلة بها طائفة من النجارين يشتغل كل منهم فى العمل
المختص به . ويرى الناظر فيهم شخصاً مشتغلاً بقدر على نار يظهر أنها قدر اذابة الفراء

الجثث المخططة منقوشة نقشاً جميلاً ، ويزينون بالجلد الملون كثيراً من الآلات كالقيثار وغير ذلك مما لا ينقص عما تُستعمل فيه الجلود الآن ومن أهم الصناعات التي أجادها المصريون صناعة الورق المتخذ من نبات البردى . صناعة الورق فكانوا يشقون سوقه شرائح يوضع بعضها بجانب بعض ، ثم يوضع كذلك فوقها طبقة أخرى شرائحها مقاطعة للأولى ، وتلصق الطبقتان بالقراء وتكبسان وتُصقلان . وبقيت هذه الطريقة مستعملة الى أوائل القرن الثالث من الهجرة ، وكان ورقها يسمى « القرطاس المصرى »

وقد برع المصريون فوق ذلك في صناعات كثيرة ، مثل بناء السفن والقوارب . قلعة طرُق المواصلة عندهم غير النيل ، ومثل عمل التماثيل والأصنام من الخشب والحجر والطين والجص ، وصناعة الآلات الموسيقية والآنية المتخذة من المعادن وحجر المرمر والرخام ، وصنع الآلات الحربية وغير ذلك مما أثبت بلا شك عظم تأثير مصنوعاتهم في تقدم الفنون الجميلة الإغريقية

✽ التجارة ✽

تعود المصريون التجارة من أقدم أزمانهم ، فكان النيل والترع غاصة بالقوارب التي تحمل الحاصلات المختلفة ، ويجتمعون في أسواق لا يقل ازدحامها عن ازدحام أسواق الوقت الحاضر . غير أنهم لم يعرفوا استعمال النقود في بادئ الأمر ، بل استعمال النقود كانوا يستبدلون بعض السلع ببعض ، ثم اتخذوا من الذهب والفضة حلقاً وسبائك وقضباناً يتعاملون بها في تبادل الأشياء الكبيرة ، فكانت على ما نعلم أول نوع استعمله الانسان من النقود

وما زالت تجارتهم في نمو حتى سلكوا البحار ، ونظموا سير القوافل ، ووصلوا جول البحار النيل بالبحر الأحمر ، وبعثوا بالبعوث البحرية للكشف عن البلاد المجهولة ، حتى صارت سفنهم تسلك البحار من المحيط الهندي الى بحر إيجة

وكانوا يجلبون من الثوبة والسودان الذهب وريش النعام والآبنوس والعاج والجلود ، ومن بلاد « بنت » وما وراءها المرّ وأنواع الصموغ العطرية والأخشاب ذات الرائحة الذكية ، ومن الشام خشب الأرز ، ومن طورسينا المعادن وبعض الأحجار الكريمة

المواد التي
انجروا فيها

ويحملون الى الممالك المجاورة لهم مصنوعاتهم : من خزف وزجاج وكثان وورق ، وقد وجدت آثارها في جزيرتي قبرس ورودس . وارتقوا في التجارة الى استنباط طرق مسك الدفاتر ، وضبط المحاسبات ، وكتابة العقود والمشارطات والوصول والصكوك ، والنظرة بها الى آجال مختلفة ، وغير ذلك من ضروريات التجارة الراقية

✽ العلوم والمعارف ✽

لا يزال الباحثون يزدوننا كل يوم علماً جديداً بعظم مبلغ المصريين من العلوم والمعارف ، ومستدوم الحال على ذلك دهر أطويلاً . فلك آثارهم ومبانيهم الضخمة ، وتقوشهم البديعة ، وكتاباتهم العجيبة في الصوآن من غير أن يستعملوا الحديد والفولاذ أو يعرفوا الآلات الرافعة التي تستعمل الآن ، تدلنا على درجة نبوغهم في كثير من العلوم والفنون

ولصفاء جو مصر كان المصريون من أقدم الأمم التي اشتغلت بعلم الفلك ، وإن لم يتفق كثير من آرائهم فيه مع العلم الحديث . وقد أجمع مؤرخو اليونان أن أمتهم لم تأخذ هذا العلم إلا عن المصريين ، وانهم كانوا يشتغلون به في وقت لم ينافسهم فيه إلا الكلدانيون . وقد عثرفي بعض المقابر على آلات للرصد ومصوآت عجيبة لشكل السماء ومواقع نجومها ، كما عثرفهم على بعض حسابات دقيقة تدل على نبغهم في علم الميقات والتقويمات . فهم أول من حسب طول السنة بالتقريب ، وكان ذلك سنة ٤٢٤١ ق . م وهو أول تاريخ مدوّن معروف . ويقال إن الهرم الأكبر كان له عندهم فائدة كبرى في حساب حركات الكواكب

الفلك

أما العلوم الرياضية فالظاهر أنهم لم يبلغوا مبلغاً عظيماً في النظرى منها ، سواء
 أكان في علم الحساب أم الهندسة النظرية ، ولكنهم ضربوا بسهم وافر في الفنون
 العملية المتعلقة بها كفن الهندسة والعمارة . وحسبنا دليلاً على ذلك أن « مينا »
 تمكّن في ذلك العهد البعيد (٣٤٠٠ ق . م) من بناء سدّ عظيم حوّل به مجرى
 النيل ، وأن « مرزوع » و « أسرتسن الثالث » حفر كل منهما قناة في صخر الصوّان ،
 الأول سنة ٢٥٧٠ ق . م والثاني سنة ١٨٨٧ ق . م وأن « امنمحت الثالث »
 شيّد ذلك الخزان العظيم الذي ادّخر به جزءاً كبيراً من مياه الفيضان وأحيا بلاداً
 شاسعة في إقليم الفيوم

وأما علم الكيمياء وخط المعادن فقد كان لهم فيه قدم راسخة : يدل على ذلك
 اتخاذهم من الشبّة (البرنز) آلات صلبة يتيسر لهم بها قطع أحجار الصوان ، وكذلك
 تحنيط الموتى تحنيطاً أبقي أجسادهم أوفاً من الأحقاب ، ثم تركيب الأصباغ الثابتة
 التي لا تتألف إلا بعد دراية عظيمة بخواص الحموض والأملاح والأصدا والعضويات
 وساعدهم عليهم بالكيمياء في صناعة الطب والجراحة ، فلم يفضلهم فيهما من الأمم
 القديمة إلا اليونان بعد عصور طويلة ، وإن كانت ديانتهم قد عاقبتهم عن فهم تركيب
 الإنسان فهماً صحيحاً بتعريضها للتشريح

وهم كانوا مصدر العلوم الفلسفية والقوانين الإدارية ، وعنهم أخذتها الأمم المجاورة
 لهم ، وقد وفد اليهم من واضعى القوانين « ليكرغ » و « صولون » ومن الفلاسفة
 « فيثاغورس » و « أفلاطون » و « إقليدس »

ومما يؤسف له أن معظم علم المصريين لم يُحفظ حتى يصل إلينا ، لأن أكثر
 علمهم كان عملياً يتوارثه الولد عن والده بدون تدوين إلا ما ندر ، لقلة الجامعات
 والمدارس المفتحة الأبواب للخاصة والعامة بالنظام المعروف الآن . نعم ان « منف »
 و « طيبة » و « عين شمس » كانت مهداً للعلوم والمعارف ، ولكنها كانت مقصورة على
 أولاد الملوك والأمراء وأبناء بطانتهم ، أو على الكهنة وتلاميذهم

﴿ المباني ﴾

من أهم ما اشتهر به المصريون مبانيهم العظيمة الدالة على عظيم سلطانهم ، وسعة حضارتهم ، ورفيع رتبهم في العلوم عامة ، وفن العمارة خاصة ولم تكن مبانيهم بالطبع في مبدأ عصورهم بهذه الفخامة والعظمة ، بل كانت تُبنى باللبن والاجر . ثم اقلعوا الأحجار العظيمة فحُصِّوا بها بناء أهرامهم ومعابدهم ونحتوا منها مسلاتهم ، وضنوا بها على بناء مساكنهم فلم يبق منها إلا بقايا متخربة . ومما تمتاز به مبانيهم ان قواعدها غالباً مستطيلة أو مربعة وأعلىها أضيق من أسفلها ، ولم يحاولوا زخرفها بتدوير زواياها أو إقامة القباب والمنائر والابرار عليها . وبالرغم من كل ذلك تمتاز مبانيهم بأن منظرها مُشعر بعظم القوة ، وضخامة السلطان ، وسعة العلم ، ودقة الصنع

مميزات المباني
المصرية

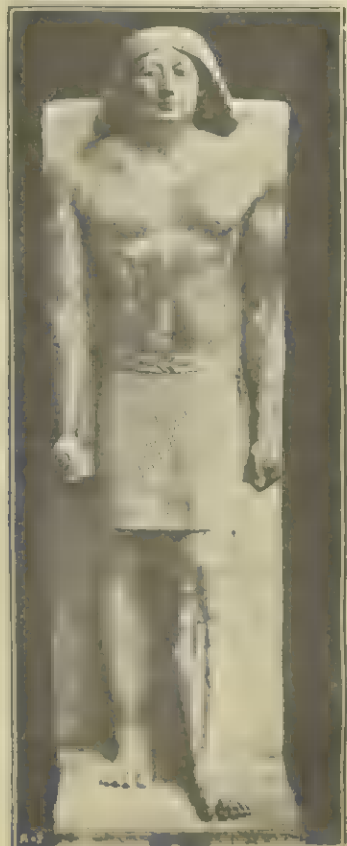
﴿ التصوير وصناعة التماثيل ﴾

كان للمصريين ولع عظيم بالرسم والتصوير ، وميل الى استعمال الأصباغ الزاهية التي يتألف من اجتماعها منظر أنيق لا يُكسر البصر ولا يُفرِّقه . وكان لهم ذوق سليم في رسم النبات والحيوان ، وكانت صور الاناسي وتماثيلهم غاية في الاتقان وملاءمة الطبيعة ، غير انه طرأ عليها بعد عهد الأسرة الخامسة شيء من الاصطلاح والرمز أضع بعض روعتها وتناسبها وإن لم يذهب باقائها . ومن أبدع التماثيل التي وصلت إلينا من تلك العصور البعيدة علاوة على تماثيل الملوك الذين تكلمنا عليهم :

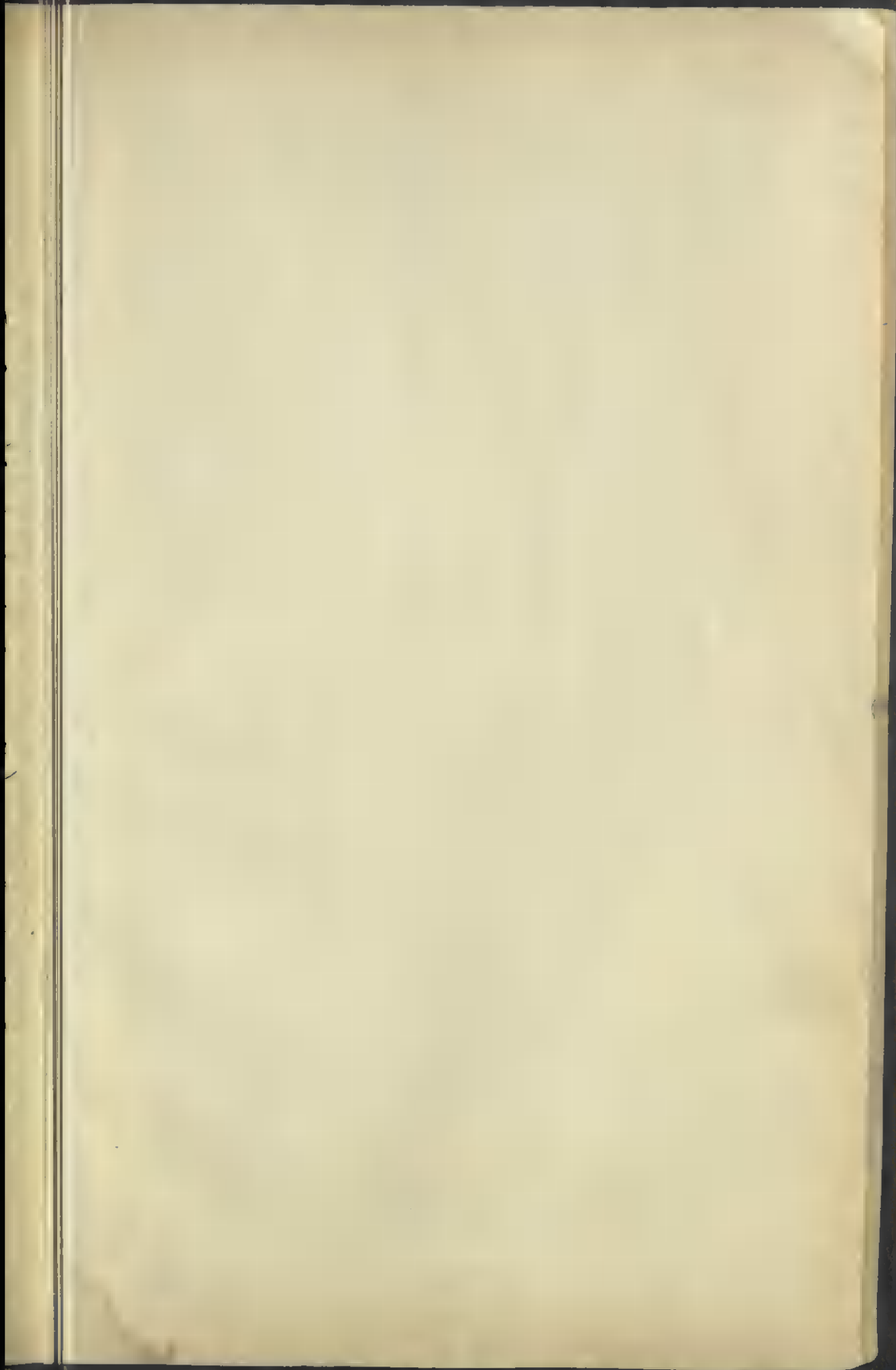
(١) التمثال الخشبي المعروف بشيخ البلد . (٢) تمثال (رَع نِفَر) أحد كهنة منف .

(٣) الأميرة المصرية القديمة (نِفَر ت) وزوجها . (٤) تمثال الكاتب . وجميعها من عهد الدولة القديمة ومحفوظ الآن بدار الآثار المصرية

طروء الرمز
والاصطلاح
في التصوير



نماذج من النماثيل المصرية (١) شيخ البلد (رسم على أفندي يوسف) . (٢) السكاتب .
 (٣) الأميرة نفرت وزوجها . (٤) رع حر (رسم ف. د. بيرز)



✽ الكتابة واللغة ✽

لا يكاد يوجد شك في أن الكتابة المصرية أقدم كتابة في العالم. والأرجح أن الفينيقيين أخذوها عن المصريين ببعض تغيير، وعن الفينيقيين أخذت الأمم. فكانت أساساً لكتابة جميع الأمم المتمدنية في العصر الحاضر.

وتشتهر الكتابة المصرية باسم « الكتابة الهيروغليفية » ، وكانت في أول أمرها تدرج الكتابة الهيروغليفية مكوّنة من صور الحيوان والنبات والأشياء المتداولة : كل صورة منها رمز لمعنى أو معنيين أو أكثر. ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار ، فنشأت منها الكتابة « الهيروغليفية » ، ثم هذبت هذه أيضاً ونشأت الكتابة « الديموطيقية » ، غير أنهما لم تنسخا الأولى ، وبقيت تستعمل في النقش على المباني والآثار الدينية. وقُصرت الحديثتان على المكاتبات التجارية والتأليف وكل ما ينبغي فيه السرعة.

أما اللغة المصرية فقد تقلبت في أطوار عديدة انتهت باللغة القبطية الأخيرة التي بقيت إلى حوالي القرن الرابع عشر بعد الميلاد. وبالرغم من اختلاف تلك اللغات كان لهم لغة رسمية نحاكى في كل عصر من عصورهم في معظم كتاباتهم الأثرية. ويظهر من ألوف أوراق البردى التي عثر عليها ومن نقوش هياكلهم أنه كان لهم لغة ذات آداب راقية وشعر رقيق نظموا به كثيراً من القصص والأغاني ، وكتبوا كتباً شتى ، غير أن معظم ما وصل منها إلينا ليس إلا قطعاً مشتتة لا يتأتى تأليف كتاب واحد منها. وأهم مجموعة وصلت إلينا هو « كتاب الموتى » المشتمل على معتقداتهم وأخبار آلهتهم ومواعظهم وزواجهم.

✽ العادات والأخلاق ✽

وصل إلينا كثير من عادات قدماء المصريين من أشهرها :
انهم كانوا يتوارثون الحرف والصناعات ، ويتناولون ما ينقى المعدة كل شهر ،

ويتزوجون بالاخت ، ويجمعون بين التمتع بطيب العيش والتخشن فيه ، وينهون
عن الانهماك في الترف

حب الموسيقى ومن عاداتهم صنيع الولائم في المواسم والأعياد ونحوها في وقت الظهر ، فيحضرها
الرجال والنساء ، فيأكلون ويشربون على سماع الموسيقى وغناء الرجال والنساء ، ثم
يدخل الراقصون والراقصات فتعزف الموسيقى ويصحبها تصفيق الأيدي حتى
ينتهي الرقص

المعيشة المنزلية وكان المصريون في حياتهم المنزلية يميلون الى التمتع بالطعام الجيد ، والى فرش
منازلهم بالأمثلة الثمينة وترتيبها على أحسن نظام . وكان أكثر المصريين يحققون
لحاحم وشواربهم ، وربما أبقي الملك أو العظيم عشقاً في ذقنه . وكانت الملوك والاشراف
يتزينون بالشعور المستعارة ويعنون بترجيلها وتجميدها . ومن العامة من يخلق رأسه
ويلبس قلنسوة ، ومن يرسل شعره على كتفيه

افضل الاخلاق في نظر المصريين أما أخلاقهم فيستدل من كلماتهم المأثورة « أن أحسن الرجال في نظرهم من كان
قوى الجأش والإرادة ، مستقيماً ، محترماً لنفسه ، محتنباً أخلاً السوء ، شيطاً ، صادقاً
لا يعرف الغش ولا التويع ، حازماً ، متبصراً حافظاً لكرامة نفسه بلا تكبر ولا تعاضم .
وكانوا يميلون الى الثقة بأنفسهم ، وحب أعاضم الرجال وتقائدهم ، ويمقتون الحسد
بوجه خاص

﴿ التربية والتعليم ﴾

بعض نصائح للاطفال كانت الأمهات يقمن بأمر تربية الأطفال ، فإذا شبوا أرسلوا الى الاساتذة ليتعلموا
ما اختير لهم من صناعة أو علم . ومما أثر عنهم قولهم للصبي : « انصرف الى العلم
وأحبه كما تحب أمك ، إذ لا شيء أضمن من العلم . ولا تصرف يوماً في اللهو والكسل

وإلا ضربت بالسوط . وقولهم : « لاتنسَ احترام من هم أسنُّ منك أو اكبر منزلة ، ولا تجلس وهم واقفون »

وكان أبناء الملوك والأمراء والأشراف يُعلَّمون في مدارس تُنشأ في منازلهم ، ويضم اليهم من في سنهم من أبناء خواصهم
 وكان للمرأة من العناية والتعليم والحقوق ما للرجل تقريباً ، بدليل ان منهن من شغلن المناصب العامة وتولين الملك

وكان المصريون لا يهتمون أمر الرياضة البدنية . فكانت الكرة يلعبها الصغار الالعب الرياضية والكبار ، وكان للصغار ألعاب أخرى منتظمة ، كما كان الكبار يحبون الصيد والقنص والمصارعة ، التي نرى منها نموذجاً بديعاً على مقابر بنى حسن

✽ الحكومة وحالة السكان ✽

كانت الحكومة المصرية القديمة في جميع أطوارها ملكية غير دستورية . وكان الملك فيها ممجداً محبوباً ، تعتقد الأمة أنه الواسطة بينها وبين الآلهة . وهو القابض على كل شئ : فهو الذى يبدع التشريع والقضاء ، وهو الذى يضرب الضرائب فيفرض منها ماشاء (وذلك مخالف بالمرة لشكل الحكومة عند الإغريق والرومان) . وكان يتخير له من بين رجاله وزيراً يكل اليه الإشراف على جميع مصالحه ودواوينه وقد تخللت تلك الآلاف من السنين فترات كاد الأمراء والأشراف فيها يسلبون الملك بعض سلطته ، كما رأينا عند الكلام على العهد الإقطاعي ، ولكن انتهى الأمر باسترداد الملك سلطته ، فصار كما كان : المليك الممْلَك

أما سكان البلاد فكانوا على عدة طبقات : الأولى طبقة الأشراف ، وهم الذين طبقات السكان كان يقلدهم الملك مناصب الحكومة وكانوا يعيشون في سعة وبذخ ، ولبعضهم من

« من ذلك أن نيتو كريس » و « حتشبسوت » جلستا على سرير الملك وان امرأة أخرى تقلدت منصب رئاسة كهنة « آمون » في أيام النهضة المصرية

القصور والخدم والحاشية ما يضارع به الملك . وأما الطبقة الوسطى فكانت في العصور الأولى مكوّنة من الصناع ، كالصاغة والزجاجين وغيرهم . وفي عهد الدولتين الوسطى والحديثة زاد عدد هذه الطبقة وكثرت ثروتها ودخلت فيها طائفة الكتبة . وأما الطبقة الدنيا فكانت أشبه بالموالي في البلاد ، مع أنهم هم المولدون فعلاً لثروة الأمة والبناء الحقيقيون لأهرامها . على أنه لم يكن هناك فاصل مانع بين هذه الطبقات ، فكثيراً ما كانت تدرّج الأفراد من طبقة الى أخرى ، وقد حدث أن رجلاً من غير حملة الألقاب تدرّج حتى تولى عرش الملك . وفي عهد الدولة الحديثة دخل عدد كبير من الطبقة الوسطى في الجيش ، فاكنتسبوا لأنفسهم مالاً وجاهاً عظيمين ، وكوتوا منهم أسرات شريفة

﴿ الديانة ﴾

تنوّعت ديانة قدماء المصريين على طول السنين ، فكانوا في أول أمرهم يعتقدون بوجود إله واحد عظيم حتى بقي ، ورمزت له كل قبيلة برمز خاص ، ثم رمزوا لصفات هذا الإله الواحد برموز صارت بعدئذٍ معبودات . ثم عبدوا الكائنات الطبيعية التي لها تأثير في حياتهم ، كالشمس والقمر والأرض والنيل ، ورمزوا لصفات كل منها بأشكال خاصّة صارت معبودات أيضاً ، حتى نسوا التوحيد وصاروا قاصراً على السكينة . ثم اعتقدوا بجلول الآلهة في أجساد الحيوان . فعبد كل قوم ما رأوا أن روح الإله حلت فيه كالقط والكلب والتمساح ونوع من المعجول يسمى « آيس » وهو أهم معبوداتهم الحيوانية *

وكان لكل من هذه المعبودات منزلة اكبر في بعض الجهات منها في غيرها .

• المعجل آيس هو في اعتقادهم الحيوان الذي تمثل فيه المعبود « فتح » وكانوا يختارونه من بين مولودات البقر باجتماع عدة اوصاف فيه كسواد جلده ووجود شامة بيضاء مثثة الشكل على جبهته . وكان يوم الاهتداء اليه يوم سرور عام ، كما كان يوم موته ابتداء حزن عام يستمر الى العثور على عجل آخر فيه جميع الصفات المطلوبة . وكانوا يحتفلون بدفنه احتفالاً عظيماً ، وهذه المعجول مقبرة هائلة مازالت تشاهد بسقارة الى الان

وكثيراً ما حدثت فتن ومشاحنات بين سكان الجهات بسبب تفضيل بعض هذه المعبودات على بعض . واكبر المعبودات في الجملة ما كان مقره حاضرة الملك وكانوا يصورون هذه الآلهة بصور مختلفة . منها ذات الرؤوس البشرية ، ومنها ما رأسه رأس بهيمة ، وما رأسه رأس طير ، ويلقبونها بأسماء مختلفة ، منها « فتاح » للإله الأعظم ، و « رع » و « أمون » لإله الشمس و « أوزيريس » للشمس عند الظلام . وجعلوا لكل منها معابد وأوثاناً خاصة . وكان أهم معبد لرع بمدينة « أون » (عين شمس) كما كانت « طيبة » . مقر عبادة « أمون » ، و « منف » مقر عبادة « فتاح » . وكان تشييد هذه المعابد وتدوين الحوادث عليها من اكبر مطاعم الفراعنة ومفاخرهم وكان قدماء المصريين شديدي التمسك بدينهم : يعتقدون بيعث الأجسام بعينها ، ولذلك بالغوا في تحنيط أجساد موتاهم وحفظها في مقابر منيعة . ويرجون الثواب ، ويخشون العقاب في اليوم الآخر ، فكان للدين تأثير شديد في عاداتهم وأخلاقهم وعلمهم ومبانيهم وصناعاتهم . ومن اهتمامهم العظيم بالدين وأمر الآخرة أن صار اكبر رغبة لأى شخص منهم أن يحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً

الفصل الحادى عشر

كلمة في الفينيقيين

الفينيقيون أمة سامية قديمة كانت تنزل ساحل الشام من سفح لبنان الى البحر الأبيض المتوسط . وقد ابتدأ ظهور مدينتهم في عهد الدولة الوسطى من قدماء المصريين ولما كانت بلادهم وسطاً بين الشرق والغرب وشواطئها كثيرة الفُرض والمرافئ الصالحة لرؤس السفن وانشاء الموانى التجارية ، انتفع الفينيقيون بهذه المزايا ، فتقدموا في التجارة والملاحة حتى فاقوا غيرهم فيهما . ولما ضاقت بلادهم بهم اضطروا الى

موافقة البلاد
الفينيقية للتجارة

غيرها ، فانشئوا لهم مستعمرات عديدة في الممالك التي يعاملونها ، غير ناظرين إلى امتلاكها السياسي والحربي ، بل ينزلونها بالاتفاق مع أهلها مسألة ، فكانت أشبه بأسواق ومحطات تجارية منها بامتلاكات خارجية . ولشدة عنايتهم بالتجارة لم يهتموا بحالتهم الحربية أو السياسية ، فخفضوا لحكم المصريين ، ثم الآشوريين والبابليين ، ثم الفرس ، ومن بعدهم اليونان ، ثم الرومان

ولم تكن « فينيقية » مع صغر حجمها خاضعة لحكومة واحدة ، بل كانت كل مدينة بضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . وكثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لأقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان « صيدا » ثم « صور » . وبذلك كان تاريخ عظمتهم يرجع إلى عهدين : العهد الصيداوي (٢٢٠٠ - ١٢٠٠ ق . م .) وفيه احتكروا تجارة المشرق برّاً وبحراً إلى سنة ١٥٠٠ ق . م . ، ثم نافسهم اليونان في بحر الأرخبيل وأجلوهم عن جزائره وكثير من مستعمراتهم الشرقية ، فاتهمز الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم « صيدا » وخرّبوها ؛ والعهد الصوري (١٢٠٠ - ٥٧٤ ق . م .) وفيه خلفت « صور » صيدا ، إلا أنهم حولوا وجهتهم التجارية إلى الغرب حتى جزائر بريطانيا إلى أن أخضعهم الآشوريون ثم البابليون تحت قيادة بُخْتَنَصَّر ، ثم الفرس ثم الاسكندر ثم البطالسة ، وعلى أيدي هؤلاء انتهى تاريخهم من سوريا وتجدد في إفريقية

وجود عدة
حكومات صغيرة
بفنيقية

أهم المدن
الفينيقية

الفينيقيون والتجارة

كان الفينيقيون يسلكون مشارق الأرض ومغاربها برًا وبحرًا إلى جميع الأمكنة التي يمكنهم أن يتجروا فيها . فكانت قوافلهم تصل إلى أشور وإلى بلاد العرب ومصر ، وسقتم لا ينافسها في التجول في البحار سوى سفن « قَرطاجنة » التي هي إحدى مستعمراتهم المستقلة بذاتها . فكانوا يتاجرون شرقًا مع الهند ، وغربًا مع اسبانيا وبرطانية ، بل مع بعض الجهات التي على شواطئ البحر البَلطى . وقد سبق في الكلام على مصر ذكر طوافهم بأسطولهم حول سواحل افريقية ، فهم بذلك أقدم أمم الأرض البحرية التجارية . وكانوا يتجرون بحاصلات بلادهم وحاصلات جميع البلاد التي يذهبون إليها . فكانوا يجلبون إلى فينيقية التوابل والأفاويه والصموغ من بلاد العرب ، والعاج والآبنوس والمنسوجات من الهند ، وخيوط الكتان والغلال من مصر ، والصوف والحرير من دمشق ، والأقمشة المطرزة من بابل وبنوى ، والفخار من بلاد اليونان ، والخليل والعجلات من أرمينية ، والنحاس من شواطئ البحر الأسود ، والرصاص من اسبانيا ، والقصدير من جنوبي برطانية ، ثم يرسلونها إلى البلاد التي تطلبها مع ما اشتهرت به فينيقية ذاتها من الحاصلات ، وخصوصاً الأصباغ وخشب الأرز والزجاج

اتجار الفينيقيين
في حاصلاتهم
وحاصلات غيرهم

وهذه التجارة الواسعة دعت الفينيقيين كما قدّمنا إلى اتخاذ أنزال عديدة لهم في جهات مختلفة ، كقبرس وروُدس وجزائر بحر الأرخييل وصقلية وجزائر البليار وكيليكيا (في الجنوب الشرقى من آسيا الصغرى) وبعض جهات اسبانيا ، وأهم ذلك جميعاً « قَرطاجنة » التي أسسوها في شمالي افريقية على مقربة من تونس الحالية في القرن التاسع ق . م

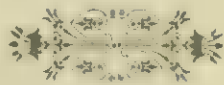
المستعمرات
الفينيقية

ولقد تقدمت هذه المدينة تقدماً عظيماً فيما بعد وصارت حاضرة لمملكة عظيمة ، نافست الرومان زمناً طويلاً . وسيتأتى ذكرها عند الكلام على الرومان

✽ الفينيقيون والمدنية ✽

كان الفينيقيون على جانب عظيم من الإقدام والنشاط ، فضربوا بسهم وافر
في التجارة والملاحة ، وقد سبق الكلام عليهما . وكانت لهم أيضاً شهرة ذائعة في
بعض الصناعات كالتعدين والصياغة والحياكة والتطريز وتركيب الأصباغ وعمل
الزجاج وبناء السفن . غير أنهم لم يكن لهم باع طويل في استنباط قواعد العلوم
والمعارف ، وإن كانوا قد خدموا الحضارة بنقلهم آراء بعض الأمم وعلوهم إلى بعض
وأعظم خدمة خدمها الفينيقيون للعلم والمدنية نشرهم الحروف الهجائية بين الأمم .
ولم يُعرف بعدُ بالجزم عن نقلوا تلك الحروف ، ورأى بعض المؤرخين أنهم نقلوها
عن المصريين . على أنهم استخدموا في حُساباتهم حروفاً علموها للإغريق ، ومن
هؤلاء انتشرت في الأمم الأوربية الأخرى مع تعديل قليل

نشر الفينيقيين
للحروف
الهجائية



ملخص

أهم الحوادث التاريخية في عهد الفراعنة

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
ابتداء استعمال التقويم (أول تاريخ معروف في تاريخ العالم)	٤٢٤١	
العهد الذي لاشك في وجود حضارة فيه بمصر السفلى والعليا	٤٠٠٠	
ابتداء حكم « مينا » وتوحيد مملكتي الشمال والجنوب	٣٤٠٠	
الاسرة الأولى والثانية — مدة حكمهما ٤٢٠ سنة ومقر ملكهما « طيبة » — مقابرهما بجهة ايدوس — استخراج المعادن من شبه جزيرة سيناء	٣٤٠٠ — ٢٩٨٠	
الاسرة الثالثة — مدة حكمها ٨٠ سنة ومقر ملكها « منف » — بني « زوسر » هرم سقارة المدرج — أرسل « اسنفرو » أسطولا الى لبنان	٢٩٨٠ — ٢٩٠٠	
الاسرة الرابعة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقر ملكها « منف » على الأرجح — آثارها : أهرام الجيزة وبنى رواش أهم ملوكها : خوفو باني الهرم الأكبر بالجيزة	٢٩٠٠ — ٢٨٧٧	
{ خفرع « الثاني » منقرع « الصغير »	٢٨٦٩ — ٢٧٧٤	
ازدياد نفوذ كهنة « رع » بعين شمس		
الاسرة الخامسة — مدة حكمها ١٢٥ سنة ومقر ملكها « منف » — آثارها : أهرام بوسير وسقارة	٢٧٥٠ — ٢٦٢٥	
أهم ملوكها : أوسركاف — وصوله الى الجنادل الأولى	٢٧٥٠ — ٢٧٤٣	
سحورع — أول حملة الى بلاد « بنت »	٢٧٤٣ — ٢٧٢١	
أوناس	٢٦٥٥ — ٢٦٢٥	
الاسرة السادسة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقرها « منف »	٢٦٢٥ — ٢٤٧٥	
آثارها : أهرام بسقارة		
أهم ملوكها : بيبى الأول (خمس بعثات الى سيناء وبعثة الى فلسطين — بسط نفوذه في شمالي النوبة)	٢٥٩٠ — ٢٥٧٠	
مرنرع الأول (قناة في الجنادل الأولى — خضوع أمراء النوبة)	٢٥٧٠ — ٢٥٦٦	
بيبي الثاني (أطول حكم في التاريخ) — غزوة في شمالي النوبة — علاقات تجارية مع السودان وبلاد بنت ولبنان وجزائر بحر البجة	٢٥٦٦ — ٢٤٧٦	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
الاسرات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشره — اضطراب واضمحلال في عهد ملوك ضعفاء — ابتداء نمو « طيبة »	٢٤٧٥ - ٢١٦٠	
الاسرة الحادية عشرة — مدة حكمها ١٦٠ سنة ومقرها « طيبة » . استولت على القوة شيئا فشيئا خصوصا في عهد « سنخرع منتوحتب » وهو آخر ملوكها	٢١٦٠ - ٢٠٠٠	قيام دولة آشور ظهور أول أسرة من ملوك بابل
الاسرة الثانية عشرة — مدة حكمها ٢١٣ سنة ومقرها « لشت » مدينة بالفيوم	٢٠٠٠ - ١٧٨٨	ارتقاء دولة بابل وجود ميناء فينيقي عظيم
أهم ملوكها : (١) امنمحت الاول (بلوغ نظام الاقطاع أكمل الدرجات — هرم بجهة لشت)	٢٠٠٠ - ١٩٧٠	
(٢) أسرتسن الاول (غزو بلاد الكوش — هرم بجهة لشت)	١٩٨٠ - ١٩٣٥	« حوراني » ملك بابل (١٩٠٠)
(٣) امنمحت الثاني (هرم بجهة)	١٩٣٨ - ١٩٠٣	
دهشور (تقدمت البلاد)		
(٤) أسرتسن الثاني (هرم بجهة)		
اللاهون (تقدما عظيما)	١٩٠٦ - ١٨٨٧	
(٥) أسرتسن الثالث (قناة جديدة في الجنادل الاولى — اخضاع بلاد النوبة الى الجنادل الثانية — غزوة في الشام — اضمحلال قوة أمراء الاقاليم — أقدم شيء وصل اليها من الادبيات المصرية . كتاب الموتى — (هرم بجهة دهشور)	١٨٨٧ - ١٨٤٩	
(٦) امنمحت الثالث (نمو كبير في موارد الثروة — تنظيم النيل — قصر لابرنث — انشاء اراض بالفيوم — هرم بجهة دهشور)	١٨٤٩ - ١٨٠١	
(٧) امنمحت الرابع { اضمحلال الدولة	١٨٠١ - ١٧٩٢	
(٨) الملكة سبكتنفرورع { الوسطى وسقوطها	١٧٩٢ - ١٧٨٨	محاربة الحثيين ملك بابل وغزوهم بلادهم
من الاسرة الثالثة عشرة الى السابعة عشرة — مدتها ٢٠٨ سنوات — اضطراب كبير وحروب داخلية — مدة حكم الهكسوس (١٦٧٥ - ١٥٨٠ ق م تقريبا)	١٧٨٨ - ١٥٨٠	
الاسرة الثامنة عشرة — مدة حكمها ٢٣٠ سنة ومقرها « طيبة »	١٥٨٠ - ١٣٥٠	اضمحلال دولتي آشور وبابل

* وضع هذه العلامة قبل اسم الملك يدل على أن جثته الآن بدار الآثار المصرية

مصر	التاريخ ق . م	البلاد الأجنبية
أهم ملوكها : ■ أحس الاول (طرد الهكسوس حوالي ١٥٨٠ واستنصل شأفة الملك من الامراء وارجاع الاراضى الى الملك — اول جيش قائم — غزوة بالشام)	١٥٨٠ — ١٥٥٧	خضوع غربي سورية مصر
■ امنحيب الاول (غزوة بالشام) ■ تحتمس الاول (غزو بلاد الكوش والشام الى وادى الفرات)	١٥٥٧ — ١٥٠١	
تحتمس الثالث وحتشبسوت (تشييد مبان عظيمة — أرسلت الملكة بقة الى بلاد بنت)	١٥٠١ — ١٤٤٧	تحالف الحثيين
تحتمس الثالث وحده (١٧ غزوة بآسيا من ١٤٧٩ الى ١٤٥٩ ق . م — قهر ملك قادش ومد أملاك الدولة من وادى الفرات الى الجنادل الرابعة — نمو الاسطول المعمرى — انشاء مبان عظيمة بالكرنك — ازدياد عظيم فى ثروة البلاد)	١٤٤٧ — ١٤١١	الحيثيون والاشوريون والبابليون يملنون ولاهم لتحتمس الثالث — زهاء الموانى الفيليقية
امنحيب الثانى (حفظ كيان الدولة)	١٤١١ — ١٣٧٥	
■ تحتمس الرابع () () ()	١٣٧٥ — ١٣٥٨	
■ امنحيب الثالث (أزمى عصور الدولة الحديثة — بلوغ « طيبة » اعظم مبلغ من الفخامة — انشاء معابد هائلة — خطابات تل العمارنة — ابتداء هجرة الاجناس السامية الى الشام وفلسطين — اغارة الحثيين على شمال الشام)	١٣٥٨ — ١٣٠٥	
اخنتاتون (انقلاب دينى ونشر مذهب التوحيد — هجر « طيبة » وانشاء « اخنتاتون » (تل العمارنة) — خطابات تل العمارنة — غزو الاجناس السامية لمعظم الشام وفلسطين — انحلال أملاك الدولة فى آسيا — خلل عام وسقوط الاسرة الثامنة عشرة)	١٣٠٥ — ١٢٥٠	
الاسرة التاسعة عشرة — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « مدينة رمسيس »	١٢٥٠ — ١٢١٥	
أهم ملوكها : حرمح (الرجوع الى الديانة القديمة وعبادة	١٢١٥ — ١١٥٠	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
« أمون » — إعادة تنظيم الحكومة رمسيس الاول (بدء الهو العظيم بالكرنك) « سبتى الاول » (استرجاع فلسطين — استمرار في تشييد الهو العظيم — استخراج الذهب من مناجم النوبة « رمسيس الثاني » (حروب في آسيا خصوصا مع الحثيين من ١٢٨٨ الى ١٢٧١ — انعام الهو العظيم بالكرنك — مبان هائلة في جميع أنحاء البلاد)	١٣١٥ — ١٣١٤ ١٢٩٢ — ١٢٩٣ ١٢٢٥ — ١٢٩٢	ازدياد نفوذ الحثيين في الشام
« منفتاح » (غزوة في الشام — قهر اللويين) « سبتى الثاني » (اخراج بني اسرائيل من مصر ؟) الاسرة العشرون — مدة حكمها ١١٠ سنة ومقرها « مدينة رمسيس » أهم ملوكها : « رمسيس الثالث » ٤ حروب مع اللويين وسكان البحر في سنة ٥ و ٨ و ١١ و ١٣ من حكمه — ازدياد نفوذ الكهنة)	١٢٢٥ — ١٢١٥ ١٢١٥ — ١٢٠٩ ١٢٠٠ — ١٠٩٠	تأهب اللويين لزحف على شمال مصر
الاسرة الحادية والعشرون — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « تنيس » — اشتراك الكهنة وأمراء تنيس في الحكم <u>عهد اللويين</u>	١١٩٨ — ١١٦٧ ٩٤٥ — ١٠٩٠ ٩٤٥ — ٧٢٢	زحف « سكان البحر » على الشام وقهرهم الحثيين استمرار زحف اللويين شرقا
الاسرة الثانية والعشرون — مدة حكمها ٢٠٠ سنة ومقرها « بوبسطة » — قيام دولة مستقلة بالنوبة في آخر هذا العهد الاسرة الثالثة والعشرون — مدة حكمها ٢٧ سنة ومقرها « بوبسطة » <u>عهد الاتيويين والاشوريين</u>	٩٤٥ — ٧٤٥ ٧٤٥ — ٧١٨ ٧٢٢ — ٦٦١	اتساع نطاق مملكة آشور غربا حتى وصلت الى البحر الابيض المتوسط — حكم آشور آخى الدين
استيلاء « بنخي » الاتيوى على الوجه القبلى — اضمحلال أمير بوبسطة وظهور أمير « سايس » (صا الحجر) — خضوع الجميع للاتيويين الاسرة الرابعة والعشرون — أسسها أمير « صا الحجر » بمد انحلال الاتيويين — تولى ملكها ملك واحد ٦ سنوات بمدينة صا الحجر ثم عاد الاتيويون وبادوها الاسرة الخامسة والعشرون (اتبوية) — مدة حكمها ٥٠ سنة	٧٢١ ٧١٨ — ٧١٢ ٧١٢ — ٦٦٣	(٦٦٨ — ٦٨١) واتساع دولة آشور اتساعا سريعا

المصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
ومقرها « نباتا » — دخول « اشور آخى الدين » (ملك اشور) مصر (٦٧٠) — رجوع الانويين ولبادتهم الحامية الاشورية (٦٦٣) — استيلاء الاشوريين على البلاد ثانية وطردهم الانويين نهائيا (٦٦١ — ٦٥٤)		حكم اشور بانينال ملك اشور (٦٦٨ — ٦٢٦)
<u>النهضة المصرية</u>	٦٦٠ — ٥٢٥	حكم « نبوبولسار » ملك بابل (٦٢٦ — ٦٠٥)
الاسرة السادسة والعشرون — مدة حكمها ١٣٨ سنة ومقرها « سايس »	٦٦٠ — ٥٢٥	سقوط دولة اشور (٦٠٨ — ٦٠٦)
اهم ملوكها: (١) ايسمتيك الاول (اقام مدة تحت حماية الاشوريين — عهد نهضة عظيمة ورقى — استيطان الاغريق بمصر)	٦٦٣ — ٦٠٩	استقلال دولة بابل ٦٠٦
(٢) نخاو (محاولة البابليين الاستيلاء على مصر وفهر « مختنصر » نخاو بجملة قرقيش (٦٠٥) — ضياع الشام من يد المصريين — الطواف حول افريقية)	٦٠٩ — ٥٩٣	حكم مختنصر ملك بابل (٦٠٥ — ٥٦٢) — تأسيس كورش لدولة الفرس (٥٥٠ ق م)
(٣) اجس (عمر زهاء ورقى — ازدياد استيطان الاغريق بمصر — تنقيح القوانين المصرية)	٥٦٩ — ٥٢٥	حضور صولون المشرع الاغريقى الى مصر
(٤) ايسمتيك الثالث — حكم بضعة اشهر ثم دخل الفرس مصر	٥٢٥	



الباب الثاني

عهد الاغريق والرومان

الفصل الاول

كلمة في الاغريق

وحروبهم مع الفرس

أمة الإغريق أقدم أم أوروبا حضارة ، ومن حضارتهم أخذت أوروبا كثيراً من أصول مدنيتهما الحاضرة . وأقدم ما يُعرف من تاريخها مقتبس من أشعار «هوميروس» الشاعر الإغريقي القديم . ولا نعرف يقيناً العصر الذي وُجد فيه ذلك الشاعر الكبير ، وإنما الأرجح أن العصر الذي وصفه في أشعاره ، والذي عاش لا محالة زمناً منه ، يمتد من سنة ١٠٠٠ الى سنة ٨٠٠ ق م . ولا ريب أن أكثر الحوادث التي دوّنها في شعره خرافية ، لكنها مع ذلك توقفتنا على حقائق جمة من أحوال الإغريق في تلك الأيام ، فمنها أن البلاد كان يحكمها ملوك يساعدهم مجلس من الأعيان ويعرضون أحكامهم الهامة على هيئة مختارة من جميع الأمة ، وأن الرجال كانوا يحترمون النساء (وإن كانوا لم يمنحوهن الحرية التامة) ، وأنه كان بالبلاد عدد عظيم من العبيد يُسخّرون في أشق الأعمال ، وأنه كان للإغريق معبودات عدّة تمثل القوة الطبيعية ، وكان القوم في تلك الأيام يُعجبون بالحرية والجمال وأصالة الرأي

هوميروس

الشاعر الإغريقي القديم

التاريخ المستند

من شعر هوميروس

وبعد أن انقضى عصر « هوميروس » جاء عصر مظلم لا نعرف عنه شيئاً ولا نسمع فيه لبلاد الإغريق ذكراً في التاريخ حتى سنة ٦٠٠ ق. م. وفي هذا العهد الجديد نراها مغايرة في كثير من الوجوه لما كانت عليه في العهد الهوميروى : فتأخرت حالة المدن العظيمة وأصبحت قرى صغيرة ، ودخلت البلاد شعوب جديدة ، وفتى جانب كبير من فروسية تلك الأيام الأولى . ونذكر الآن شيئاً من حالة بلاد الإغريق منذ ابتداء التاريخ الصحيح فنقول :

كانت بلاد الإغريق في أول الأمر عبارة عن ولايات عديدة منفصل بعضها عن بعض بلا علاقة سياسية تربطها . ولما كانت البلاد جبلية ، تقسمها الجبال الشاهقة الى وديان كثيرة ، تكونت فيها بالطبع عدة ولايات بقيت بسبب هذه الجبال وصعوبة المواصلات متقاطعة مدة طويلة . ولم يكن ما يسمى ببلاد الإغريق قاصراً على شبه جزيرة اليونان ، بل كانت تشمل أيضاً على نواح كبيرة من ايطاليا وجزيرة صقلية وآسيا الصغرى . فكلما حل الإغريق بأرض جال بفكرهم أنها جزء من بلادهم وأينما ذهبوا كوّنوا لهم ولاية مستقلة حول كل مدينة كبيرة أو صغيرة . وكانت لتلك المدن حكومات وجيوش قائمة بذاتها ، وكثيراً ما كانت تضرب كل ولاية تقوداً لها مغايرة لنقود الأخرى

أما نظام الحكومة في هذا العهد الجديد فقد تغير نوعاً ما عن نظيره في عصر هوميروس ، فأصبحت « استيرطة » وحدها تقريباً هي الولاية التي بقيت فيها الحكومة الملكية ، وكان فيها دائماً حاكماً . وأما الولايات الأخرى فبعضها كان يحكمها عدد من الأعيان وبعضها كانت القوة فيها للأمة . ولم تتغير الحالة الاجتماعية كثيراً عن عهد « هوميروس » ، فلم يزل مركز المرأة مستقلاً ، والرق مباحاً ؛ حتى إنه في بعض المدن الكبيرة مثل « أثينا » و « كورنثة » كان عدد الأرقاء أكثر من عدد الأحرار

وبقيت المعبودات كما هي منذ أيام هوميروس . وكان للإغريق عدة أماكن معبودات الإغريق
تاريخ مصر ١ (١٣)

يؤمنونها من جميع الولايات لمناجاة الآلهة واستفتائها ، وأهمها معبد « أبولون » بجهة
 دلفي « على سفح جبل » برناسيس ، فكان اجتماعهم هذا بمثابة رابطة تربط
 جميع الإغريق ، ولذا سمّوه بالجامعة الهلانية نسبة الى الهلانيين « أو » الإغريق «
 الألعاب الاولمبية ومن الروابط الأخرى التي كانت تربطهم « الألعاب الأولمبية » ، وهي ألعاب
 رياضية كانوا يعقدون لها حفلة كل أربع سنوات بأرض « أولمبيا » بمقاطعة « بلوبونيز »
 تكريماً للمعبود « زيوس » وهو أشهر معبوداتهم

* ولايات بلاد الإغريق *

الولايات الشهيرة التي كانت تتألف منها بلاد الإغريق الأصلية هي :

(أ) « إسبرطة » و « أرجوس » و « مسينية » بالجزء الجنوبي ، وكانت تسمى
 « بلوبونيز » (مورة)

(ب) « كورنثة » على برزخ كورنثة

(ح) « أثينا » و « طيبة » في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة

وكانت « اسبرطة » أهم ولايات بلوبونيز ، وكانت أهم عنايتها موجهة الى الأمور
 الحربية ؛ ولولا نبوغها في ذلك لما أمكنها المحافظة على بسط كلمتها على الولايات المجاورة
 لها التي خضعت لسلطانها . ولم تكن اسبرطة أقوى ولاية حربية في بلوبونيز فقط ،
 بل فاقت أيضاً جميع ولايات الإغريق الأخرى ، والفضل في ذلك لنظامها العسكري
 الذي لا يفرق بين السلم والحرب من حيث تعاليم الجند وتدريبهم . وأول من خط
 للإسبرطيين هذه الخطة « ليكرغ » وهو رجل حكيم عاش في القرن الثامن قبل الميلاد
 وكان أجلّ عمل في حياة كل رجل سليم البنية منهم إعداد نفسه للأعمال
 العسكرية ، فيعيشون عيشة خشنة ، ولا يفترقون عن القيام بالألعاب الرياضية التي
 من شأنها إعدادهم لتأدية واجبهم الحربي الذي يشعرون به

■ ويسمى أيضا « زفس »

أما « أثينا » فلم تُعَنَ بالأمور الحربية الى هذا الحد ، ولكنها استعاضت من ذلك
 الالتفات الى الوسائل الأخرى الداعية الى الحضارة العالية والرقى الأدبي العظيم
 وكانت « أثينا » في أول أمرها يحكمها ملك ، فلم يدم ذلك فيها كما لم يدم في
 غيرها ، ووقعت السلطة في أيدي الأعيان ، وما زالوا يجمعون السلطة في أيديهم حتى
 وصل إرهابهم الأمة الى حد لا يطاق . فهموا بأن ينالوا حقوقهم بالقوة ، ولم يلبثوا أن
 ظهر فيهم المشرع العظيم « صولون » ، فسن في أوائل القرن السادس قبل الميلاد
 (سنة ٥٩٤ ق . م .) قوانين جديدة للحكومة قلل بها من استبداد الأعيان ،
 وان لم يسلبهم جميع نفوذهم . وكان المبدأ الذي جعله نصب عينيه أن يكون معظم
 السلطة في أيدي أصحاب المصالح الحقيقية الذين يفقدون شيئاً عند الانقلابات
 العظيمة . وقد سن صولون قوانين أخرى غير الخاصة بنظام الحكومة . فسن قوانين
 خاصة بالحياة والحقوق الشخصية والزواج والرق وغير ذلك . وقد قدم الى مصر
 في أيام أحسن الثاني ، فيقال إنه اقتبس شيئاً من قوانينها
 ولم يستمر هذا النظام طويلاً بسبب سخط بعض الطبقات ، فالتفوا حول أحد
 الزعماء المدعو « بيسنرات » وجعلوه ملكاً مستبداً بالسلطة . فعدل في حكمه ، وجمع
 حوله الأدباء والعلماء وعاضدهم ، ووسع مدينة أثينا وزاد في جمالها ، ولكنه ساب جانباً
 عظيماً من حرية الشعب فخلعوه . ولما تولى ابنه « هيئاس » ثار به أهل أثينا
 وطرده منها

✽ علاقة فارس بالولايات الإغريقية ✽

(الحروب الفارسية)

علمنا فيما سبق كيف أسس « كورش » مملكة فارسية عظيمة ، وكيف وسع نطاقها استيلاء الفرس
 « دارا الأول » الذي تولى الملك في سنة ٥٢١ ق . م . وقد كان للإغريق اذ ذاك
 عدة مدن على شواطئ آسيا الصغرى تغلب عليها ملك « ليديا » . فلما خضع هذا
 على المدن
 الاغريقية بآسيا
 الصغرى

لحكم الفرس أصبحت تلك المدن الإغريقية خاضعة أيضاً لفارس ، وما لبثت هذه المدن طويلاً حتى شعرت بظلم الفرس ، فتألبت كلها وشقت عصا الطاعة على فارس في سنة ٥٠٠ ق . م . فأرسل أهل أثينا السفن والجيوش لمساعدة اخوانهم الإغريق ، وتمكنت الأحزاب من إحراق « سارْدَة » عاصمة بلاد ليديا سنة ٤٩٩ ق . م . وبعد أن استمر القتال ست سنوات أخذ « دارا » الفتنة ، ثم تمكن من غزو شاطئ (أيونيا) بأكملها . ثم نهض الى معاقبة أهل أثينا على تدخلهم بين دولته العظيمة وبين من خرج عليها من رعاياها ، وعلى ذلك ابتدأت الحروب بين الفرس والإغريق فأرسل الفرس جيشاً الى بلاد الإغريق في سنة ٤٩٢ ق . م . فقتلوا وانهزمت جيوشهم براً وعبثت بسفنهم العواصف في بحر إيجه

أسباب الحروب
الفارسية

وبعد ذلك بستين ، أي في سنة ٤٩٠ ق . م ، أرسل الفرس جيشاً آخر أقوى من الأول ، وأنزل الأسطول الفارسي جيوشه بالقرب من « مَرْتُون » في الجهة الشرقية من مقاطعة « أتيكا » بقصد الزحف على أثينا . ولكن الجيش الأثيني مع عدد قليل من رجال « بلاتي » (إحدى المدن الصغيرة المجاورة لأثينا) وبقيادة « مِلْتِيَادِس » قابل الجيش الفارسي في « مَرْتُون » وهزمه شر هزيمة على كثرة عدده ، فكان لهذه المعركة أكبر تأثير في تاريخ أثينا والإغريق ، بل في تاريخ الشرق والغرب ، إذ أخذت « أثينا » بعدئذ تترقى معارج السعادة حتى صار لها شأن أي شأن ، وبها سالت بلاد الإغريق من الوقوع في أسر الفرس وكان في عزم « دارا » مهاجمة الإغريق مرة أخرى ، لولا أن لحقته منيته في سنة ٤٨٥ ق . م . فترك ذلك لابنه « إجزرسيس »

واقعة مرتون

وكانت مصر في ذلك الوقت عمالة فارسية ، فخرجت على فارس في أواخر أيام الحروب الفارسية « دارا » ، وبقيت الثورة قائمة حتى تولى « اجزرسيس » ، فبدأ بإخمادها . وبعد أن تم له ذلك وجه همه الى غزو بلاد الإغريق

مصر أيام
الحروب الفارسية

وفي سنة ٤٨٠ ق . م . خرج « اجزرسيس » بنفسه ومعه جيش جرار لم تر الدنيا

مثله من قبل ، اذ كان عدده على أقل تقدير نحو ألف ألف مقاتل . فمر هذا الجيش الكبير من آسيا الى أوربا على قنطرة من السفن عابراً « هِلِسْبُنْت » (الدردنيل) ، ثم اخترق ولاية « طَرَا قِيَّة » و « مقدونية » و « وِيساليا » بقصد النزول على « أتيكا » من الشمال حيث يمكنه دخول أثينا وتخريبها ، وهو غاية أمنية أجزرسييس . فعلم الإغريق أن الفرس سيمرون من مآزق « ترموبيل » لأنه هو الممر الظاهر الذي وافقه ترموبيل يمكن الجيوش أن تخترق الجبال منه . وترموبيل هذا ممر ضيق واقع بين جبل (أوتيا) وبين المستنقعات الممتدة على شواطئ خليج « ماليا » ، فاجتمع معظم الولايات الاغريقية تحت لواء « إسبرطة » ، ووضعوا عدداً من رجالهم في هذا الممر لحمايته ، فأرسل أجزرسييس أقوى رجاله لسحق هذا العدد القليل الذي جرؤ على الوقوف في طريقه . ولكن الاغريق (وفي مقدمتهم الاسبرطيون) حاربوهم مستبسلين ، ودافعوا دفاعاً ضربت به الأمثال . فحار الجيش الفارسي ، ووقف بلا حراك . فبينما الفريقان على هذه الحالة اذ دلتهم رجل خائن من الاغريق أعى قلبه ما أعطاه الفرس له من المال على طريق آخر من وراء الجبال ، فما شعر الإغريق إلا والفرس على قمة الجبل يزحفون عليهم ، وعند ذلك أمر ملك اسبرطة الذي كان يقود الجيش الاغريق بأن يبقى معه الاسبرطيون ، وأن يتراجع رجال الولايات الأخرى لحماية « أثينا » . وهنا حارب الاسبرطيون (وعددهم ٣٠٠ رجل) بشجاعة أدهشت الفرس ؛ غير أن الشجاعة وحدها لا تظهر على وفرة المدد . نعم قاوم الاسبرطيون كل المقاومة ، وأفنوا عدداً عظيماً من الفرس ، ولكن ذلك لم يؤثر في جيشهم الجرار ، اذ وقفوا على بعد من الاسبرطيين وجعلوا يرمونهم بالسهام وهم واقفون لا يتزعزعون حتى ماتوا عن آخرهم عدا واحداً أو اثنين

شجاعة
الاسبرطيين

وبالرغم من أن الإغريق هُزموا في هذه المعركة التي تعرف بمعركة « ترموبيل » أظهروا للفرس أنهم رجال أشداء يموتون في سبيل الدفاع عن وطنهم ، فخشى الفرس بأسهم ، وكان لذلك تأثير كبير في المواقع التالية

وكانت واقعة « ترموبيل » في أغسطس سنة ٤٨٠ ق. م. وفي أثناء هذه الواقعة كانت السفن الإغريقية تحارب الأسطول الفارسي على الشاطئ الشرقي من القسم الأوسط من بلاد الإغريق ، فلما سمع تمستكليس « قائد الأسطول الأثيني » بأن الفرس أخذوا يمر ترموبيل ، وأنهم يزحفون على أثينا انحاز بأسطوله إلى الجنوب حتى وصل إلى خليج « سلاميس » في الجنوب الغربي من أتيكا . ولما لم يجد « تمستكليس » سبيلاً إلى مقاومة الفرس في أثينا نقل جميع سكانها على السفن إلى جزيرة سلاميس وإلى جهات أخرى ، فلما دخل الفرس أثينا وجدوها خالية من السكان ، فسلبوا ما فيها ثم أحرقوها

واقعة سلاميس وعند ذلك التقى الأسطول الفارسي بالأسطول الإغريقي بالقرب من جزيرة سلاميس ، وهناك تمكن الإغريق بهارتهم وخفتهم من قهر الأسطول الفارسي ، فحزن « اجزرسييس » لهذه الكارثة وعاد إلى بلاده تاركاً جزءاً عظيماً من جيشه في تساليا . وكانت واقعة سلاميس في سبتمبر سنة ٤٨٠ ق. م.

واقعة بلاني وفي سنة ٤٧٩ ق. م. حصلت معركة بين الإغريق وبين الجيش الفارسي الذي تركه اجزرسييس بقيادة « ماردونيوس » ، فقهروا الإغريق الفرس في واقعة « بلاني » ، وفي اليوم عينه انتصروا عليهم برأ وبجراً بجمعة « ميكال » على شاطئ آسيا أمام جزيرة « ساموس » (سيسام)

فكانت هذه الوقائع الثلاث (سلاميس وبلاني وميكال) فاصلة بين الفريقين ، ولم يقدم الفرس بعدها على غزو بلاد الإغريق ذاتها . وبعد ذلك بسنتين جلوا عن جميع المواقع التي احتلوها ببحر إيجه

* عصر برّكليس *

أتى بعد واقعة « سلاميس » نصف قرن (٤٨٠ - ٤٣٠ ق. م.) كان أزهى عصر في تاريخ أثينا ، لما امتاز به من تقدم العلوم والفنون والمعارف ، ويمكن اعتباره

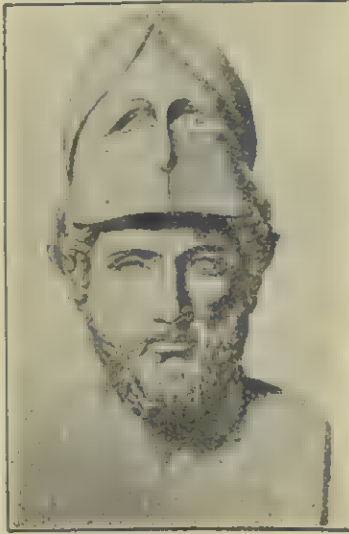
من أزهى العصور في تاريخ الدنيا عامة . ويسمى هذا العصر عصر « بركليس »
نسبة إلى « بركليس » ذلك السياسي العظيم الذي كان في أثنائه هو القائد لحركة
الأعمال بأثينا

وُلد بركليس من أسرة كريمة ، وتربى تربية حسنة ، وكان خطيباً مصقلاً وقائداً
عظيماً وسائساً بعيد النظر . وكان شديد الحب لبلاده ، شاعراً بالواجب عليه لها ،
أبى النفس لا يأتى الدنيا ، ولا يقصد إلى شيء من غير وجوب الشريعة

عرف أهل أثينا هذه الصفات العالية في بركليس ، فامتلات قلوبهم بمحبته . وما زالت
مزاياه تزيد من نفوذه حتى صار أشبه بملك على الرجال بدون سلطة أو حقوق وراثية
وكان من أجل رغبته تربية الشعب بأمره اعتقاداً بأن ذلك أهم الأسباب الداعية
إلى انتظام الحكومة . وكان بأثينا في ذلك الوقت مكان يدعى « الإكليريا » يجتمع
به رجال تلك المدينة للمداولة في شؤونهم . فأباح الدخول والمناقشة فيه لجميع أفراد
الشعب ، بل كان يؤجر العامة على حضوره ، وعلاوة على ذلك سمح لهم بتذاكر
يدخلون بها محال التمثيل بدون ثمن ، وكانت الأساطير التي تمثل بتلك المحال من

أبلغ ما يكتب معنى وأسلوباً وتتناول البحث في تاريخ الإغريق أو شؤون البلد
العادية ، فاستفاد الشعب من ذلك فوائد جمة ،
وكثر عدد النوايع في هذا العصر ، من كتاب
ومصورين ومؤلفين وغيرهم

والحق أن التاريخ لم يرَ عصرًا مثل عصر
بركليس : ظهر فيه على قصره ذلك العدد
العظيم من النبغاء في مكان واحد . ولو كان ذلك
معيار الحضارة لقلنا أن أثينا في ذلك العصر
بلغت مبلغاً من الحضارة لم تبلغه هي ولا غيرها
في عصر آخر

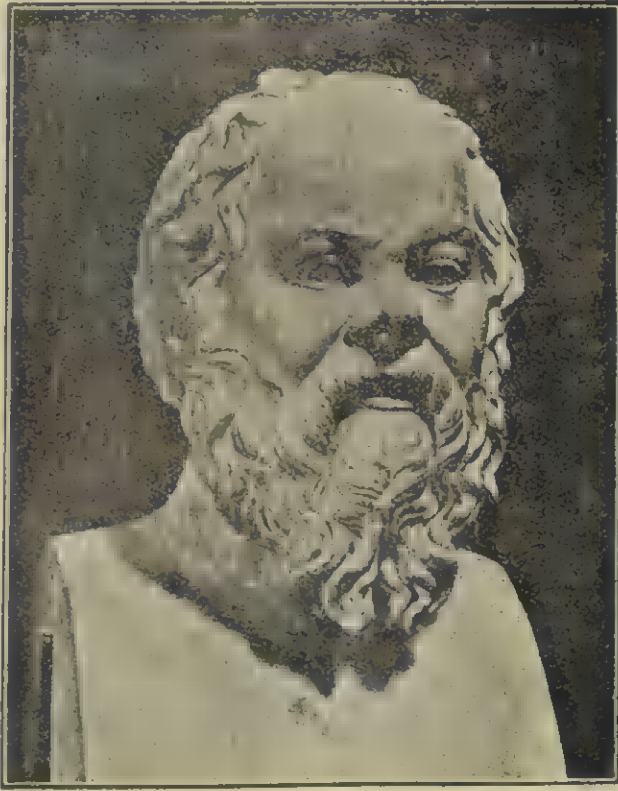


بركليس

منشأ بركليس
وصفاته

مشاهير الرجال
في عصر بركليس

ومن أشهر مشاهير ذلك العصر ■ فدياس «المصور» و«أوريبيد» و«سُفْكليس»
كثرة النوايع في الكتابان للروايات التمثيلية و«هيرودوت» المؤرخ و■ سُقراط «الفيلسوف أستاذ
عصر بركليس ■ أفلاطون ■ الفيلسوف اليوناني الشهير
ومعظم هؤلاء الرجال كانوا من أصدقاء بركليس . وقد كانت بعض الفضل في
نبغهم لمعاشرتهم له والاستفادة من نصائحه الجميلة



(سُقراط)

جمال مباني أثينا أراد بركليس أن يظهر عظمة أثينا للعالم ، فشيّد بها المباني الشاهقة والمعابد العظيمة ،
وزين جميعها بالنقوش البديعة والتماثيل الجميلة بأيدي أمهر المصورين والنقاشين برياسة
« فدياس » الانف الذكر ، ومازالت بقايا هذه النقوش والتماثيل يدرسها كبار
المصورين في الوقت الحاضر وينظرون اليها كأنها غاية في بابها

ومما يؤسف له أن ذلك العصر الزاهر لم يدم طويلاً ، بل انقضى بانقضاء أيام بطله . ولا شك أن من العوامل التي ساعدت على انقضائه ما غرسه بركليس بيده من اشراك العامة في ادارة شؤون المدينة وتسهيل السبل لهم الى حضور التمثيل والحفلات . فذب في نفوسهم ديب الترف والكسل ، وصاروا ينظرون الى الأشغال البدنية نظر الأنفة والازدراء . فأدى ذلك الى انحطاط الشعب ثم الى اضطراب الحكومة

✽ الإسكندر الأكبر ✽

وفتحه مصر

وقعت بلاد الإغريق بعد انتهاء عصر بركليس في حروب أهلية طويلة وفتن حروب بلوبونيز عظيمة تعرف بحروب « بلوبونيز » نسبة الى شبه جزيرة بلوبونيز ببلاد الإغريق (٤٣١ - ٤٠٤ ق . م) ، فعاقبتها عن التقدم بل هوت بها الى هوة الاضمحلال . ولكن بينا هذه الولايات مشغولة بالحروب والقلاقل كانت بلاد « مقدونية » آخذة في أسباب التقدم والظهور

ومقدونية هذه هي البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق ، وأهلها شديدو القرابة للإغريق : أقوياء الجسم عظيمو البأس . وكانوا في أول أمرهم رعاة للأغنام وزُرَّاعاً ، ولم يكن لهم ذكر هام في التاريخ قبل أيام « فيليب المقدوني » (فيليس) . وكان فيليب المقدوني هذا الملك على جانب عظيم من الذكاء وقوة الجأش : تعلم الفنون الحربية والسياسية في طيبة ، ثم عاد الى بلاده فأدخل فيها حضارة الإغريق ، واتهمز فرصة غفلة الولايات الإغريقية فهمّ ببناء دولته العظيمة

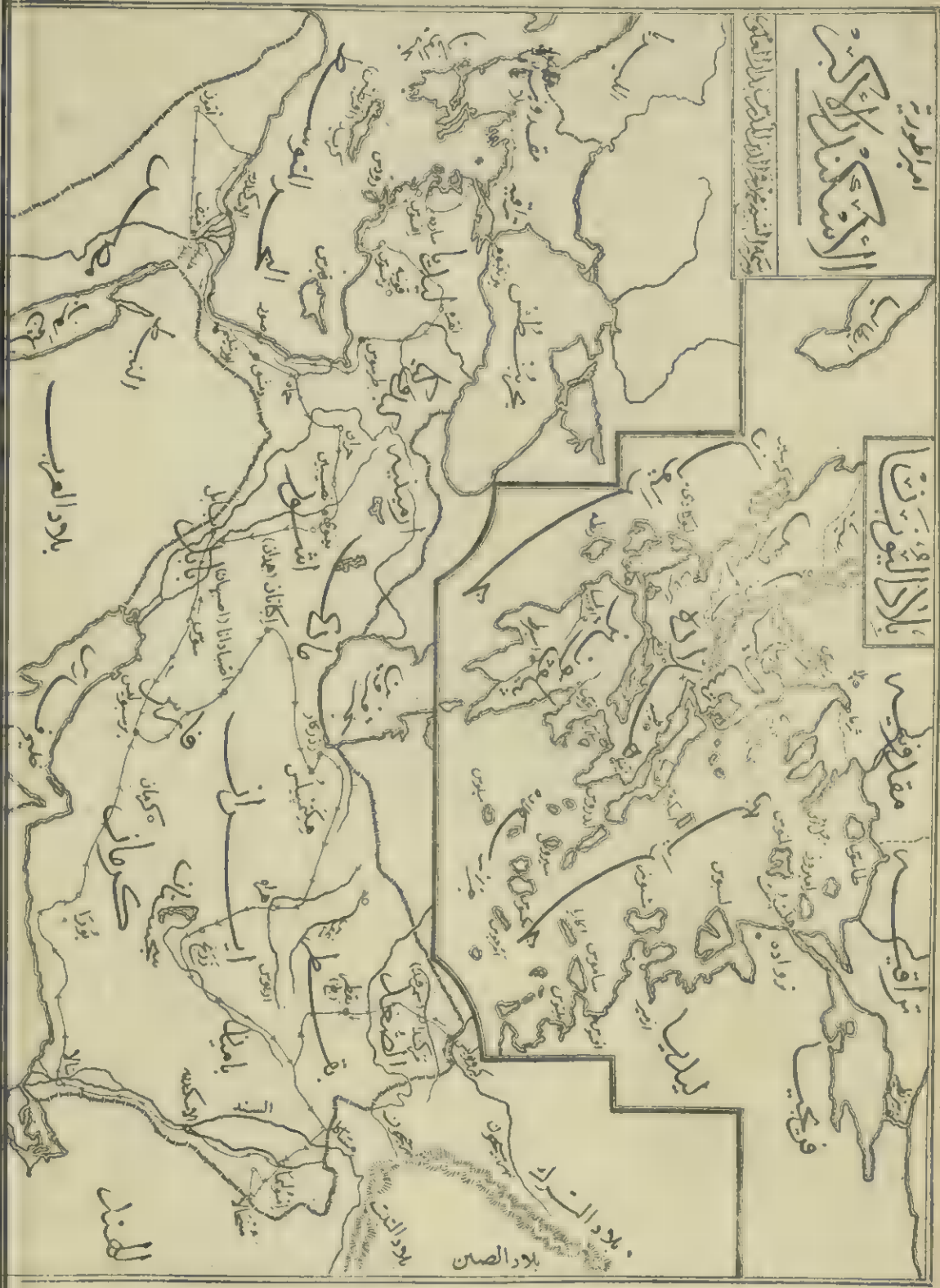
بدأ فيليب بتوسيع ملكه في الشمال ، ثم وجّه همته الى الجنوب ، فتغلب على جميع الصعاب التي اعترضته في سبيله . وبانتصاره على الإغريق في واقعة « قيرونه » سنة ٣٣٨ ق . م خضعت له جميع ولاياتهم . ومن ذلك الحين اندمج تاريخ الإغريق في تاريخ مقدونية

امبراطورية
العثمانيين العظام

تحت السيادة العثمانية

بلاد اليونان

مقاطعة
مراقية



بلاد العرب

بلاد الصين

الهند

ولما استتب الأمر للغلب في بلاد الإغريق أراد أن يغزو بلاد الفرس انتقاماً لما فعله هؤلاء بأثينا فيما مضى، غير أن المنية حالت بينه وبين مآربه، فقتل سنة ٣٣٦ ق. م وتولى الملك بعد فليب ابنه «الاسكندر»، وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة فقط. فأصغره الإغريق زعماء منهم أنه لا يمكنه على حداثة سنه إدارة شؤون المملكة العظيمة التي جلس على أريكته، وأنه في نظرهم مثل أبيه بعيد عن الحضارة الإغريقية وإن رباً، أبوه أحسن تربية واختار لتعليمه «أرسططاليس» الفيلسوف العظيم الذي كان أكبر رجال العلم في ذلك العصر

استخف الإغريق بالاسكندر فتأروا عليه في وقت واحد، ولكنه برهن لهم وللعالم أجمع أنه أشد بأساً وأكبر بطشاً مما يظنون، فأخذ ثورتهم قبل أن تستفحل، وكانت «طيبة» زعيمة تلك الحركة

فعاقبها أشد عقاب، فمادت جميع الولايات الإغريقية إلى السكون، واعترف أهل الاسكندر بالسلطان على جميع بلادهم

ولم ينظر الاسكندر إلى البلاد الإغريقية نظرة الغالب القاهر، بل نظرة الرئيس الممثل لهم أمام الأمم الأخرى، الآخذ بناصرهم، فلم يكذب استتب له الأمر في هذه البلاد حتى شرع في الاستعداد لغزو بلاد فارس للأخذ بثأر الإغريق والانتقام من الفرس على ما فعلوه بها في غارات دارا واجزرسيس



(الاسكندر الأكبر المقدوني)
عن تمثال بدار آثار رومية

استخفاف
الإغريق
بالاسكندر
تغلبه عليهم

الاسكندر يأخذ
بثأر الإغريق
من الفرس

خرج الاسكندر لغزو بلاد الفرس سنة ٣٣٤ ق. م. ومعه خمس وثلاثون الف مقاتل. وهذا الجيش، وإن كان صغير العدد بالاضافة الى المقصد الهائل الذي خرج من أجله: فإن حسن نظامه ومهارة قائده كفلا نصراً قل أن يوجد له نظير في التاريخ

سار الاسكندر في هذا الجيش الى آسيا الصغرى، فقابله الفرس عند نهر «غرانيق» فقهروهم بعد قتال عنيف. ثم واصل المسير حذاء الشاطئ الغربي لآسيا الصغرى مستولياً على جميع المدن الاغريقية التي في طريقه. ثم اتجه نحو أواسط آسيا الصغرى، فلم يقف في طريقه أحد من الفرس. ثم قصد بلاد الشام، فلم يجد أى مقاومة في طريقه حتى وصل الى مدينة «إسوس» على الطرف الشمالى الشرقى من شاطئ البحر الأبيض المتوسط. وهناك قابل جيشاً فارسياً عرمرماً يقوده دارا الثالث ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق. م. ولكن كثرة العدد لم تجد نفعاً بجانب مهارة الاسكندر الحربية ونظام جيشه وقوته، فشنت الاسكندر شمل الجيش الفارسى وفرد دارا هارباً. وتعرف هذه الواقعة بواقعة «إسوس»

الاسكندر
باسيا الصغرى

واقعة اسوس

✽ الاسكندر الأكبر في مصر ✽

بعد أن هزم الاسكندر الفرس في واقعة إسوس زحف على مدينة «صور» فأخذها بعد عناء كبير، وبذلك تم استيلاؤه على الشام. ثم قدم الى مصر، وكان الفرس قد استدعوا حاميتها منها بسبب حروبهم مع الاسكندر. فلما وصل الاسكندر الى «بلوز» (الفرما) في سنة ٣٣٢ ق. م. رحب به المصريون لما سمعوه عن عدالة حكمه ولما لاقوه من الذل والهوان في حكم الفرس. ففتحت له مصر أبوابها ودخلها بدون عناء. بل ان والى الفارسى لم يجرؤ على مقاومته وقابله في منف بترحاب. ومن ثم سار الاسكندر الى «واحة أمون» الكبرى (واحة سيوه) ودخل معبد أمون، حيث لقبه الكهنة بابن أمون. وعند ذلك أبدى احتراماً كبيراً

الاستيلاء
على صور

دخول
الاسكندر مصر

لديانة المصريين وقدم القرابين لمعبوداتهم ، ولكنه مع ذلك لم يهمل العادات والتقاليد الإغريقية ، فأدخل منها في مصر الموسيقى والألعاب النظامية

ولما رأى الاسكندر أن قرية « راقوتيس » (راقودة) ذات موقع بحرى ^{انشاء مدينة الاسكندرية} موافق لمكان جيد بين شاطئ البحر الأبيض وبين جزيرة مجاورة له تدعى جزيرة « فاروس » أنشأ عندها حاضرة جديدة له سماها « الاسكندرية » . ثم أمر بردم الماء بينها وبين الجزيرة المذكورة فنشأ من ذلك مرسىان جميلان وما زالت مدينة الاسكندرية من أهم بلاد الدنيا الى وقتنا هذا . وكان السياح الإغريق يصفونها بأنها « مدينة جميلة » . وكان الرومان يعتبرونها أول المدن فخامة وعظمة بعد عاصمة بلادهم

وبعد أن استتب الأمر للاسكندر في مصر خرج الى فتوحه الأخرى في الشرق ، ^{فتوح الاسكندر الأخرى} فاخترق سورية مرة أخرى ، ومنها سار إلى « ميزوبوتاميا » (أرض الجزيرة) في الشرق حيث التقت جيوشه بجيوش « دارا » الجرارة ، فبدد شملهم في واقعة « إربل » واقعة اربل سنة ٣٣١ ، وفر « دارا » مهزوماً . فكانت هذه الواقعة الفاصلة ابتداء سقوط دولة الفرس

وعند ذلك رحب البابليون بالاسكندر راضين به ملكاً لهم ، ثم سار الاسكندر الى بلاد فارس ذاتها واستولى على عاصمتها « سبيس » وغيرها من المدن وغنم منها ما لا يحصى من الذهب والفضة والأجوار الكريمة . وبعد أن استراح الاسكندر قليلاً واصل السير الى قاصية بلاد الفرس ، فاخترق الاقليم المعروف الآن بالأفغانستان والتركستان الروسية وما جاورهما . ثم عبر مضائق جبال « الهملايا » مع جزء من رجاله الأشداء ، فدخل شبه جزيرة الهند واستولى منها على مقاطعة « البنجاب » ^{الاستيلاء على بنجاب بالهند} وكان يود مواصلة سيره شرقاً ، فامتعت جنوده تعباً وخوفاً . فسار الى الجنوب متبعاً نهر السند حتى وصل شواطئ المحيط ، ثم عاد الى بابل وأخذ ينظم فيها أمور

• هذه كانت قرية صغيرة بمجوار موقع مدينة الاسكندرية الحالي

وفاته الاسكندر دولته العظيمة ، ولكنه أصيب بحمى قضت على حياته سنة ٣٢٣ ق م . وكان عمره

إذ ذاك ٣٢ سنة وثمانية شهور

صفاته وأعماله ولم يكن الاسكندر قائداً حربيّاً فقط ، بل كان سائساً ومديراً عظيماً ، وكان في نيته توحيد الشرق والغرب وجعلهما دولة واحدة تحت سلطانه ، وشرع في ذلك فعلاً : فلما البلاد الشرقية التي فتحها بالتجار اليونانيين والحضارة الاغريقية ، وتزوج بزوجة فارسية واوصى قواده بذلك أيضاً اعتقاداً منه بأن ذلك من أعظم الوسائل لامتزاج عناصر الشرق والغرب وتوحيد كلمتهم . وكان يهتم في فتوحه باصلاح الامور التجارية والعلمية . ومن ذلك الأمر الأخير أنه أرسل الى أستاذه أرسططاليس مجموعات نباتية وحيوانية وغيرها من البلاد التي فتحها ، من شواطئ البحر الأبيض الى حوض نهر السند ، لفحصها فحصاً علمياً . ومن أهم نتائج فتوحه انتشار الحضارة اليونانية في الشرق ، وصيغ البلاد التي فتحها بالصيغة الاغريقية ، وبقيت تلك الصيغة ظاهرة فيها حتى تغلب عليها الاسلام ، فكان له فيها أثر آخر

الفصل الثاني

البطالسة*

(٣٢٣ - ٣١ ق م .)

لما توفي الاسكندر ترك وراءه ابناً صغيراً وأخاً غير شقيق ، فتولى هذان الحكم على دولته العظيمة بوصاية « برز دكاس » (أحد قواد الاسكندر الخالصاء) . وعين لكل جزء من الدولة وال يحكمه ، فاختار مصر بطليموس الذي سعى فيما بعد « بطليموس الأول »

تقسيم دولة
الاسكندر

* كان الاجدر أن يطلق عليهم لفظ « بطالمة » بدلا من « بطالسة » لولا شدة تداول اللفظ الاخير

و « بطليموس الأول » هو مؤسس دولة البطالسة التي تولت الحكم في مصر بطليموس الاول منذ وفاة الاسكندر الى استيلاء الرومان عليها . وكان بطليموس من أعظم قواد الاسكندر ومن أخلص المقرّبين اليه . لأنه تربى معه في قصر فايب ملك مقدونية . وكان قد نفى من بلاده في أيام فليب ، فلما توفي أحضره الاسكندر وجعله أحد قوّاده السبعة الذين يحيطون به في الحرب ، ويقضون معه وقت السمر في السلم . وكان بطليموس معروفاً بالحزم والحكمة والشجاعة . ولما تولى الحكم على مصر في سنة ٣٢٣ ق . م قوبل فيها بالسرور والترحاب . وقد شعر منذ ابتداء حكمه لمصر بمنافسة « بردكاس » له في الساطة ، ولكنه تمكن بقوته ودهنه من التغلب على نفوذه حتى صار كملك على مصر مستنقل بالسلطان فيها . وأول عمل يؤثر عنه انه أراد أن ينقل جثة الاسكندر من ابل الى مصر ، فعارضه بردكاس وقال انه يريد نقلها الى مقدونية ، لكنه لم يفلح وحجى بالجثة الى مصر في موكب فاخر ودفنت في منف ثم نقلت في أيام خلفه الى الاسكندرية ، ويظن أن مكانها الآن النبي دانيال . ولما اشتد غيظ بردكاس منه أتى الى مصر بجيش كبير لمحاربه فقهره بطليموس ، ثم سخط رجال بردكاس عليه لسوء مسامكة معهم فقتلوه . ومع كل هذا بقي بطليموس معترفاً بسيادة ابن الاسكندر وأخيه عليه ، وكان يكتب اسميهما على المباني التي حسنّها أو زاد فيها

التراع بين
بطليموس
وبردكاس

وفي سنة ٣٢٠ ق . م غزا بطليموس فينيقية وجزءاً من سورية واستولى على بيت المقدس . وقد قام بحروب كثيرة لتوسيع نطاق دولته انتهت باسترداد هذه البلاد السورية بعد فقدانها واستيلائه على جزيرة قبرس ، وصارت لمصر بذلك السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط

وفي سنة ٣٠٥ ق . م لقب « بملك مصر » ، ومن ذلك التاريخ لم يدخل في حروب أعماله السلمية كبيرة ، وانصرف لتنظيم بلاده وترقية شؤونها ، فزاد في مباني الاسكندرية . ويقال انه المؤسس لدار كتب الاسكندرية ودار تحفها المشهورتين . والذين ينكرون أنه

المؤسس لهما يقولون بأنه هو صاحب المشروع ، وأن الذى قام بتنفيذه هو ابنه

بطليموس الثانى

ومن المعروف عنه أنه احترم ديانة المصريين ، ووفق بين ديانتهم وبين الديانة
الإغريقية ، وظهر من أجل ذلك معبود جديد يدعى « سيرايس » أعد له معبد
« السيرايوم » بالاسكندرية الذى قيل انه كان أجل بناء بتلك المدينة

وقبل وفاة بطليموس بسنتين تنازل عن الملك لابنه بطليموس الثانى الملقب
باسم « فيلادلف »

بطليموس الثانى جلس بطليموس الثانى على سرير الملك ثمانية وثلاثين عاماً (٢٨٥-٢٤٧ ق م)
لم يحدث فيها من الحروب أو الثورات ما هو جدير بالذكر ، فاستمرت فى أيامه ثروة
البلاد وتقدمت التجارة وانتشرت العلوم والمعارف

أعماله فمن أعماله أنه جدد الخليج القديم الذى حفرتة الفراعنة من قديم الزمان ليوصل
بين النيل والبحر الأحمر ، وأعاد سلوك الطريق التجارية بين « فقط » والبحر
الأحمر مخرقة وادى الحمامات ، وشيد لها من المعازل والمساح ما جعل سير القوافل
التجارية فيها سهلاً مأموناً ، فتقدمت التجارة المصرية حتى وصلت الى بلاد العرب
والهند شرقاً ، وإلى انيوليا جنوباً

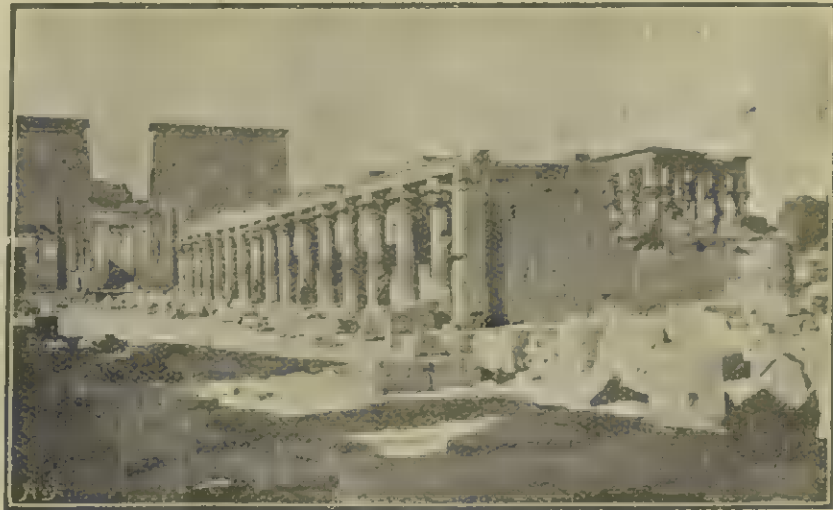
معاذته للتجارة أما البحر الأبيض فكانت لمصر به تجارة ذات شأن مع بلاد الإغريق وكثير
من البلاد الأخرى التى على شواطئه الكثيرة . وقد شيد بطليموس لهداية السفن
منارة عظيمة بالطرف الشرقى من جزيرة فاروس اشتهرت فى التاريخ باسم
« منارة الاسكندرية » ، ولعظم ارتفاعها كانت تسطع أشعتها ليلاً من مسافة تربو على
الثلاثين ميلاً ، ومكانها الآن حصن « قايتباى »

العلوم والمعارف ومن حرصه على نشر العلوم والمعارف والآداب أنه وسع نطاق دار تحف
فى عصره الاسكندرية ودار كتبها ، وأمر بانجاز أمرين عظيمين فى تاريخ الادب : أولها ترجمة

التوراة من العبرانية الى الاغريقية ، وثانيهما حمله « مانيتون » على تأليف كتابه الشهير في تاريخ مصر القديم

ولم يهمل فيلادلف اقامة المباني وتشيد الهيكل ، ومن أهم الآثار التي أقامها جزء
كبير من معبد جزيرة « فيلة » المعروف الآن بقصر « أنس الوجود » ، وهذا
الجزء هو أجمل مباني ذلك المعبد

ومن المعروف عن بطليموس الثاني أنه سهل للاغريق انتجاع مصر وإنشاء
أنزال جديدة بها ، وكان يهب لهم الأراضي لذلك ، وأهم مستعمرة لهم وقتئذ كانت
بجهة الفيوم



(معبد فيلة قبل الخزان)

رسم لكجيان

وفي سنة ٢٤٦ ق . م توفي بطليموس الثاني فخلفه ابنه « بطليموس الثالث » ،
وفي أيامه امتدت أملاك مصر الى ما كانت عليه في أيام الفراعنة ، فلم يلبث بعد
توليه الملك أن ضم « قبرينقية » (برقة) الى مصر . ثم نشبت الحرب بين مصر
وسورية بسبب قتل اخته التي كانت متزوجة بملك سورية وقتلها زوجته الأخرى ،
فرحف بطليموس على الشام بجيش عظيم وأمر أسطوله بالسير ازاء الشاطئ السوري

تاريخ مصر ١ (١٤)

ليساعد الجيش بالهجوم على المدن بجرأ أثناء مهاجمة الجيش لها برأ، فخضعت له جميع سورية، واستمر في زحفه حتى وصل الى نهر الفرات سالكاً مسلك الفراعنة من قبله. وقد وُجد على بعض آثار هذا الملك أنه وصل في فتوحه أيضاً الى بابل وفارس اتساع ملك مصر زمن البطالسة وميديا. وعند عودته الى مصر رجع بغنائم ونفائس كثيرة، وأحضر معه تماثيل

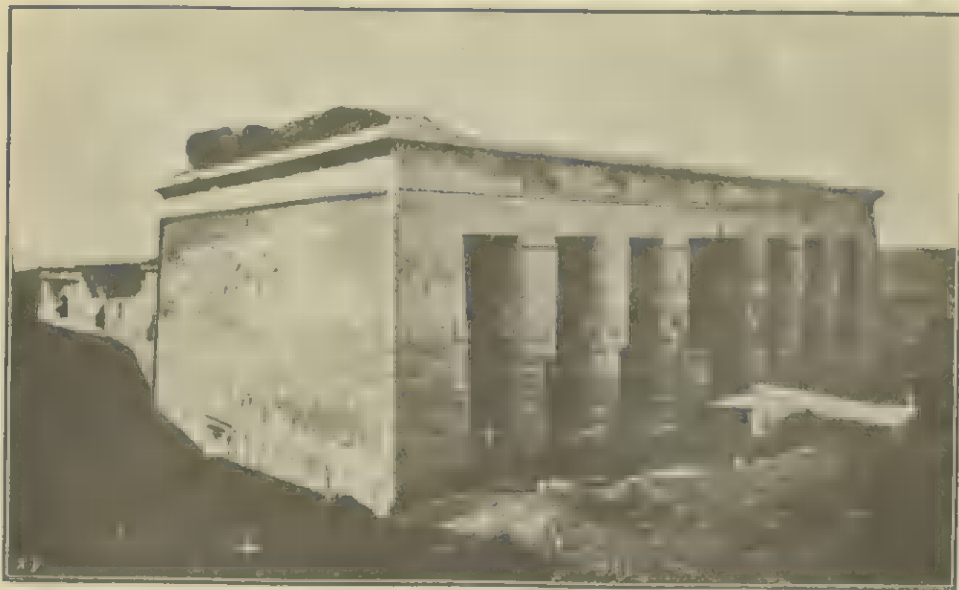


(معبد فيلة بعد الخزان)
رسم فزاني

المعبودات المصرية التي كان قد أخذها من مصر «قمباز» وغيره من الملوك الأجانب الذين غزوا مصر زمن الفراعنة، فزاد ذلك في محبة المصريين له ومضت على مصر برهة من الزمن كوَّنت فيها دولة واسعة الأرجاء تزيد سعتها على نظائرها أيام الفراعنة. فأصبحت ممتدة من شواطئ بلاد الإغريق شمالاً، الى اتيوبيا جنوباً، ومن قبرينقية غرباً الى الحدود الهندية شرقاً غير أن هذه الممالك لم يبقَ جميعها في يد المصريين، بل استرد السوريون جميع الأراضي الشرقية من بلادهم ما عدا إقليمًا صغيراً، واكتفى بطليموس بالمحافظة على



معبد الفو



معبد ليرة

(رسم لكجبال)

م

الم

ف

ال

و

و

ف

و

و

و

أو

ف

ال

ف

ممتلكاته الغربية والبحرية ، ومدّ سلطانه في داخل بلاد النوبة
ولم يكن بطليموس الثالث محارباً شديداً فقط ، بل كان مولعاً بالأدب محباً لإقامة
المباني وتشيد المعابد . وهو أول ملك من البطالسة شيّد مباني عظيمة ذات أثر خالد
في التاريخ ، فهو الذي شيّد « معبد إدفو » الذي ما زال حافظاً لشكله وروقه الى معبد ادفو
الآن ، وهو ومعبد « دندرة » أحسن نموذجين حين للمعابد المصرية

✽ اضمحلال البطالسة ✽

وبعد بطليموس الثالث تولى الملك « بطليموس الرابع » ، فالحامس ، فالسادس
وفي أيامهم استولى الضعف على مصر ، ولم يبق لها من أملاكها سوى قبرس
وقبرينقية ، وكاد يقضى عليها لولا حماية « رومية » لها
وكانت « رومية » إذ ذاك قد قويت شوكتها ، ورأت من مصلحتها حماية مصر .
فبقيت منذ ذلك التاريخ صاحبة الشأن في سياستها الخارجية حتى انتهت أيام البطالسة
وغابت عليها جُملة . ولذلك لم تكن لمصر في هذه الفترة منزلة سياسية في العالم ،
ومعظم الملوك الذين تولوا حكمها في هذه المدة كانوا مُستضعفين ، وكثيراً ما قتلوا إخوتهم
وأقاربهم للانفراد بالملك وان لم يحدث ذلك إهمالاً كبيراً في ترقية العلوم والمعارف
أوفي تشييد المباني والآثار
وما زالت مصر على هذه الحالة حتى كانت وفاة « بطليموس الثالث عشر » ،
خلفته ابنته « كَبَايُوطَرَة » الشهيرة في سنة ٥١ ق . م . وسنأتى على ذكرها عند
الكلام على علاقة « رومية » بالبطالسة

✽ حالة مصر في زمن البطالسة ✽

كانت مصر زمن البطالسة على جانب عظيم من القوة والثروة ، ولم تقلّ أملاكها
في عهد معظم ملوكهم عن أملاك أعظم الفراعنة الأقدمين . نعم اتسعت دولتهم في

عهد بعض ملوكهم أكثر من اتساعها في زمن آخرين، ولكن مصر لم تفقد طول مدتهم سيادتها في الجملة على « برقة » وقبرس وسورية وفلسطين. أما أعظم أيام ثروتها وعظمتها فكانت في عهد الأربعة البطالسة الأوائل. إذ كانت زمن « فيلادلف » وفخامة ملكهم أغنى مملكة في العالم. وكانت عظمة القصر الملكي بالاسكندرية وفخامته وأبهة الملك به أكبر ما رأت الدنيا الى ذلك الوقت

ومعصر البطالسة في مصر من الخواص والمزايا ما يجعله مغايراً لعصور الفراعنة. ومميزات عصر البطالسة وأهم هذه الخواص ظهور العنصر الاغريقي مائلاً في عظمة مصر، بل أن حضارة ذلك العصر هي في الحقيقة إغريقية الأصل، ولم تؤثر فيها بقايا الحضارة المصرية القديمة تأثير الحضارة المصرية في حضارة البطالسة الرسمية بزى الفراعنة الأقدمين، وكانوا يقدمون الهدايا والقرابين للمعبودات المصرية ويشيدون المعابد والهياكل على الطرز المصري القديم^(١)، وأحسن مثال لذلك باب معبد « خنسو » بالكرنك ومعبد إدفو ومعبد دندره. كما كانوا يتزوجون بأخواتهم اسوة بالكثير من الفراعنة^(٢)؛ كل ذلك إرضاء للمصريين ورغبة في أن ينسبهم أنهم محكومون بملوك غرباء عن بلادهم بعيدين عن نسل آبائهم وأجدادهم. كان ملوك البطالسة يظهرون بكل هذه المظاهر، ولكنهم كانوا إغريقين في معيشتهم وعاداتهم الداخلية، بل في نظام حكومتهم وتشكيل جيوشهم

وكان المصريون في أول الأمر بمعزل عن البطالسة، ولما كثر ورود الإغريق الى مصر، وانتشروا في أنحاء البلاد، (انتشار تجار اليونان اليوم في قرى الأرياف) زاد الاختلاط بين العنصرين، وتصاهروا، وتعلم معظم المصريين اللغة الإغريقية التي صارت إذ ذاك اللغة الرسمية للبلاد

(١) كان معظم مباني البطالسة على الطراز الاغريقي، ولكنهم كانوا يقيمون كثيراً من المباني (لا سيما الدينية منها) على الطراز المصري القديم. ويشاهد فيها شيدوه من هذا النوع أنهم كانوا يحاكون الفن المصري، لكنهم لم يصلوا في ذلك الى حد الاتقان الذي بلغه قدماء المصريين (٢) كانت هذه عادة عند ملوك قدماء المصريين وكان القصد منها حفظ الدم الملكي في الاسرة المالكة



باب معبد فنسو

(رسم لکھیاں)

العلوم والمعارف
في زمن البطالسة
وكان ملوك البطالسة يُعَنِّون بترقية العلوم وإحياء الآداب . وقد أنشؤوا لهذا دار
كتب عظيمة بالاسكندرية ومدرسة جامعة كبرى كانت تُعرف عندهم بدار التحف
وقد ذاع صيت الاسكندرية بهذين المعهدين حتى صارت كعبة للعلوم يؤمها طلاب
العلم من جميع أنحاء العالم المتمدنين

دار الكتب
والتحف
بالاسكندرية
وبدار التحف كانت تُتلقى العلوم الراقية على نظام شبيه بنظام الجامعات في عصرنا .
واختلف المؤرخون فيمن أسس هذا المعهد ، وأرجح الأقوال ان بطليموس الأول
هو صاحب المشروع ، وأنه كان يذهب بنفسه الى البلاد الإغريقية ليجمع أعظم
الفلاسفة والعلماء من الإغريق ليذهبوا معه الى الاسكندرية ، فإن لم يكن المعهد
قد فُتِح في زمنه فهو الذي أعد له كل شيء ، وبفضل أعماله تمكن ابنه بطليموس
الثاني من افتتاحه .

وأما دار الكتب المشهورة في التاريخ فقد جمع فيها ملوك البطالسة من كتب
الأمم القديمة ما وصلت اليه أيديهم ، وكانت قسمين : قسمًا ملحَقًا بدار التحف وهو
الأكبر ، والقسم الآخر ملحَق بمعبد السِّرايُوم ، ويقال ان القسم الأكبر كان به
نحو ٧٠٠.٠٠٠ كتاب

وقد ساعدت هذه المعاهد على ازدياد عظمة الاسكندرية ، فقصدها كبار العلماء
والفلاسفة ، يدرسون بمدارسها ويشغلون بالبحث والتأليف بمساعدة داري كتبها
وتحفها . ومن بين هؤلاء عدد كبير حفظ ذكرهم التاريخ ، منهم « إقليدس » صاحب
كتاب الأصول في الهندسة ، ومنهم « إيرأستين » و « بطليموس » الجغرافيان
و « هبارك » الفلكي و « أبولونيوس » النحوي وغيرهم

ومما يؤسف له أن تاريخ هذه المعاهد مظلم جدًا ، واكثر ما نعرفه عنها غير مقطوع
بصحته لعدم عثورنا على ما يثبت ذلك من الآثار

غير أن من المجزوم به وجود داري التحف والكتب ورئيس لكلٍ منهما
ازدادت عظمة وظيفته باتساع نطاقهما . ومن المشهور أيضًا ان جميع ما له اختصاص

بهما ، من انتخاب قومة وعمال ، ومن ترتيب ونظام ، كان إغريقيا لامصرياً ، وأن المصريين لم ينتفعوا بهما ، وبقوا بعيدين عنهما حتى اندثارهما بسبب إحراق دار الكتب وقد اختلف المؤرخون أيضاً بشأن إحراق هذه الخزانة العظيمة : فمن قائل أن يوليوس قيصر أحرقها مع أسطوله يوم بغته المصريين على غير استعداد ، ومن قائل أنها أحرقت بعده بنحو ١٠٠ سنة ، ومن قائل أن عمرو بن العاص أحرقها بأمر من الخليفة عمر رضى الله عنه ، ولكن كبار مؤرخي الإفرنج ينكرون صحة هذا القول الأخير وكان ملوك البطالسة شغف زائد بالأدب ، وكانوا يكثرون من الاجتماع بأهله وتقريرهم منهم ، بل أن بعضهم كان يشتغل بنفسه بالكتابة والتأليف . فمن هؤلاء بطليموس الأول الذى كتب كتاباً فى تاريخ الاسكندر ، وبطليموس الرابع الذى ألف أسطورة تمثيلية ، وبطليموس التاسع فإنه مع ما اشتهر به من سوء الخلق ألف كتاب « المذكرات » عن نفسه فى أربعة وعشرين جزءاً . وله انتقادات لشعر هوميروس . وقد كان لهذه العناية تأثير كبير فى ارتقاء الأدب الإغريق وكثرة الكتابة والتأليف

لما استولى البطالسة على مصر أدخلوا بالبلاد كثيراً من الإغريق انتشروا فى الصناعة والتجارة فى زمن البطالسة جميع أنحاء القطر ونشروا صناعتهم فيه ، فتعلمها منهم المصريون . وقد تمكن صنّاع العنصرين من الوصول بالصناعة الى الحد الذى يلائم تلك الحضارة العظيمة التى تحيط بهم

أما التجارة فقد وصلت الى درجة عظيمة جداً فى زمنهم ، ولا سيما عهد بطليموس الثانى (فيلادلف) ، إذ كانت التجارة عظيمة بين مصر والبلاد التى على شواطئ البحر الأحمر حتى بلاد « بُنت » جنوباً . وكانت السفن المصرية تسافر من السويس الى عدن وبلاد العرب ، وقيل أيضاً أنها كانت تصل الى بلاد الهند ، كما أنها كانت تسافر الى بلاد عديدة على شواطئ قارة إفريقيا . ومما ساعد على نمو التجارة اصلاح طريق القوافل الموصل بين الوجه القبلى وشاطئ البحر الأحمر مخترباً وادى الحمامات ،

احراق
دار كتب
الاسكندرية

الادب فى زمن
البطالسة

الصناعة والتجارة
فى زمن البطالسة

وتأمين السابلة فيه ؛ وكانت ترد الى مصر حاصلات بلاد النوبة وبلاد السودان الشرقية كما كانت ترد في الأزمنة المتقدمة . وأما التجارة بين مصر وبين المستعمرات الإغريقية الأخرى المنتشرة على شواطئ البحر الأبيض فكانت متواصلة ذات فائدة كبرى لمصر

ومن الأسباب المهمة في رواج التجارة المصرية في ذلك العصر وجود الكثيرين من الاسرائيليين بالاسكندرية ، وتمتعهم هم وغيرهم من الماليين بمزايا تجعلهم لا يضنون باستخدام أموالهم في التجارة ، بفضل استتباب الأمن بالبلاد ووجود جيش وأسطول حربي يحميان مصالح التاجر ويضمنان لأمواله السلامة

الفصل الثالث

كلمة في الرومان (الروم)

كانت الرومان من أشد أمم الأرض بطشاً ، وأوسعهم ملكاً ، وأكثرهم تمدناً . وقد بقي لحضارتهم بعد أن بادوا أثر كبير في مدينة أوربا ولا سيما الأمور المتعلقة بالقوانين وتشكيل الحكومة وغير ذلك مما نشره من حضارة الإغريق . ولذا اعتبرت دولتهم أعظم من كثير من الدول القديمة التي ظهرت في أزمان التاريخ

وسُميت هذه الدولة بدولة الرومان نسبةً الى « رومية » التي كانت مهد نشأتهم . ولسنا نعرف قطعاً وقت بنائها ولا المؤسسين لها ، وإن كانت الأقاويص الخاصة بذلك كثيرة ، وكلها تشير الى أن مؤسسها هو « روميولوس » ، وإن تأسيسها كان في القرن الثامن قبل الميلاد

منشأ رومية وكانت « رومية » في أول أمرها مدينة صغيرة على نهر « التبر » يسكنها قوم من اللاتينيين ، ثم عظمت شيئاً فشيئاً . وكان اللاتينيون منتشرين أيضاً في القرى المجاورة

لها ، فاتحدوا جميعاً تحت رياسة « رومية » للدفاع عن أنفسهم اذا هاجمهم غيرهم .
ويُعرف ذلك « بالاتحاد اللاتيني »

﴿ أطوار تاريخ الرومان ﴾

ينقسم تاريخ الرومان الى ثلاثة أطوار :

- ١ - « طور الملكية » . ويمتد من تأسيس « رومية » الى سنة ٥١٠ ق . م .
 - ٢ - « طور الجمهورية » : ويمتد من سنة ٥١٠ الى سنة ٣٠ ق . م .
 - ٣ - « طور الامبراطورية » . ويمتد من سنة ٣٠ ق . م الى سنة ١٤٥٣ م .
- كانت حكومة « رومية » ، ملكية في العهد الأول ، فطغى بعض ملوكها وظلم ، طور الملكية فأخرجه الرومان من المدينة وألفوا حكومة جمهورية حوالى سنة ٥١٠ ق . م .
وكان القابض على زمام الأمور في أيام الجمهورية رئيسين يدعى كل منهما « قنصلاً » طور الجمهورية
ليمنع أحدهما الآخر محاولة الجور والاعتساف . وكانت تنتخبها جمعية عمومية لمدة
سنة واحدة . ومن حق هذه الجمعية النصح للقنصلين والنظر فيما يريدان سنة من
القوانين . وعلاوة على ذلك كانت تشمل هيئة الحكومة مجلساً آخر يقال له
« مجلس الشيوخ » أو « السنتاتو » ، وأعضاؤه من رؤساء أسرات الأشراف ، غير أن
رأية كان استشارياً محضاً . وفي الأوقات الحرجة التى يُخشى على البلد فيها مما قد
يقع من النزاع بين القنصلين كان يُعين لرياسة الحكومة شخص مطلق السلطة على
الجيش يسمى « دكتاتوراً » . ولا تزيد مدة حكمه على ستة أشهر

وكان برومية في أوائل أيام الجمهورية طبقتان من السكان : الأشراف ويسمون
البطارقة ، والعامية ويسمون « البلييان » (السوق) وكانوا أذلاء محقرين
محرومين من اللحاق بمآل الحكومة ، ومنوعين من التزوج بأحد من أسرات
البطارقة . وكان هؤلاء يستعبدونهم لشدة فقرهم واضطرارهم الى اقتراض المال منهم
فلما شتموا هذه الحالة هاجروا جملة من « رومية » سنة ٤٩٤ ق . م الى مكان يدعى

« الجبل المقدس » حيث كانوا يريدون انشاء مدينة جديدة لهم . فمال الأشراف هذا الأمر : لأنهم فقدوا به طبقة العملة والخدم وأصبحوا لا يستطيعون المعيشة في هناك ، فخصموا المطالبهم وعينوا منهم حاكمين يسمى كل منهما « ترييونا » (أطرَبونا) للمحافظة على حقوقهم ، وكان من حق الترييون أن يمنع سن القوانين المضرة بمصلحة البلبيين ، وكل من تعدى على حقه جوزى بالقتل . فعاد البلبيان الى « رومية » وأخذ الحاكم المحافظ على مصالحهم يزيدان في حقوقهم شيئاً فشيئاً ؛ ففي سنة ٤٥٠ ق . م . دُونت القوانين بعد أن كانت مفهومة إجمالاً يتلاعب الأشراف في تطبيقها كيف شاءوا . وفي سنة ٤٤٤ خُول للبلبيان حق انتخاب القناصل منهم أسوة بالأشراف وان كان لم ينتخب أول قنصل منهم إلا سنة ٣٦٦ ق . م . وما زالت حقوقهم تزداد شيئاً فشيئاً حتى انتهى الأمر بمساواتهم بالأشراف من كل وجه سنة ٣٠٠ ق . م . وبالتدريج نُسِيَ الفرق بين الطبقتين

✽ نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ✽

لما قويت حكومة الجمهورية أخذت في توسيع نطاق « رومية » وبسط سلطانها على ما جاورها من البلدان . وكان يمتد على الشاطئ الغربي من ايطاليا شمالى « رومية » مقاطعة عظيمة تسمى « إتروريا » يُعرف أهلها بالـ « إترُسك » ، وهم من أشد أعداء الرومان ، فنشبت بينهم حروب طويلة انتهت باستيلاء الرومان على « فياي » أمنع حصونهم سنة ٣٩٦ ق . م . ، ففضى ذلك على قوة « الـ « إترُسك » ، وأعقبه غلبة الرومان على جميع بلادهم بلداً فبلداً

غزو إتروريا

وفي سنة ٣٩٠ ق . م . حدث أمر أوقف فتوح الرومان وكاد يقضى على مجدهم وذلك أن « الغالين » (وهم جنس بربرى سكن ايطاليا شمالى نهر « بو ») زحفوا جنوباً نحو « رومية » ابتغاء السلب والنهب ، فبرزت اليهم الجيوش الرومانية ولاقوم على نهر « إلـيا » بالقرب من مدينة « رومية » ، فدارت الدائرة على الرومان وولوا

مجوم الغالين على رومية

مُذْبِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَاقْتَحَمَهَا الْغَالِيُونَ عَلَيْهِمْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ أَهْلُهَا لِلدِّفَاعِ عَنْهَا ،
وَاسْتَبَاحُوهَا سَلْبًا وَنَحْرِيْقًا ، وَلَمْ يَمْسُكُوا عَنْ تَدْمِيرِهَا جَمِيعًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَهْلَاهُمْ عَنْهَا أَهْلُهَا
بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ

وَلَمَّا انْتَعَشَ الرُّومَانُ مِمَّا أَصَابَهُمْ مِنَ الْوَهْنِ بَعْدَ هَذِهِ الْهَزِيمَةِ عَادُوا إِلَى السَّيْرِ فِي
طَرِيقِ الْفَتْحِ . وَكَانَ « السَّامْنِيُّونَ » أَكْبَرَ أَعْدَائِهِمْ فَأَلْبَوْا عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ سُكَّانِ
إِيطَالِيَا مِنْ « الْآتْرُسْكَ » وَ« الْغَالِيَيْنِ » وَ« الْإِغْرِيقِ » ، وَبِذَلِكَ خَاضَتْ
« رُومِيَا » سَنَةَ ٣٤٣ ق . م حُرُوبًا طَوِيلَةً اسْتَفْرَقَتْ أَكْثَرَ مِنْ قَرْنٍ ، وَانْتَهَى
الْأَمْرُ بِفَتْحِ الرُّومَانِ وَفُوزِهِمْ عَلَى جَمِيعِ أَعْدَائِهِمْ فَأَصْبَحُوا أَرْبَابَ السِّيَادَةِ عَلَى شِبْهِ
جَزِيرَةِ إِيْطَالِيَا إِلَّا قَلِيلًا

وَبَقِيَتْ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوبِ مَدِينَةُ ذَاتِ ثَرَوَةٍ هَائِلَةٍ فِي جَنُوبِ إِيْطَالِيَا تَسْمَى حُرُوبِ بِيْرُوسِ
« تَارْتُو » لَمْ تَخْضَعْ هِيَ أَوْ لَوَاحِقُهَا مِنْ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْإِغْرِيقِيَّةِ لِنَفُوذِ الرُّومَانِ .
وَاسْتَنْجَدُوا « بِيْرُوسَ » مَلِكَ « أَبِيْرُوسِ » (مَقَاطَعَةُ بِيْلَادِ الْإِغْرِيقِ) . وَكَانَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، فَطَمَعَ « بِيْرُوسُ » فِي تَكْوِينِ دَوْلَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْمَغْرِبِ تَضَارِعُ
الَّتِي أَسَسَهَا قَرِيبُهُ بِالْمَشْرِقِ ، فَهَمَّ إِلَى مَسَاعَدَةِ أَهْلِ « تَارْتُو » وَقَهَرَ الرُّومَانِ فِي
وَاقِعَةِ « هِرْقُلَةَ » سَنَةَ ٢٨٠ ق . م ثُمَّ قَهَرَهُمْ ثَانِيَةً فِي « عَسْقَلَانَ » سَنَةَ ٢٧٩ ق . م ،
وَلَكِنَّهُ خَسِرَ خَسَارَةً عَظِيمَةً يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ أَضَاعَتْ عَلَيْهِ ثَمَرَةَ انْتِصَارِهِ . وَفِي
سَنَةِ ٢٧٥ ق . م . هَزَمَهُ الرُّومَانُ فِي وَاقِعَةِ « بِنِفَنْتُمْ » هَزِيمَةً قَضَتْ عَلَى آمَالِهِ ، وَتَرَاوَعَ
بِجْيُوشِهِ مِنْ إِيْطَالِيَا . وَفِي سَنَةِ ٢٧٢ ق . م سَقَطَتْ « تَارْتُو » فِي قَبْضَةِ الرُّومَانِ ،
وَبِذَلِكَ تَمَّ اسْتِيلَاءُ « رُومِيَا » عَلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ إِيْطَالِيَا

وَلَمَّا أَنْ تَمَّتْ لِرُومِيَا السِّيَادَةُ الْمَطْلُوقَةُ عَلَى شِبْهِ جَزِيرَةِ إِيْطَالِيَا وَلَّتْ وَجْهَهَا إِلَى مَاوْرَا .
ذَلِكَ ، فَلَمْ تَجِدْ أَمَامَهَا أُمَّةً عَظِيمَةً تَخْشَى اعْتِرَاضَهَا فِي طَرِيقِهَا سِوَى الْقَرطَاجَنِيِّينَ

﴿ النزاع بين رومية وقرطاجنة ﴾

قرطاجنة أسس الفينيقيون مدينة « قرطاجنة » على شاطئ إفريقية الشمالى بالقرب من موقع مدينة « تونس » الحالية فى القرن التاسع قبل الميلاد . وأنشؤا حولها مستعمرة جميلة . ثم أخذت هذه المستعمرة فى التقدم حتى صارت دولة عظيمة شديدة البأس . وأصبحت بعد أن ضعفت شوكة الفينيقيين أنفسهم فى الشرق أعظم دولة تجارية فى البحر الأبيض المتوسط . فكان القرطاجنيون أوفر من الرومان مالاً وأكبر منهم أسطولاً ، ولأسطولهم السلطان الأعظم على البحر الأبيض من جزيرة صقلية الى مجاز جبل طارق . وكانوا يملكون فيه جزءاً من صقلية وسردينيا وقرشقة وعدة ولايات على شاطئ اسبانيا . وأما أملاكهم فى إفريقية فكانت تشمل معظم الأراضى المعروفة الآن بتونس والجزائر ومراكش

﴿ الحروب البونية وأسبابها ﴾

يُعلم مما تقدم أنه لم يكن بد من حدوث تنافس بين دولتى قرطاجنة ورومية ، إذ الأولى لها السيادة على البحر الأبيض المتوسط ، والثانية آخذة فى توسيع نطاق أملاكها وتجارتها فى ذلك البحر ، فنشبت بينهما بسبب هذه المنافسة حروب طويلة تسمى « الحروب البونية » أو (البُونِيَّة) ، ومعناها الفينيقية لأن القرطاجنيين فينيقيو الاصل . وهى ثلاث حروب .

﴿ الحرب الأولى ﴾

(٢٦٤ - ٢٤١ ق . م .)

استيلاء الرومان على صقلية بدأت هذه الحروب بسبب تدخل الرومان فى جزيرة صقلية وإرسال جنودهم اليها وقبضهم على مدينة « مسانا » (مسيني) وهذه الحرب عظيمة الشأن من

حيث كانت أولى الحروب البحرية التي دخلت فيها رومية . ولم يكن للرومان إذ ذاك أسطول ما ، فلما أدركوا عظيم بلائه في هذه الحروب شيدوا (على ما قيل) مايربو على مائة سفينة في شهرين وحاربوا القرطاجنيين بحراً في « ميلى » بالجزيرة المذكورة سنة ٢٦٠ ق . م . فمهرروهم واستولوا على جزيرة صقلية ، فكانت هذه أول مستعمرة لهم وراء شبه جزيرة ايطاليا . ولم تنته الحرب عند ذلك بل لبثت سجالاتاً عهداً طويلاً ، وانهمزم في خلالها الرومان انهزاماً عظيماً في « إفريقية » بقيادة « ريجولوس » سنة ٢٥٦ ق . م . ثم اقتضت الحرب على جزيرة صقلية كما كانت من قبل ، وفي أثناءها انهزم الرومان بحراً في واقعة « جيانم » ثم انتصروا على القرطاجنيين في موقعة فاصلة بالقرب من جزائر « إجيت » سنة ٢٤١ ق . م . فعقد الصلح بين الفريقين وبه تم للرومان الاستيلاء على جزيرة صقلية

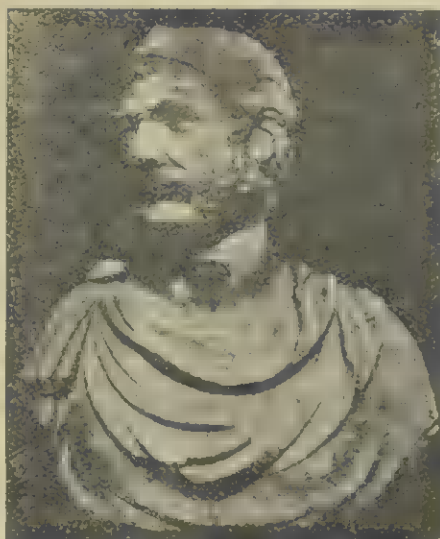
✽ الحرب الثانية ✽

(٢١٨ - ٢٠١ ق . م .)

بعد الحرب البونية الأولى حدثت فتن وقلاقل في « قرطاجنة » كادت تقضى عليها . لولا أن رجلاً عظيماً فيها يدعى « هملكار » أخذ تلك الثورة وأعاض خسارة صقلية باستيلائه على الجزء الأكبر من اسبانيا ، وهناك درّب جيشاً عظيماً تأهب للانتقام لبلاده من أعدائها . وكان الرومان قد انتهزوا فرصة حدوث الفتن في « قرطاجنة » واغتصبوا « سَرْدَانِيَّة » و « قَرَشْقَة » من القرطاجنيين ، فكان هذا أدعى لاستئناف القتال بين الفريقين . والسبب الذي دعا الى نشوب الحرب أن القرطاجنيين حاصروا مدينة « سَغَنْتَم » الإغريقية بأسبانيا ، وكانت موالية لرومية فابتدأت بذلك الحروب البونية الثانية

وهذه الحروب هي أهم الحروب البونية جميعها ، للحوادث العظيمة التي حدثت

فيها والشهرة الطائلة التي نالها بطلها وهو « أنيبال » بن « هملكار » السالف الذكر



أنيبال

وكان « أنيبال » من أشد الناس وفاء لوطنه وأكثرهم تفانياً في خدمته والانتقام له . وكان قائداً حريياً كبيراً تحبه جنوده ، وتهابه أعداؤه ، على شدة بأسهم وقوة جيوشهم . وهو بلا شك من أعظم القواد الذين ظهروا في أزمان التاريخ

وتوقع الرومان أن تكون الحرب في أسبانيا ، فأخذوا يعدّون الجيوش لغزوها وأغفلوا مهارة أنيبال النادرة

ومبدأه في الحرب ، وهو « أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع » . فبينما هم كذلك إذ أنيبال قد انقض على سهول إيطاليا

وذلك أن « أنيبال » سار سنة ٢١٨ ق م . في جيش من الرجال الأشداء عبر به جبال « البرانس » ، ثم اخترق بلاد « الغال » المعروفة الآن بفرنسا ، واقفح جبال « الألب » ونزل منها الى وادى نهر « بو » . فكان مسيره هذا من أغرب ما يمكن لقائد أن يأتي به . بل لم ير التاريخ الى الآن عملاً حريياً أبدع ولا أحكم منه بالاضافة الى خشونة المعدات وقلة المواصلات . دُعر الرومان من ذلك ، فهزلت جيوشهم الى الشمال لصدّه . فقهرهم أنيبال في موقعتين في وادى نهر « بو » ، ثم عبر جبال ألبين وسار نحو رومية . وكان إذ ذاك قد انضم الى جيشه عدد كبير من أهل الغال . ولما أن تبعته الجيوش الرومانية هيأ لهم خديعة هزمهم بها شرّ هزيمة في واقعة واقعة ترازيمين بحيرة « ترازيمين » سنة ٢١٧ ق م . حيث قُتل قنصلهم ، وقضى فيها على رجالهم وربما كان الأجدر بأنيبال إذ ذاك أن ينقض على « رومية » ، ولعله رأى إن يؤجل

مسيره
الى إيطاليا

ذلك الى أن يزيد من ضعفها بالاستيلاء على الجهات المجاورة لها . وفي السنة التالية جمع الرومان اكبر جيش استطاعوا جمعه وساروا به لمقاتلة أنيبال ، فنقابل الجيشان في واقعة « كان » بالجنوب الشرقي من ايطاليا سنة ٢١٦ ، أظهر فيها أنيبال من المهارة والمقدرة ما أفنى به الجيش الروماني (وكان عدده ٨٠٠٠٠ مقاتل) فلم ينج منه الا من وقع في الأسر . ولو كان مجد الرومانين مشيداً على القوة الحربية فقط ، ولم يكن لهم الحظ الأكبر في السيادة ونظام الحكومة ، لكانت هذه الواقعة قاضية على سلطانهم

بقي أنيبال بايطاليا خمسة عشر عاماً (من سنة ٢١٨ الى سنة ٢٠٢ ق . م .) وهو واقعة متوروس يقهر الرومان المرة بعد الأخرى ، غير أنه لم يستطع الاستيلاء على رومية ذاتها . وفي أواخر تلك المدة كان بالطبع في حاجة الى نجدة من قرطاجنة ، فسار اليه أخوه في جيش من اسبانيا ، فقابله الرومان في الشمال الشرقي منها وقتلوه وهزموا جيشه على نهر « متوروس » سنة ٢٠٧ ق . م . فكان لهذه الواقعة تأثير كبير في الحروب البونية ، بل في تاريخ رومية والنزاع بينها وبين قرطاجنة ، إذ بسببها منعت عن أنيبال الأمداد التي كان ينتظرها والتي كان في أشد الحاجة اليها . على أن أنيبال بقي ثابت الجأش يواصل القتال في جنوبي ايطاليا حتى استدعى الى بلاده لحماية « قرطاجنة » ذاتها وذلك أن القائد الروماني « شيبون » (الذي لقب فيما بعد بالإفريقي لفتح إفريقيا) ترك ايطاليا وذهب بجيش الى إفريقية . ولما رأت قرطاجنة نفسها في خطر منعت استدعت أنيبال فرجع اليها مسرعاً . ولكن حدث ما كان يخشاه بعد قتل أخيه ، فانتصر شيبون على أنيبال انتصاراً عظيماً في واقعة « زاما » بالقرب من قرطاجنة سنة ٢٠٢ ق . م . وعند ذلك عقد الصلح بين الدولتين على شرط أن تنزل قرطاجنة عن اسبانيا وجزائرها التي في البحر الأبيض المتوسط ، وأن تدفع لرومية جزية سنوية كبيرة ، وأن تسلم أسطولها اليها ، وأن لا تحارب أحداً الا باذنهما . وعندئذ اضطر أنيبال الى الفرار من قرطاجنة . ثم ألجأ ملك مقدونية وملك سورية على محاربة

واقعة زاما
والصلح

الرومان ، وحارب بنفسه في جيوشهما ، ولما لم يفلح تناول السم فقتل على حياته سنة ١٨٣ ق . م مخافة أن يقع في أيدي الرومان أعدائه

✽ الحرب الثالثة ✽

(١٤٩ - ١٤٦ ق . م)

اتفق أن أحد ملوك إفريقية المجاورين لقرطاجنة تعدي عليها وأهانها مراراً عديدة، فتمت « قرطاجنة » بالدفاع عن نفسها، فاعتبر الرومان ذلك مخالفاً لشروط الصلح الذي تم بينها وبينهم سنة ٢٠١ وشنوا عليها الغارة . فلما أنست « قرطاجنة » من نفسها الضعف طلبت من الرومان الصلح بالشروط التي يختارونها، فطلبوا منها تسليم جميع أسلحتها وأسطولها، وبعد أن فعل القرطاجنيون ذلك طلب منهم الرومان الجلاء عن المدينة واتخاذ مكان جديد لهم يبعد عن البحر بنحو عشرة أميال . فقال القرطاجنيون ذلك، وانقلب ضعفهم الى شجاعة اليأس، فقاموا رجالاً ونساءً، كباراً احرأق قرطاجنة وصغاراً، للدفاع عن مدينتهم، وبنوا لهم أسطولاً جديداً وردوا هجمة الرومان، فبقى هؤلاء سنتين كاملتين غير قادرين على أخذ المدينة، ولكنهم تمكنوا أخيراً من الاستيلاء عليها وأحرقوها، وبذا قضوا على اكبر أعدائهم وأعظم عائق لاتساع ملكهم . فكان ذلك ابتداء سيادتهم في المغرب

✽ فتوح الرومان ✽

لم تكن أطماع الرومان قاصرة على الغرب، بل لم تنته الحروب البونية حتى استولت رومية على مقدونية (سنة ١٦٨ ق . م) وبسطت سيادتها التامة على بلاد الإغريق (١٤٦ ق . م) وجزء كبير من آسيا الصغرى، فوق ما استولت عليه من قبل من صقلية وسردانية وقرشقة وجنوبي جبال الألب من بلاد الغال، واسبانيا وإفريقية . وقد واصلت فتوحها في الشرق حتى تم لها على يد « بومبي » (بومبيوس) الاستيلاء على جميع سورية واكثر آسيا الصغرى سنة ٦٣ ق . م

ثم فتح يوليوس قيصر ما وراء جبال الألب من بلاد الغال (٥٨-٥٠ ق. م. م.)
ثم برطانية سنة ٥٥ ق. م.
وفي سنة ٣١ ق. م. استولى أكتافيوس على مصر عقب واقعة « اكتيوم » ،
وسبأني ذكر ذلك في الكلام على علاقة الرومان بالبطالسة

﴿ اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ﴾

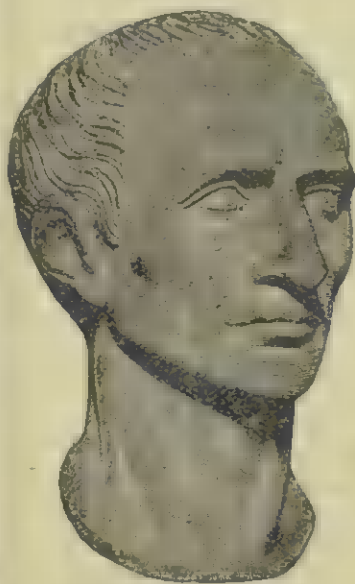
لما أخذت الدولة الرومانية في هذا الاتساع العظيم أصبح أعضاء الجمعية العمومية أسباب الضعف
غير قادرين على ادارة سياستها لعدم درايتهم بشؤون تلك الممالك الواسعة البعيدة
عن بلادهم ، فأخذ أعضاء مجلس السناتوينفردون بادارة الدولة ، فدبّ فيهم روح
الطمع واغتصاب الأموال الطائلة والانغماس في الترف والتنعّم ، ثم انهم قَصَرُوا المناصب
الكبيرة على أقاربهم أو من على شاكلتهم من الأشراف . فأصبحت حال الطبقات
الأخرى سيئة جداً ، لسوء أعمال طبقة الأشراف ، ولانتشار الرقيق انتشاراً عظيماً
لكثرة أسرى الحروب العديدة التي تمت بها أملاك الدولة . فكان هؤلاء الأسرى
يُسَخَّرُونَ في زراعة الأرض فيرخص بذلك المحصول فلا يستطيع المزارع الحر الصغير
استدامة زراعة أرضه ، لأن المال الذي يكتسبه منها أصبح لا يفي بحاجته ، فانتشر
الفقر في البلاد بين الطبقات الدنيا ، وأصبح كثير من الناس اعطالاً ، وهرعوا الى مدينة
رومية ليعيشوا من السؤال وتبرعات الأشراف . ولم تُوفَّقْ حكومة الجمهورية الى حسن
ادارة تلك الأملاك الشاسعة ، وعجزت عن سن النظام الكفيل بذلك ، فأدت هذه
الحال السيئة بالطبع الى القلاقل والفتن بالرغم من مساعي المصلحين . ووقعت البلاد
في حروب داخلية استمرت مدة طويلة . وقد ساعد على ذلك ما قام من المنافسة بين الحروب الداخلية
كبار قوّاد الجيش ، فان الواحد منهم كان اذا عاد من غزوة منتصراً عمل على نزع
السلطة من غيره وجمعها في يده ، فمن ذلك أن « ماريوس » تمكن بفضل انتصاراته
بين سنتي ١١٣ و ٩٠ ق. م. من تقلد منصب القنصلية سبع مرات ، ثم قام قائد
تاريخ مصر ١ (١٦)

آخر يدعى « سَلَا » وقاومه حتى أخرجه من « رومية » ، ولما عاد هو منتصراً من حروبه بآسيا الصغرى سنة ٨٢ ق . م نُصَّب « دِكْتاتوراً » * على الدوام

ومن ذلك أيضاً أن « بومبي » لما تم له صدّ غارة داخلية في اسبانيا ، وأخذ ثورة كان قد قام بها المصارعون في رومية ، جعل قنصلاً سنة ٧٠ ق . م . ولما عاد من فتوحه العظيمة في الشرق سنة ٦١ ق . م . اتفق مع اثنين آخرين من القواد وهما « يُوليوس قيصر » و « كراسوس » على أن يغتصبوا السلطة من الجمهورية تدريجاً ويقسموها بينهم ، فظفر كل منهم بمأربه . ويعرف ذلك « بالحكومة الثلاثية الأولى » وبعد قليل مات كراسوس ، فبقيت السلطة للآخرين . وكان « قيصر » قد أُعطي القيادة في بلاد الغال ، ففرض في فتحها من سنة ٥٨ الى سنة ٥١ ق . م خنى أخضع أهلها ، ونشر بينهم الحضارة الرومانية . وكان « بومبي » قد أُعطي حكم اسبانيا ، فأتاب عنه من يحكمها ، وبقي هو برومية يبغي القبض على زمام الأمور بها ،

الحكومة
الثلاثية الاولى

يوليوس قيصر حتى نصّب بعد قنصلاً . ولما خشي من ازدياد وبومبي شوكة « قيصر » عمل بالاتحاد مع رجال السناتو على سلب السلطة منه



(يوليوس قيصر)

ولكن « قيصر » لم يكن بالرجل الذي يغلب على أمره ، بل كان من أعظم رجال التاريخ قيادةً وسياسةً وبلاغةً ، فهجم قيصر بجيشه بغتة على ايطاليا فاستولى عليها في ستين يوماً . ثم قهر قواد بومبي في اسبانيا سنة ٥٢ ق . م . وفي السنة التالية تبع بومبي الى بلاد اليونان فهزمه في واقعة واقعة فرساليا . سنة ٤٨ ق . م . ثم فرَّ « بومبي » الى مصر ، فتبعه اليها بعد أن بدّد شمل جيشه

واقعة فرساليا

فكان من أمر قتله ما كان مما سيأتى ذكره عند الكلام على انقراض دولة البطالسة
ثم تغلب قيصر على الحزب الموالى لبومبي . وما زال يجمع لنفسه من النفوذ والسلطان
بمهارته وحسن سياسته حتى قبض على جميع الأعمال فى رومية ، وصار أشبه بملك منفرد
بالحكم ، وهو بلا شك كان ينوى تأسيس أسرة ملكية يتناول فيها الحكم الولد عن
أبيه . وقد سلك سبيل الإصلاح باذلاً ما فى وسعه لتوطيد السكينة فى البلاد ، غير
أن فئة من المحافظين لم يرق ذلك فى أعينهم ، واتهموه بأنه يعمل على استعباد
الرومان ، فالتفوا منهم عصاة سرية بزعامة « برؤتوس » وقتلوه فى منتصف شهر
مارس سنة ٤٤ ق . م

على أن زعماء هذه الحركة لم يجنوا فائدة من وراء فعلتهم ، بل أضرموا بذلك حرباً
داخلية أخرى ، فنقم عليهم ثلاثة من القواد المنتصرين لقيصر ، وهم « أكتافىوس »
(وكان من أسرة يوليوس قيصر) و « لبيدوس » و « أنطونيوس » (انطوان) ،
وكونوا منهم « الحكومة الثلاثية الثانية » وقهروا الثائرين فى موقعة « فلبى » (بمقدونية)
سنة ٤٢ ق . م . ثم فصل لبيدوس منهم وبقى الحكم فى أيدي اكتافىوس وأنطونيوس .
ثم وقع بين هذين من التنازع ما أفضى أخيراً الى واقعة « أكتيوم » سنة ٣١ ق . م .
التي كانت نتيجة انتصار اُكتافىوس واستيلاء الرومان على مصر جملةً

الفصل الرابع

علاقة الرومان بالبطالسة

ما كادت دولة « الرومان » تظهر بين ممالك الأرض حتى أخذت الملئق تنشأ
بينها وبين دولة البطالسة فى مصر ، ولبثت بين الدولتين مدة طويلة ، من أيام مجد
البطالسة الى انقراضهم ، تقلبت أثناءها فى عدة أطوار : ابتدأت بمصادقة الرومان
للبطالسة ، ثم انتقلت الى حمايتهم لهم ، ثم السيطرة عليهم ، ثم انتهت باستيلائهم على مصر .

ويُلخص سير هذه العلائق من مبدئها فيما يأتي :-

بطليموس الثاني
بخطب
ود الرومان

ابتدأت العلائق بين الدولتين بإرسال « بطليموس الثاني » وفدًا إلى « رومية » ليخطب ودّها (فكأنّه كان يعرف ما لها من المستقبل العظيم) . فقبلت رومية صداقة مصر ، ومن ذلك الحين كثرت التجارة بين إيطاليا والاسكندرية

ثم أخذت هذه العلائق تدرّج في أطوار جديدة بدخول ملوك البطالسة في طور الضعف والاضمحلال : ففي سنة ١٧٣ ق . م . أراد « أنطيوخوس » ملك سوريا الرومان بمحمون بطليموس السابع الاستيلاء على مصر استخفافاً ببطليموس « السابع » الذي لم تتجاوز سنّه إذ ذاك الخامسة عشرة ، فحاصر « أنطيوخوس » مدينة الاسكندرية . فتدخل الرومان في الأمر وثبتوا « بطليموس » في عرشه وردّوا « أنطيوخوس » إلى بلاده . ثم ان « بطليموس » هذا طرده أخ له من مصر بعد ذلك بضع سنين . فذهب إلى « رومية » في حالة رثّة يطلب المعونة . فاتفق مجلس « السناتو » على أن يعاد إلى « بطليموس » ملك مصر وأن يُعطى أخوه « بركة » ، فرضى الأخوان بهذا الحكم احتراماً لرومية ، وإن لم ينطبق تماماً على رغبة كليهما

وفي عهد « بطليموس التاسع » حضر القائد الروماني « شيبون الإفريقي » إلى مصر لمشاهدتها واختبار أحوالها ، فقبول بترحاب كبير ، وإن كانت زيارته لم تأتِ بنتيجة معيّنة . كذلك أرسل « سلا » سفيراً سنة ٨٧ ق . م . ليطلب من « بطليموس العاشر » مساعدة الجمهورية في الحروب الكثيرة التي كانت إذ ذاك قائمة بها ، فلم يجب « بطليموس » لملتصه ، وإن كان قد أكرم سفيره اكراماً كبيراً

بطليمون مشاركة
مصر لهم في الحرب

وفي سنة ٨١ ق . م . قام « بطليموس الثالث عشر » مطالباً بالملك بدون أن يكون له حق ظاهر فيه ، وكانت شوكة « الرومان » حينئذٍ قد قويت فأصبح الذي يطالب بالملك يضمّنه متى عزّزته رومية . فرشا بطليموس رجالها بمال كثير ، ففاز بالحكم مدة من الزمان ، وإن كان « يوليوس قيصر » قد حاول أن يحظى بمصر لنفسه ثم قام المصريون أنفسهم ونفوا « بطليموس الثالث عشر » من البلاد ، فشغل

رومية تؤيد
بطليموس الثالث
عشر

الرومان بشأنه، وخطب خطيبهم «شيشرون» مدافعاً عنه واقترح إعادة الملك إليه، فأرسل «بومبي» وحاكم سورية الروماني جيشاً لتنفيذ ذلك، فهزموا الجيوش المصرية وأعادوا بطليموس إلى عرشه. فكان ذلك من أكبر مظاهر قوة «رومية» ومقدار ما وصل إليه نفوذها في مصر حتى بات ملوك مصر لا يأمنون على ملكهم بدونها

وعند وفاة «بطليموس الثالث عشر» سنة ٥١ ق. م أوصى بأن تخلفه في الملك ابنته «كليوبطرة*»، وحفظ صورة مختومة من هذه الوصية في مصر وأرسل صورة أخرى إلى رومية حرصاً على تنفيذها بعد مماته

وفي أيام «كليوبطرة» تم استيلاء الرومان جملةً على مصر، فأصبحت ولاية رومانية كما سيأتي بيانه :

❖ كليوبطرة ❖

تولت «كليوبطرة» الملك بعد وفاة أبيها سنة ٥١ ق. م. وكانت سنّها إذ ذاك ١٦ سنة. فأشركت معها في الملك أخاها بطليموس الرابع عشر طبقاً لوصية أبيها. ولكن بعد مضي أربع سنوات عليها أوعز الأوصياء إلى أخيها بأن ينفرد في الملك، وكان قد بلغ إذ ذاك ١٤ سنة، فسمع لهم. ولما لم تقدر كليوبطرة على اضطهاد الشعب لها ذهبت إلى سورية وجمعت جيشاً في بضعة أشهر وعادت إلى مصر سنة ٤٨ ق. م لتسترد عرشها. فتقابل جيشها مع جيش أخيها على الحدود، وعند ذلك وصل «يوليوس قيصر» إلى مصر، فصرف كلَّ من المتحاربين جيشه ورفع أمرهما إلى قيصر

وكانت كليوبطرة ذات جمال وافر ورشاقة بديعة. وكانت على جانب عظيم من قيصر يحكم بين الدهاء والفتنة، ولها إلمام بلغات عديدة وإطلاع واسع في الأدب، فأثّر كل ذلك كليوبطرة وأخيها في قيصر، وقرر أن تتولى الحكم مع أخيها وأن تتزوج به طبقاً لعادة الكثير من الملوك المصريين

* بعض المؤرخين يسميها كليوبطرة السادسة والآخر يقول انها السابعة، وقد أطلنا الكلام عليها نوعاً للشهرة التي نالتها في عالم التاريخ والروايات

وكان أحد القواد المصريين قد قام وقتئذٍ لإخراج قيصر من مصر، وبَعَثَهُ
بالاسكندرية بجيش كبير. ولم يكن قيصر على تمام الأهبة، فاضطر لإحراق أسطوله
خشية أن يقع في يد المصريين. ويقال ان مكتبة الاسكندرية أُحرقت أيضاً بهذا
السبب. ثم استمر القتال طويلاً بين قيصر والقائد المصرى، ولما وصل الى قيصر
المدد تمكن من التغلب على الجيوش المصرية، وفي احدى هذه الوقائع غرق بطليموس
وبعد انتهاء الحرب صفح قيصر عن المصريين، وغادر البلاد بعد أن ترك فيها
حامية برياسة أحد قواده. وأمر بأن يتولى الحكم مع كليوباترة أخوها الثانى، وسماه
بطليموس الخامس عشر وزوجاً بها

وعند ذلك خشيت كليوباترة أن يضيع نفوذها وسلطانها على قيصر بمضى الزمن،
فتبعته الى « رومية » حيث أعدَّ لها قصر عاشت فيه حين قتل قيصر فى سنة ٤٤
ق. م. فعادت الى مصر بعد أن توفى أخوها (وزوجها) فى رومية فى نفس السنة
التي قتل فيها قيصر

ولما تنازع قواد قيصر بعد مماته كان النصر لأنطونيوس وأكتافيوس اللذين
أمدت كليوباترة خصميهما. فاستدعاها أنطونيوس اليه لتجيب عن عملها. وكان اذ
ذاك بجبهة « طَرَسُوس » بمقاطعة « كيليكيا »، فذهبت اليه فى سفينة فاخرة،
جمعت فيها من أنواع الزينة والخرف وآلات الطرب والخدم والحاشية ما يذهب
بالألباب. فوقعت مقابلاتها لأنطونيوس فى قلبه موقع السهام، فأفقدته كل ارادته
وصيرته خاضعاً لها الى آخر أيام حياته، فصفح عنها وذهب معها الى الاسكندرية
حيث عاش فى لهو ولعب وترك كل واجباته العسكرية، ولما رأى « اكتافيوس »
أن أنطونيوس منصرف عن أخته التي كان قد زوّجها بها، وأن انقطاعه لكليوباترة
أنساه كل شئ، أثار عليه الشعب الرومانى، وأعلن اكتافيوس الحرب على كليوباترة،
فخرج كل من انطونيوس وكليوباترة للقتال (سنة ٣١ ق. م) وكانت كليوباترة
تقود أسطولها بنفسها، ولكنها لما رأت أنها ستغلب على أمرها بالقرب من « اكتيوم »

كليوباترة
وانطونيوس

(غربي بلاد اليونان) رجعت بأسطوطها الى الاسكندرية وادّعت أنها الغالبة

واقعة اكتوبر
سنة ٣٠ ق . م



عند ذلك أدركت كليوباترة
أن نجم أنطونيوس قد أفل ،
وخشيت أن تقع فريسة في يد
« اكتافيوس » ، فحاولت التغلب
عليه بالحيلة والدهاء ، فلم تفلح ،
فصممت على قتل نفسها ، وأرسلت
الى انطونيوس تخبره بذلك ، فظن
أنها انتحرت بالفعل ، فطعن نفسه
بمديّة . ولما أخبر أنها ما زالت على
 قيد الحياة طلب أن يُحمل اليها
وهو على تلك الحالة ، فمات عندها
ودفنته باحتفال عظيم

ولما اشتد خوفها من
« اكتافيوس » همّت بقتل نفسها ،
فوضعت حيّة على صدرها
لدغتها فماتت

(كليوباترة)

كما رسمت على الاثار المصرية

ومن أهم آثارها «معبد دندرة» : أسسته هي وزيد في بعدها ، وما زال حافضاً
لشكله وروقه كما ذكرنا

وبهلاك كليوباترة انتهت أسرة البطالسة في مصر بعد أن حكموا نحو ٣٠٠ سنة ،
وصارت البلاد من بعدهم جزءاً من الامبراطورية الرومانية



داخل معبد اندرة

(رسم لكجیان)

الفصل الخامس

كلمة في الامبراطورية الرومانية

قبض اكتافيوس على زمام الدولة الرومانية فنهج منهج الحكمة والاعتدال. ولم يظهر بمظهر الملوك، خشية أن يثور عليه الرومان كما ثاروا على يوليوس قيصر من قبل، فلم يغير شيئاً من نظام الحكومة الظاهر، ولكنه في الحقيقة أخذ يجمع السلطة في يده بالتدريج حتى صار هو القابض على كل شيء بدون أن يثير عليه أحداً. وقد لقب بلقب «إمبراطور» و «أغسطس»، فكان حكمه مبدأ حكومة الامبراطورية اغسطس وزملاء عصره ومنتهى أيام الجمهورية

وحكم «أغسطس» ٤٤ سنة كانت من أزهى عصور الرومان، فساد فيها السلم وارتقت العلوم والآداب، وظهر الكثير من نبغاء الكتاب والمؤلفين، فمن ذلك «فرجيل» و «هوراس» و «أفيد» الشعراء و «ليني» المؤرخ الشهير ثم استمرت الحكومة الامبراطورية بعد عهد أغسطس. واستولى عليها عدة امبراطورين الواحد بعد الآخر: منهم العادل والظالم، ومنهم القوى والضعيف. وآخر من استولى على الملك من أسرة أغسطس (أى من نسل يوليوس قيصر) هو «نيرون» الذى اشتهر بالظلم والفسوة والاستبداد. ومما ينسب اليه أنه أحرق مدينة رومية. واتفق المؤرخون على أنه يوم إحراقها كان يشاهد النيران تأكل المدينة وأهلها فيُسرب هذا المنظر، كأنه ينظر الى رواية تُمثل في ملهى من الملاهي

ومن أشهر الملوك الذين تولوا الملك بعده الامبراطور «تراجان» (٩٨-١١٧ م) تراجان وفى مدته بلغت أملاك الرومان أبعد مدى وصلت اليه، فكانت الدولة الرومانية تمتد من نهر الفرات شرقاً الى شواطئ المحيط الأتلنتى غرباً، ومن شمالى انجلترا شمالاً

■ ومناه القائد

الى مدار السرطان جنوباً ، وقد قدرت اراضى هذه الدولة الشاسعة بما يزيد على ١,٦٠٠,٠٠٠ ميل مربع معظمها من أعمر الأرض وأخصبها

بلغت الدولة الرومانية نهاية كمالها ، ولكن علة الهرم كانت قد دبّت فيها من قبل ، فأخذت الأمم البربرية ، ولا سيما الألمانية منها ، تكثر من غاراتها على الحدود الشمالية . وحققاً أخذت الدولة فى التفتقر بعد سنة ١٨٠ ميلادية ، ولم يؤجل سقوطها النهائى إلا ظهور بعض الامبراطورين المصلحين الذين كانوا يسكنون باصلاحهم تيار الاضمحلال من آن الى آخر . ومن أشهر المصلحين الذين ظهوروا فيها إذ ذاك الامبراطور

« دِقلديانوس » (٢٨٤ - ٣٠٥ م) . ومن اصلاحاته أنه قسم الدولة الى أربعة أقسام لاتساعها الشاسع ، فولى كلاً منها أميراً ورأس بنفسه أحد الأقسام . فأحدث هذا النظام اصلاحاً فى هيئة الحكومة ، وان لم يدم نفعه طويلاً ، فبعد أن توفى دقلديانوس اشتدّ النزاع بين الحكام ، فأفضى ذلك الى حروب داخلية انتهت بغلبة « قُسطنطين » الأكبر على الجميع . فانفرد قسطنطين الأكبر (٣٢٣ - ٣٣٧ م) بالملك ، ولكنه حافظ على باقى اصلاحات دقلديانوس . ومن أعماله أنه جعل

دقلديانوس
واصلاحاته

المسيحية الديانة الرسمية للبلاد ، فكان بذلك أعظم نصير لها فى الأرض منذ وجدت ، وان كان لم يحرم الوثنية

جعل المسيحية
الديانة الرسمية

✽ نقل العاصمة الى القسطنطينية ✽

ومن أعمال قسطنطين أيضاً أنه نقل عاصمة الدولة من رومية الى « بُونَنْطِيَّة » على شواطئ البسفور . وهذه المدينة قديمة ، أسسها نزل الإغريق فى منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، ثم تقلبت فى عدة أطوار كانت فيها خاضعة للإغريق إلى أن استولى عليها الرومان ، فبقيت تابعة لهم الى أن أعجب قسطنطين مناعة موقعها وصلاحيته للتجارة ، فنقل عاصمة الدولة الرومانية اليها سنة ٣٣٠ م ، وسُميت من ذلك الحين بالقسطنطينية نسبةً الى قسطنطين الأكبر

دولة العراق

في اواسع اطرافها



نتائج نقل العاصمة الى القسطنطينية
وقد كان لنقل العاصمة الى القسطنطينية عدة تأثيرات في الدولة : منها أن الدولة أخذت تظهر عليها المسحة الإغريقية ، لانطباع هذه المسحة في العاصمة الجديدة من مدة طويلة ، وما زالت تتأثر بذلك شيئاً فشيئاً حتى حلت اللغة الإغريقية محل اللاتينية وصارت اللغة الرسمية للدولة . ومنها أن نقل قوة الدولة الى الشرق حتى الشرق من غزوات الأمم المتبربرة وسهل عليهم غزو الجهات الغربية . ومنها أن مدينة رومية لما هجرها الامبراطور نظرت الى « البابا » (الرئيس الديني) نظرة الممثل لها ، ومن ذلك العهد ابتدأ نمو سلطة البابوية

الدولتان الغربية والشرقية
وبعد وفاة قسطنطين قُسمت الدولة بين أولاده الثلاثة ، ثم اتحدت بعد ، ثم انقسمت مرة أخرى ، الى أن تم تقسيمها النهائي سنة ٣٩٥ م الى قسمين : الدولة الغربية وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية وعاصمتها قسطنطينية . وقد استمرت الدولة الشرقية بعد ذلك نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب ، ولكنها لم تستطع الدفاع عن معظم أملاكها : فنزع العرب من يدها شرقي آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وأفريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية ، وابتدأ ذلك من سنة ٦٢٢ م في عهد القيصر « هرقل » . ثم بقيت في نزاع مستمر مع العرب وأمم أوروبا ، ثم مع الترك ، حتى أزالها من الوجود الفانخ الأعظم السلطان محمد الثاني بفتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م فأصبحت من ذلك الوقت حاضرة ملوك سلاطين آل عثمان الى وقتنا هذا

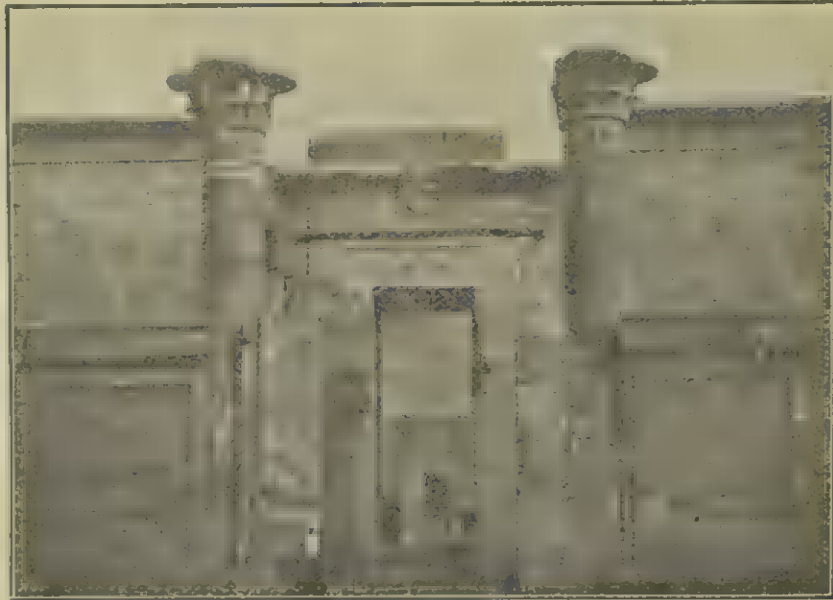
سقوط الدولة الغربية
أما الدولة الغربية فلم تعمر طويلاً ، اذ كثرت غارات الأمم المتبربرة عليها واستولوا شيئاً فشيئاً على أملاكها . وأخذت قوة امبراطورها في الضعف حتى كادت تكون اسمية فقط ، وفي سنة ٤٧٦ م اغتصب « أودوكر » زعيم القوط ما بقي من القوة في يد « روميلوس أغسطس » الامبراطور الروماني ، وبذا سقطت الدولة الرومانية الغربية

افصل النافس

مصر في عهد الرومان

استولى أغسطس على مصر سنة ٣٠ ق م . فكانت ثمرة انتصاره . ولذلك اعتبرها جزءاً من أملاكه الخاصة، فمنع رجال السناتو برومية من التدخل في شؤونها . وحرّم عليهم ولاية شئ . من أعمالها ، بل الرحلة اليها بدون اذن منه

ودخلت مصر باستيلاء الرومان عليها في عهد خول سياسي طويل امتد نحو ٦٧٠ سنة (من ٣٠ ق م . الى ٦٤١ م) لم يكن لها فيه شئ ، يذكر في التاريخ ، بتمديد الحبوب
بل كانت بمثابة حقول لإنتاج الحبوب وتصديرها إلى رومية لسد أهم جزء من الخراج



(المعبد الروماني بمدينة آبو)

رسم لكيجيان

كذلك نقص فيه تشييد المباني العظيمة من هياكل وغيرها ، ولا سيما ما كان منها على الطراز المصرى القديم ، فإنه بعد أن أقام الرومان على هذا النمط بضعة من المعابد الصغيرة ، وشيدوا أجزاء جديدة في بعض القديمة ، مثل معابد

المباني
والفنون الجميلة

« مدينة آبو » و « فيلة » و « دندرة » و « قفط » وغيرها ، أخذوا يشيدون المباني على الطراز الإغريقي أو الروماني . ولم يكن ما شيده من هذا النوع أيضاً بالكثير : لما أصاب البلاد من الفقر في أواخر أيامهم باشتداد ظلمهم وعسفهم . أما الرسم



والتصوير وفن البناء ذاته فقد لحقها الاضمحلال والانحطاط في العصر الروماني ، غير أنه ظهر في هذه الفنون نوع جديد ما بين إغريقي ومصرى ، وهو جميل في بابه (انظر شكل التابوت) . وأخذ اعمال النقوش الهيروغليفية يزداد يوماً فيوماً حتى نُسيت تلك الكتابة بالمرّة في آخر العصر الروماني ، وبقيت النقوش والكتابات الكثيرة التي على الآثار المصرية غير مقروءة الى أن حُلّت رموزها بعد العثور على حجر رشيد كما ذكرنا في أول الكتاب

نظام الحكومة وأما نظام الحكومة فلم يغيّر الرومان منه شيئاً كبيراً ، شأنهم في الممالك التي يستولون عليها ويجدون بها حكومة منتظمة . فأبقى أغسطس معظم أنواع الأنظمة الداخلية التي اختطتها البطالسة ، ونصّب من قبله والياً على البلاد ، فبقى جوهر هذا النظام متبعاً حتى انتهاء الحكم الروماني في مصر وكان مقرّ الوالى مدينة الاسكندرية ، وينقل في أنحاء البلاد لسماع المظالم واصلاح المحاصمات (تابوت من العصر الروماني)

* غربي طيبة . وقد يطلق على الاثر الذي أوردنا رسمه هنا « المعبد الروماني » والحقيقة أن السور الخارجي والنقوش التي على قوائم الباب هي التي من عمل الرومان . أما البرجان والعمودان فن آثار البطالسة

وجمع الخراج والإشراف على الجيوش وعمل الاحصاءات . وكانت المملكة مقسمة الى عدة مديريات يرأس كلأً منها مدير ، وكان للوالى مساعدان فى أول الأمر وثلاثة فيما بعد يستعين بهم فى الإشراف على إدارة أقسام مصر الثلاثة : العليا والوسطى والسفلى

وكان معظم هذا النظام متبعاً فى زمن البطالسة ، وحقاً لم يغير أغسطس من نظام البلاد شيئاً يذكر سوى إلغاء مجلس مدينة الاسكندرية ، إذ أراد أن يفهم أهلها (وكان معظمهم من الإغريق) أنه لا ينبغي لهم أن يرتكنوا على قرابتهم من الفاتحين ، وينظروا الى أنفسهم كأنهم أرقى من باقى السكان . فألقى مجلس مدينتهم الذى كان أشبه بحكومة محلية تدير شؤونهم ، ومنح اليهود جميع الحقوق والامتيازات التى كانوا قد اكتسبوها فى زمن البطالسة . وبذلك ساواهم بالإغريق إن لم يكن قد وضعهم فى مستوى أرقى من مستواهم

وفى زمن الرومان كثرت الفتن والثورات الداخلية بسبب اختلاف عناصر السكان ومذاهبهم فى أنحاء مصر ، خصوصاً الاسكندرية . وقد تشكلت هذه الفتن والمشاحنات فى أطوار مختلفة : فكانت فى أول الأمر بين الإغريق واليهود ، ثم بدخول الديانة المسيحية فى مصر فشا النزاع بين المسيحيين والوثنيين ، ثم انتقل الى الطوائف المختلفة التى نشأت فى المسيحية ذاتها بتعصب الحكومة الرومانية الى فريق دون فريق

وإذ يئناً شيئاً من الحالة العامة فى مصر أثناء هذا العصر الرومانى حسن بنا أن نأتى على بعض الحوادث الهامة التى حدثت فى ذلك العصر فنقول :

كان القرن الأول من العصر الرومانى (٣٠ ق م - ٦٨ م) زمن إصلاح تدريجى فى البلاد ، ففيه صدّت الغارات عن الحدود الجنوبية ، واتسعت حركة تجارة مصر مع الهند والشرق بطريق البحر الأحمر ، وازدادت الزراعة (فى عصر أغسطس ثم نيرون) للاعتناء بكبرى الترع والخُجان التى كانت أُهملت من قبل .

كثرة الفتن
والقلاقل الداخلية

القرن الاول
الاصلاح
التدريجى

وقد قامت في هذه المدة عدة ثورات بين اليهود والإغريق بالاسكندرية ، أهمها ما حدث سنة ٣٨ م . إذ نهب الإغريق الحيّ الاسرائيلي من المدينة ، وذهبوا عدداً كبيراً من سكانه . وانتهى الأمر باصلاح الامبراطور بين الفريقين ، ولكن ما لبثت المشاحنات أن تجددت بينهما

أما القرن الثاني (٦٨ - ١٨٢ م) فكان معظمه عهد تقدم كبير أيضاً في مصر إذ أن الرقيّ الذي قد وصلت اليه البلاد في أواخر القرن السالف وبلغ أقصاه في أيام « نيرون » (على ماله من سوء السمعة) حافظ عليه ملوك القرن الجديد ، فظهرت نتائجه في ثروة البلاد وراحة أهلها وتجارها التي اتسعت في الشرق حتى وصلت الى الصين . ومن أعظم ملوك هذا القرن الامبراطور « تراجان » (٩٨ - ١١٧ م) الذي حفر خليجاً من النيل الى البحر الأحمر لتوسيع نطاق التجارة في الشرق . وفي مدته جُدد بناء حصن بابلون ؛ وهو حصن قديم لا يُعرف مؤسسه *

القرن الثاني
المحافظة على
التقدم



(حصن بابلون)

رسم سنة ١٧٩٨

* قبل هو من بناء الفرس

جدّده تراجان على الطراز الرومانى ، ولا تزال بعض مبانيه باقية الى الآن بالقرب من كنيسة مارى جرجس بمصر القديمة . وهو الحصن الذى قاوم العرب مدة طويلة أثناء فتحهم مصر

وفى أيام تراجان تم بناء معبد فيلة ، وشيّدت مبان أخرى عديدة فى أنحاء البلاد



(فيلة - معبد تراجان)

رسم فزانى

وفى عهده أيضاً حدث فى البلاد قحط بسبب انخفاض شديد فى النيل ، فتداركه الإمبراطور بإرسال عدة سفن من رومية الى الاسكندرية محملة بالغلل . وفى أواخر أيامه حدثت قتل كبيرة بين اليهود والإغريق قام اليهود فيها بذبح كل من وصلت اليه أيديهم من الإغريق وطاردوهم ، فالتجئوا الى مدينة الاسكندرية حيث انتقموا لأنفسهم ممن عثروا عليه من اليهود داخل المدينة . واستمر القتال بين الفريقين عدة أشهر . وانتهى الأمر بطرد اليهود الى الصحراء بعد أن سحق معظم من كان منهم بالاسكندرية

الثورة الداخلية ومن أهم حوادث هذا القرن قيام ثورة داخلية في عهد الامبراطور « مارك أوريل » (سنة ١٧٢ م) بدأت في بعض فرق الجيش ثم انتشرت في أنحاء البلاد ، فكانت أول شيء من نوعها في زمن الرومان ، إذ أن جميع الفتن التي حدثت قبل ذلك كانت قاصرة على الاسكندرانيين ، وكانت بين بعض الطوائف وبعضها الآخر ، عهد مارك أوريل بخلاف هذه ، فانها كانت على الرومان لظلمهم ، وانتشرت في أنحاء القطر . وقد لاقى الرومان مصاعب كبيرة في اخضاع الثائرين ولم توطد السكينة في البلاد إلا بعد عدة سنوات . ثم ثار أحد كبار القواد الرومانيين على الامبراطور ، فحضر « مارك أوريل » بنفسه الى الشرق ، فأخذ الثورة وصفح عن الثائرين

وقد كان لهاتين الثورتين تأثير سيئ في حالة مصر ، فتأخرت الزراعة وأخذ الفقر يدب في البلاد . ومن ذلك الحين وقف التقدم الذي ابتداء منذ دخول الرومان وما لبثت البلاد طويلاً بعد ذلك الحين حتى دخلت في طور تدهور طويل استمر الى أيام الامبراطور « دقلديانوس » الذي تولى الحكم سنة ٢٨٤



الامبراطور كرا كلاً

ومن أخبار ذلك العصر السيئ أن الامبراطور « كرا كلاً » لما تولى الملك سنة ٢١١ ، وكان ظالماً ضعيفاً ، سخر منه الاسكندريون وعرضوا باسمه في نكاتهم وهزلهم . فأتى بنفسه الى الاسكندرية لينتقم منهم ، فجمع عدداً كبيراً من شبانهم خارج المدينة وقتلهم . ثم أقام جداراً بالمدينة قسمها به الى قسمين ، وحرّم على سكان

كرا كلاً

أحد القسمين الاختلاط بالقسم الآخر ، وأبطل الألعاب التي كان يقيمها الاسكندريون ومن أخبار ذلك العصر أيضاً أن الامبراطور « اسكندر سيفيروس » أرسل

والياً الى مصر من المشاغبين المفضوب عليهم في رومية . ومن ذلك يُعلم مقدار انحطاط منزلة مصر في نظر الرومان حتى أصبحت منفى للمذنبين

وفي سنة ٢٦٨ م . أغارت زَنُويَا^(١) ملكة « تَدْمُر » من شمالي بلاد العرب على الشام ومصر ودخلت البلاد بعد مقاومة شديدة من الرومان ، وساعدها على ذلك بعض قبائل « بِلَعِي » (البُجّة)^(٢) . وكانت هذه القبائل كثيرة الإغارة على الحدود الجنوبية ، فظاهروا أهل تدمر لما بينهم من القرابة الجنسية ، واستولت زنويا على معظم البلاد المصرية اكثر من سنتين الى أن تمكن الرومان من جمع جيش كبير وأخرجوها منها

بقيت البلاد على هذا الضعف حتى أتى « دِقْلِدِيَانُوس » المتولى سنة ٢٨٤ م فالت مصر جانباً من الاصلاحات التي قام بها في أنحاء الدولة الرومانية ، فصد هجمات البجة وغيرهم من القبائل العربية التي كانت لا تزال تغير على شرقي الصعيد ، وأقام بعض قبائل النوبة حراساً على تلك الجهات . ثم أصاح مالية البلاد ونظم ضريبة الفلال من جديد ، فخصص جزءاً منها لرومية ، وجزءاً لبذر الأرض ، والثالث لأهل الاسكندرية ، إعانة لهم على ما نالهم من الفاقة بسبب كثرة الثورات والقتال . فعظم ذلك الجليل في أعين الاسكندرانيين وقَدَرُوهُ حق قدره ، فأقاموا عموداً جليلاً بالمدينة تذكراً لهذا الملك الشفيق ، واعتزافاً بما أسداه اليهم من الجليل . ولا يزال عمود السواري هذا العمود بالاسكندرية ، ويعرف بعمود السواري . وقد يسمى أحياناً بعمود بومبي (وهو اسم غير صحيح لا أصل له) . ومما يؤسف له أن السكينة التي سادت في البلاد على يد دقلديانوس لم تستمر طويلاً ، بل انقلبت في أواخر أيامه الى اضطرابات المسيحية في مصر شديدة انتشرت في أنحاء مصر بسبب اضطهاد دقلديانوس للمسيحيين . وبيان ذلك أن الدين المسيحي كان قد دخل الديار المصرية من زمن بعيد على يد « القديس مَرْقُس » (والأرجح أن ذلك كان في عهد نيرون) ، فوجد في مصر أرضاً خصبة ،

(١) هي الزباء الشهيرة (٢) يقال انهم أجداد البشاريين الذين لا يزالون يقيمون بأعلى الصعيد

فكانت أول أرض قوى شأنه فيها، ودخل فيه أناس كثيرون . وما زال عدد أتباعه



(عمود دقلديانوس)

المعروف بعمود السوارى

يزداد يوماً فيوماً ، واعتقادهم فيه يقوى شيئاً فشيئاً حتى ملك دقلديانوس . فلما رغب الى الرعايا أن يضعوه موضع الألوهية ليضمن بذلك حياته وملكه لم يخضع لإرادته مسيحيو مصر . وقاوموه مقاومة كبيرة . فاضطهدهم وعذبهم ، فلم يزد هم ذلك إلاّ تمسكاً بدينهم ، فذبح منهم عدداً عظيماً في جميع أنحاء البلاد من جميع طبقات أهلها . ويقال ان من بين الذين ألح عليهم الامبراطور في الارتداد عن النصرانية فتاة حسنة تعرف بالسيدة « دميانة » ، وكانت رئيسة لدير بجمة بلفاس . فلم تسمع له ، فعذبها ثم أمر بذبحها ، وما زال قبرها بتلك الجهة مقدساً الى الآن يزوره الأقباط كل

عام . وقد ترك عصر دقلديانوس أثراً كبيراً في نفوس الأقباط حتى انهم سموه

عصر الشهداء « بعصر الشهداء » ، وجعلوا أوله (سنة ٢٨٤ م) مبدأ لتقويمهم يحسبون منه

السنين والأيام

أضاعت هذه الاضطرابات ثمرة ما أصلحه دقلديانوس . وبقى المسيحيون في اضطهاد حتى تولى الملك « قسطنطين » وجعل النصرانية الديانة الرسمية للدولة . فكان يُظن أن البلاد تتقدم في عهده كثيراً . ولكن ما كادت تستقر قدمه في الملك حتى ظهر في مصر الخلاف بين الطوائف المسيحية المختلفة ، واستفحل أمره شيئاً فشيئاً بسبب تعصب ملوك بوزنطية لمذهب الأقلية وعدم احترامهم لمذهب الأغلبية ، إذ

كانت لهم بمصر طائفة مسيحية من الروم تؤيدها الحكومة تسمى بالطائفة الملكانية ،
مع أن السواد الأعظم من المصريين كانوا تابعين لطائفة أخرى تدعى اليعقوبية ، وكانوا
يلاقون من الروم اضطهاداً كثيراً ، فزادت كراحتهم لحكم الرومان ، وسهل عليهم في
القرن السابع بعد الميلاد الاستسلام لحكم الفرس ثم الترحيب بالعرب كما سيأتي بيانه
وفي عهد قسطنطين ظهرت الرهبنة في المسيحية لأول مرة ، فكان ذلك مبدأ
تأسيس الأديرة التي عظم شأنها في القرون الوسطى باوربا وكان لها أكبر أثر فيها .
وراجت في مصر الرهبنة والأديرة رواجاً كبيراً حتى أن الحكومة اعترفت ببعض الأديرة في مصر
الأديرة بعد ذلك بنصف قرن ، وسمحت بأن تكون لها أملاك خاصة بها . وانتظم
كثير من الناس في سلك الأديرة هروباً من الخدمة العسكرية وفراراً من الضرائب
الباهظة ، وزاد ذلك حتى كاد يؤثر في حالة الحكومة

✽ استيلاء المصريين في عهد الدولة الرومانية الشرقية ✽

كانت مصر في العهد الأخير من الحكم الروماني في حالة بؤس شديد و فقر
مُدقع ، تزداد حالها تعسفاً على تعس منذ عهد نيرون . اللهم إلا فترة قصيرة في عهد
دقلديانوس رجعت بعدها الى ما كانت عليه من التدهور المستمر . فأصبح الأهليون
بمثابة آلات لإنبات القمح ، وقد كادت زراعته تكون هي الحرفة الوحيدة في البلاد
إذ ذاك . ثم صارت الثروة قاصرة على أفراد قليلة ، وكثيراً ما كانت القرية الواحدة
بأكملها في قبضة رجل واحد من الأثرياء ، مما قتل نفوس العباد ، وقضى على حياتهم
الأديبة . ومن الأسباب التي ساعدت على استيلاء المصريين ما يأتي :

أولاً - زيادة الضرائب زيادة فاحشة ، حتى أصبح كل شيء تقريباً لا يخلو
من ضريبة مفروضة عليه

ثانياً - تعصب الحكومة في آخر العهد للإغريق وإيثارهم بكل منفعة ، مع أنهم
ليسوا إلا عدداً قليلاً لا يمثل الأمة تمثيل القبط الوطنيين

ثالثاً - قَصُر كثير من المناصب على بعض الأسرات المثرية وجعلها وراثية فيها
رابعاً - حكم الدولة لمصر بسياسة القهر والسلاح وعدم استجلابها محبة الأهلين
خامساً - عدم استنباب الأمن في البلاد ، كما يُعلم من أوراق البردى الكثيرة
المملوءة بشكاوى أهل ذلك العصر من حوادث السرقة والنهب والاعتداء.

دخول الفرس
في مصر

وفي سنة ٦١٠ م استولى الامبراطور « هرقل » على عرش الروم ، وفي أيامه توغل
الفرس في أملاك الدولة الرومانية ، فأغاروا على سورية واستولوا على دمشق وبيت
المقدس سنة ٦١٥ م . ثم زحفوا على مصر وفتحوا الاسكندرية سنة ٦١٧ م . وكان
هرقل كبير النفس عالى الهمة ، فأثار نهضة قوية جديدة على الفرس أدت الى انتصار
الروم ، ولم تأت سنة ٦٢٨ م . حتى نكص الفرس على أعقابهم ، وساق هرقل جيوشه
الى قصر كسرى فاحرقوه . وعند ذلك اضطر الفرس الى الانسحاب من مصر .
فعاد اليها الرومان ، غير أن العيش لم يطب لهم فيها طويلاً ، فاستولى عليها العرب
سنة ٦٤١ م بقيادة البطل العظيم عمرو بن العاص ، كما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى

استبد
قدوم

اخرا

رجو

محاولة

استقر

طرد

دخول

■ هذه هي الحوادث التي نزلت فيها الآية الشريفة « أَلَمْ غَلَبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ
مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَقْبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ » . وكان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

ملخص

أهم الحوادث التاريخية من عهد دخول الفرس في مصر الى أن فتحها العرب

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
	٥٥٠	تأسيس «كورش» لدولة فارس واستيلاؤه على «ميديا»
	٥٤٦	استيلاؤه على «إليديا» ومعظم المدن الاغريقية بآسيا الصغرى
	٥٣٨	استيلاؤه على بابل
	٥٢٥	
	٥٢١ — ٤٨٦	حكم دارا الاول ملك فارس
	٥١٠	طرد آخر ملك من ملوك رومية الاقدمين
	٤٩٤	مهاجرة البليان من رومية
	٤٩٠	واقعة مرتون بين الفرس والاغريق
	٤٨٦	
اخراج الفرس من مصر	٤٨٥ — ٤٦٥	حكم اجزرسيس الاول ملك فارس
رجوع الفرس الى مصر	٤٨٥	
	٤٨٠	واقعة ترمويل وواقعة سلاميس
	٤٧٩	صد الفرس جملة عن بلاد الاغريق
	٤٨٠ — ٤٣٠	عصر بركليس
محاولة المصريين أن يطردوا الفرس	٤٦٥ — ٤٢٥	حكم ارتجزسيس الاول ملك فارس
استمرار في العمل على طرد الفرس	٤٣١ — ٤٠٤	حروب بلوبونيز
	٤٢٥ — ٤٠٤	حكم اجزرسيس الثاني ودارا الثاني
طرد الفرس من مصر لثاني مرة	٤٠٥	
	٣٩٦	استيلاء الرومان على فياي
	٣٩٠	اغارة الغاليين على رومية
	٣٤٠	
دخول الفرس مصر لثالث مرة واقتراض دولة الفراعنة	٣٣٣	فهر الاسكندر الفرس في واقعة اسوس

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
دخول الاسكندر مصر وتأسيس مدينة الاسكندرية	٣٣٢ ٣٣١	قهر الاسكندر الفرس في واقعة اربل
عهد البطالسة في مصر : ٢٩٢ سنة	٣٢٣ — ٣١	
(١) بطليموس الاول : غزو فينيقية وجزء من سورية والاستيلاء على بيت المقدس	٢٨٥ — ٢٢٣	
لقب بلقب « ملك » — نظم البلاد ووسع الاسكندرية		
(٢) بطليموس الثاني : جدد الخليج القديم بين النيل والبحر الاحمر وجدد وادي الحمامات — راجت التجارة وارتقت العلوم والمعارف — عظم مكتبة الاسكندرية ودار تحفها — بخطب ود رومية (٢٧٣)	٢٨٥ — ٢٤٧	حرب رومية مع « بيروس » (٢٨٠ - ٢٧٥) — سقوط « تارتو » في أيدي الرومان (٢٧٢ ق م)
(٣) بطليموس الثالث : الاستيلاء على قبرنيقية (برقة) وجميع سورية حتى نهر الفرات — استرد السوريون الاجزاء الشرقية — اخضاع بلاد النوبة — تشييد مبان عظيمة (ممبد أدفو)	٢٤٦ — ٢٢٢	
اضمحلال البطالسة (٢٢٠ - ٣١ ق م)	٢٦٤ — ٢٤	الحرب البونية الاولى واقعة ميل
بسط نفوذ الرومان على البطالسة تدريجاً :	٢٦٠	انهزام ريجولوس بافريقية
(١) تأييد الرومان لبطليموس السابع : ١٧٣	٢٥٦	انهزام القرطاجيين بالقرب من جزائر أجيت
(٢) استمداد الرومان لبطليموس العاشر في حروب رومية الكثيرة : ٨٧	٢٤١	
(٣) تأييد الرومان لبطليموس الثالث عشر بدون حق : ٨١	٢١٨ — ٢٠١	الحرب البونية الثانية واقعة ترازمين ٢١٧ واقعة كان ٢١٦ واقعة متوروس ٢٠٧ واقعة زاما ٢٠٢
(٤) ارسال بطليموس الثالث عشر صورة من وصيته بالملك عند وفاته الى رومية لتحفظ بها : ٥١		
(٥) قبصر يفصل بين كليوباترة وأخيها : ٤٧		
(٦) واقعة اكتيوم واستيلاء الرومان على مصر ٣١ أو ٣٠		
	١٤٩ — ١٣٦	الحرب البونية الثالثة — احراق قرطاجنة — انتهاء الحرب البونية وابتداء سيادة الرومان في الغرب
	٨٨ — ٨٢	تنازع السلطة بين ماريوس وسلا برومية
	٨٢ — ٧٩	تولى سلا دكتاتوراً على الدوام

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
	٨٠ — ٦٧	ظهور بومي
	٦٧ — ٦١	ظهور يوليوس قيصر
	٦٠	الحكومة الثلاثية الاولى
		(تعيين قيصر قنصلا سنة ٥٩)
	٥٨ — ٥١	غزو بلاد الغال (غزو برطانية سنة ٥٥)
	٥٢	تعيين بومي قنصلا وحده
	٤٨	واقعة فرساليا بين بومي وقيصر وقتل بومي بالاسكندرية
	٤٤	قتل قيصر برومية
	٤٣	الحكومة الثلاثية الثانية
	٣٠ ق م — ٦٤١ م	وفاة نيرون ٦٨ م
عهد الرومان في مصر (نحو ٦٧٠ سنة)		
تقدم في أول العصر بلغ أقصاه في عهد نيرون — اشتهار مصر بالحبوب وكثرة تصديرها الى رومية — كثرت الثورات والفتن بين اليهود والاغريق بالاسكندرية مثل :		
فتنة سنة ٣٨ ميلادية		
دخول المسيحية مصر (في عهد نيرون)		
عهد الامبراطور تراخان		
حفر الخليج بين النيل والبحر الاحمر — تجديد حصن بابلون اتمام معبد فيلة		
قيام ثورة في الجيش ضد الرومان لظلمهم وتأثير هذه الثورة السيء في تأخير الزراعة وحالة البلاد على العموم مدة طويلة		
اغارة زنوبيا ملكة تدمر على مصر ومساعدة قبائل البجة لها		
قدوم دقلديانوس الى مصر — اقامة عمود السواري (عصر الشهداء سنة ٢٨٤)		
عصر ظلم واستبداد كثرت فيه الفتن الداخلية بسبب اختلاف طوائف المسيحية		
دخول الفرس مصر		
طرد الرومان الفرس		
خروج الرومان من مصر واستيلاء العرب عليها		

الباثالث

عهد الدول الاسلامية

الفصل الاول

العرب وفتوحهم

(١) - العرب قبل الإسلام

العرب أمة قديمة العهد لا يزال جيلها متميزاً ولقبتها حية منذ آلاف من السنين
والعرب أمة سامية جلّت من الشمال ، ونزلت في أزمان بعيدة ، وعصور متفاوتة
جزيرة العرب من غربي آسيا . وهم ثلاث طبقات :

أحوال العرب
وطبقاتهم

(١) العرب البائدة : من عاد وثمود وطسّم وجديس وحضر موت والعمالق
وغيرهم وهم سكان الجزيرة القدماء

(٢) العرب العاربة ، وهم الجالية الثانية من ولد يعرب بن قحطان جد العرب
المسمّين بالقحطانيين ، النازلين في الجنوب أولاً ، والمشتتين في الوسط والشمال آخرًا ،
بحدوث الفتن الكثيرة بينهم وظلمهم أنفسهم وفساد مراققهم ومزارعهم وتهدم
سدود مياههم

(٣) العرب المستعربة ، من العبرانيين ولد اسماعيل بن ابرهيم (عليهما السلام)
وهم الجالية الثالثة النازلون أولاً في مكة والمنشرون بعد في وسط الجزيرة وشرقيها .

وهم المسمون بالعدنانين نسبة الى جدّهم عدنان : وهو آخر عمود النسب المعلوم لهم
من بنى اسماعيل . ومن شعب قحطان وعدنان تتألف العرب

وليست العرب كلها أمة بدوية بل ان من نزل منهم البقاع الخصبة أنشئوا دُولاً البدو والحضر
عتيدة ، مثل دول التتابة في اليمن والمناذرة من اللّخميين في العراق والغسانيين
في الشام . وجل هذه الدول من القحطانية

وكان أكثر العرب العدنانية بدواً يعيشون في وسط الجزيرة وغربها وبعض
شرقيها كما يعيش العرب الرّحل الآن

وإذ كانت جزيرتهم تحوطها الصحارى والبحار وبلادهم لا تقوم بنفقات الجيوش
الجرارة الغازية لها ، عاشوا أكثر أزمانهم في مأمن من غارات الفاتحين وعبث الملوك
المستبدين . والمازلون منهم في أطراف الممالك الشمالية العظيمة كالروم والفرس اتخذتهم
تلك الممالك حرساً على حدودها وعوناً لها على أعدائها ، كالمناذرة مع الأكاسرة
والغسانيين مع الروم

ومن أخلاق العرب التي طبعت فيهم بطبيعة بلادهم : الحرية والشجاعة والكرم أخلاق العرب
والوفاء . والأخذ بالثأر والقناعة وعاداتها

ومن عاداتهم القديمة تقليل الطعام والمنام ورياضة الجسم وتقديم الكبير في
الرأى والعمل

ولم يكن للبدو منهم من علوم الحضرة وصناعاته الدقيقة المتقنة شئ . يذكر . وإنما
كانت علومهم قرض الشعر (وهو ديوانهم ومنبعث آدابهم) وعلم أنساب العرب
وأخبارها وأيامها ، وعلم أحوال الجو والنجوم من أسمائها وحركاتها ومنازلها وأنوائها (١)
ومهبّ الرياح ومناشئ السحب وعلم الفياقة (٢) ولم يكن لهم في الطب إلا ما عرفوه

(١) جمع نوء وهو غروب نجم معلوم في الفجر وشرق آخر في وقت . ويضمون أن
ذلك يمت المطر

(٢) علم معرفة الاشياء بآثارها كمواقع الاقدام على الارض ونحو ذلك

بالتجارب أو تلقاه حكماؤهم من أطباء النساطرة^(١) والروم المجاورين لهم . ولم يكن هذا شأن دُولهم المنحضرة في اليمن والعراق والجزيرة والشام ، فقد كانت لهم علوم وصناعات ، كدبغ الجلود ونسج الملابس وطبع الأسلحة ، وخاصة اليمن التي كانت وسائل معيشتها التجارة والزراعة والصناعة . ولذلك لم يكن كلهم أميين كما كان الشأن في عرب البادية ، بل كانت اليمن تكتب المَسْنَد (الذي قيل أنه من اختراعها) وعرب الشمال تكتب النبطي والانباري من الخطوط العربية

ديانة العرب

أما دِيانات العرب فكانت على ضروب وأنواع شتى ، حتى ليتمكن القول بأنهم عبدوا كل ما كان يعبد في الأرض في عصورهم ، بل ان منهم من أنكروا المعبود بته . فمنهم العبدون الموحّدون الباقيون على مذهب ابراهيم ، ومنهم عبدة النجوم والشمس والقمر والكواكب السيارة وبعض الثوابت ، ومنهم المجوس الثنوية^(٢) وعبدة النار ، وعبدة الجن والملائكة ، ومنهم اليهود والنصارى ، وعبدة الأحجار والأشجار . وقدما كانت عبادة من هذه تخلو من اتخاذ الأصنام إما معبودة لذاتها ، وإما معتبرة شفعا لهم عند الله . وكانت الكعبة (المعتبرة أقدم معبد لهم من عهد اسماعيل) تُنصب عليها وحولها الأصنام المختلفة

(ب) * تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم *

(في تأسيس مجد الأمة العربية وانتشار الملة الإسلامية)

كانت الروم قبيل البعثة قد استولى عليها بعض الضعف بطول ضعف ملوكها ، وجاوزت الحد في الترف والانهماك في اللذات . وألهمتهم فتنهم الدينية والسياسية عن أن يكونوا دعاة سلام ورعاية لأمتهم أنفسهم ولمن سقط في أيديهم من الأمم . وكانت فارس قد أخذت تنقص أطراف بلادهم ، بل كادت تخترق قلب مملكتهم ،

الروم والفرس قبل البعثة

(١) طائفة نصرانية

(٢) فرقة تقول بانثينية الاله أى اله الخير واله الشر

فاستولت على مصر سنة ٦١٦ م ، وكانت على وشك بسط سلطانها الى ما وراء ذلك ، لولا انحلال قوتها نوعاً ما بسبب حروبها الطويلة مع الروم وبعض الفتن الأهلية ، وظهور أمة بدوية قوية اكتسحت أمامها كلاً منهما ، واستولت على أجمل بلاد العالم المتمددين : تلك هي الأمة العربية المفضورة على حب القتال ، والتي ما زالت في جاهليتها تخطو الى جمع شملها وتوحيد كلمتها ، الى أن تهيأت لقبول الوحدة الدينية والسياسية بالدعوة العظيمة المحمدية ، فأنهضتها نهضة لم يحل دونها أعظم ممالك الأرض

وذلك ان العرب كانت في جاهليتها قبائل متقاطعة متدابرة ، قد أنهكتهم الفارات وإدراك الثارات ، فحدثت أمور استدعت تضامهم واتلافهم بعض الشيء ، فهد ذلك للإسلام طريق جمعهم على كلمته وقيامهم بدعوته . فمن تلك الأمور :

(١) اتفاقهم مع اختلاف ملهم وتجلهم على تعظيم الكعبة واعتقاد مناسك الحج وتشريف قریش سدنة الكعبة وأهل البصر بالدين منهم ، وتحريمهم على أنفسهم إحداث حرب في الأشهر الحرم من السنة إلا اذا أحلت لهم ذلك أشرف كنانة وقریش

(٢) انتشار التجارة في العصور الأخيرة بينهم ، وقيام قریش بها بين اليمن والشام والعراق واقتداء كثير من القبائل بهم ، واختلاطهم بالأمم المتعددة ، فتولد فيهم حب تبادل المنفعة

(٣) اتخاذهم الأسواق الكثيرة للتجارة ونجاذب الأفكار وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بفصاحة اللسان وشرف العشير واستكمال الصفات الممدوحة فيهم ، مما كاد يوحد لغتهم وآدابهم ، ويحسن التفاهم بينهم . ومن أشهر هذه الأسواق عكاظ وذو المجاز

(٤) قصد الفرس لبلاد العرب لآبادتها ، وتجمع بعض قبائل العرب لصد غارتهم ، وانتصارهم عليهم قبيل انتشار الاسلام في موقعة « ذي قار »

■ خدمها وقواها

عرفوا من كل ذلك فئدة الاتحاد، وزادت ثقتهم بأنفسهم، فظلموا الى الانتفاع بمواهبهم، وهياهم الله لأن يكونوا رسل الهداية والتوحيد المطلق لعامة البشر، فأرسل رسوله فيهم، فلم شعثهم وجمع شملهم، وساقهم هو وأصحابه من بعده الى أملاك كسرى وقيصر فافتنحوها، وقام لهم فيها ملك كبير

﴿ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ﴾

مولده ومنشؤه. وُلد عليه الصلاة والسلام بمكة سنة ٥٧١ م. من أشرف أبوين في قريش، وهما « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » و « آمنة بنت وهب بن عبد مناف ». ومات أبوه بعد شهرين من حملها، وأُمُّه في السادسة من عمره. وكفَّله جدُّه منذ وُلد الى الثامنة. فكفله عمه أبو طالب حتى بلغ مبلغ الرجال. فكان أوحد الناس عفة وأشرفهم قصداً وأصدقهم حديثاً وأعظمهم أمانة، حتى صار يلقب في مكة بالأمين. وكان يعيش مما يعيش منه أكثر أشرف قريش: تربية الإبل والغنم ورجع التجارة. فعمل في ماله ومال عمه ومال السيدة خديجة التي تزوجها بعد وصارت أماً لأكثر أولاده، وكان له من شرف بيتها ومالها وحسن عشرتها خير معين له في حياته قبل البعثة وبعدها

ونشأ رسول الله مُبغضاً لعبادة الأصنام وشرب الخمر وأُحب الميسر وكل ما كانت تدب به الجاهلية، وحُبب إليه النَّسك والزهد، فكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قُرْب مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً. فأتاه فيه الوحي أول مرة بالقرآن الكريم والرسالة. فذهب وأخبر السيدة خديجة، فأمنت به، وآمن ابن عمه « علي بن أبي طالب » وهو صبي، وآمن مولاه زيد بن حارثة، وآمن صديقه الحميم أبو بكر. وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه عالماً بأنسابهم وأخبارهم. وكان رجال قومه يأنفونه لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته. فجعل يدعو الى الإسلام سرّاً من وثق به منهم. فأسلم على يده عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن

ابن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين ، وبهم انتشر الاسلام

بعد أن أسلم من ذكرنا من الصحابة أخذ رسول الله هو وأصحابه هؤلاء يدعون الناس سرّاً الى الإسلام حتى صاروا نحو أربعين رجلاً يجتمعون خفية في دار أحدهم ،

انتشار الدعوة
المحمدية

فانضم اليهم عمر بن الخطاب وحمة عم النبي ، وبهما اعتز الاسلام ومكث النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين ، ثم أمره الله باظهارها وانذار عشيرته الأقربين ، فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم ، تحمّساً في دينهم ، اذ كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام ، وخوفاً أن تنتقض عليهم العرب فتبور تجارتهم وتخطفهم الناس ، وحسداً لرسول الله أن يستأثر بالنبوة والسيادة عليهم على قومه وقلة جاهه . ولذلك كان أشدّ الناس معارضة له وإزراء عليه أشراف قريش وأغنياؤهم ، كعمه أبي لهب وكأبي جهل وأبي سفيان ، ولكنه كان محمياً منهم بعمومته وأصهاره . ومن لم يكن من أصحابه له نصير أمره بالهجرة الى الحبشة ، حتى مات عمه أبو طالب وزوجه خديجة . فقل بموتها ناصرته وأصبح في حاجة الى قبيل يعتز به ، فعرض نفسه على القبائل في الأسواق ومواسم الحج يدعوهم الى توحيد الله ، فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة « فأسلموا ورجعوا الى قومهم فأسلم كثير على أيديهم » ثم رجع منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً بايعوه على الاسلام ، وبعث معهم النبي صلى الله عليه وسلم مُصَعب بن عمير ليعلمهم القرآن وشعائر الاسلام . فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى لم تبق دار ايس بها مسلم الا القليل

ثم جاءه في الموسم الثالث ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الإيمان والمدافعة عن دعوته بالسيف ، ثم عادوا الى المدينة وقد تمكن بذلك أمر رسول الله وأصحابه ، فأمرهم بالهجرة الى المدينة ، فخرجوا اليها تباعاً

ولما علمت قريش أن أهل المدينة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم على حرب العرب والمعجم ، وأنه على عزم الخروج اليهم ، خافوا أن يؤلبهم عليهم ويفزؤهم في

هجرته

دارهم ، فعزموها على قتله . فعلم بذلك فخرج مع أبي بكر مهاجراً الى المدينة سرّاً . ففرح به أهلها ، واتخذها دار إقامة ، وبنى بها مسجده العظيم أحد الحرمين الشريفين . ثم تلاحق به أصحابه من مكة . فسامهم المهاجرين ، وسمى أهل المدينة الأنصار . ثم أخذ ينشر دينه بالدعوة اليه ، مع حماية هذه الدعوة بالسيف إن اعترض لها معترض بالقوة ، كالتعدى على المؤمنين ، ومنعهم أن يُظهروا شعار دينهم ، أو الوقوف في سبيل الداعي بالقوة ، ومنع مريد الاسلام من اعتناقه ^(١) ، فكان من ذلك غزواته التي أيد الله بها الاسلام وأطلقت للناس الحرية في عبادة الله وحده

غزواته وسراياه . بلغت غزوات رسول الله ٢٧ ، وقع القتال منها في تسع ، وبلغت سراياه ^(٢) وبعوثه ٤٨ . فمن أعظم غزواته :

بدر (١) غزوة « بدر » ^(٣) الكبرى . وهي أول غزوة انتصف فيها الاسلام من أعدائه بالسيف ، وبها اشتد أزره وقويت كلمته . وذلك أن قريشاً كانوا أشد الناس نكاية في الاسلام وصدّاً عن سبيله ، فأخرجت المسلمين من ديارهم ، وصادرت أموالهم ومنعتهم من المسجد الحرام وحجّه وهو ركن من دينهم ، وبقيت تعمل بعد هجرتهم على كبدهم ، فرأى النبي أن يضعف قوتهم بتعطيل متاجرهم الى الشام والإغارة على قوافلهم . فبلغه أن « أبا سُفيان » عائد من الشام بتجارة لقريش ، فمعرض لها ، ونهضت قريش لانتقاذاها ، فالتقى الجمعان على ماء بدر في ١٧ رمضان سنة ٥٢ (٦٢٤ م) . وكان عدد المسلمين ٣١٣ رجلاً وعدد المشركين ٩٥٠ ،

(١) من هذا يعلم أن الغرض من غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ليس مجرد الفتح والملك بل الغرض نشر دينه بالتي هي أحسن (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم) . ولذلك كان المسلمون يمرضون الاسلام على القبائل والامم ، فإذا امتنعوا رضوا منهم أن يبقوا على دينهم في مقابل ضريبة صغيرة هي الجزية ، وبها يكون لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم . فإذا امتنعوا من كليهما وصدوا عن السبيل وجب حربهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله

(٢) الغزوة ما خرج فيها رسول الله بنفسه وقع فيها قتال أم لم يقع . والسرية ما أرسل فيها قائداً غيره

(٣) موضع أو بئر بين مكة والمدينة

فانتصر المسلمون ، وقتلت صناديد قريش ، وفيهم أبو جهل اكبر أعداء النبي ، ورجع رسول الله الى المدينة ، وقبِل فداء بعض الأسرى بالمال ، ومن لم يكن له مال ممن يعرف القراءة والكتابة جعل فداءه تعليم عشرة من الأنصار الكتابة^(١)

(٢) غزوة «أُحُد» . وذلك أن قريشاً اجتمعت في ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة «أبي سفيان» للأخذ بثأر قتلى «بدر» . فالتقى بهم النبي وأصحابه في ٧٠٠ رجل يوم ٧ شوال سنة ٣ هـ (٦٢٥ م) عند جبل «أُحُد»^(٢) . فانتصر المسلمون أولاً ، ثم خالف بعضهم أوامر النبي ، ففارقوا مكانهم ، فأنكشفوا وجرح النبي ، وقتل المشركون من المسلمين بقدر ما قتل هؤلاء منهم يوم بدر . وراوا أنهم أخذوا بثأرهم فكفوا عن القتال ، وتحاجز الفريقان وانصرف أبو سفيان الى مكة . ودفن النبي الشهداء ، وفيهم «حمزة» عمه ، ورجع الى المدينة

(٣) غزوة الخندق أو الأحزاب : وذلك أن قريشاً اجتمعت في سنة ٥ هـ الخندق (٦٢٧ م) هي وكثير من قبائل العرب من أهل نجد والحجاز واليهود ، وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهله ، فبلغ رسول الله خبرهم ، فحفر حول المدينة خندقاً عمل فيه بنفسه . وجاءت الأحزاب فأحاطوا بالمدينة بضعاً وعشرين ليلة ، ورسول الله مقابلهم ، وليس بينهم قتال غير المراماة ، وبرز من فرسان المشركين عمرو بن عبد ودّ ، فقتله علي بن أبي طالب

ولما طال عليهم المقام دسّ عليهم رسول الله من أوقع الشقاق والاختلاف بينهم وهبت عاصفة شديدة . وكانت في أيام شامية ، فجعلت تطرح خيامهم وتكفأ قدورهم . فرحلت قريش مع أبي سفيان ، وتبعهم بقية الأحزاب راجعين الى بلادهم . وكان بين بني قريظة من اليهود وبين النبي عهد ، فنقضوه وتابعوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم رسول الله في اليوم الثاني ، وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم

(١) ومن ذلك تعلم أن روح الاسلام وغايته هو نشر العلم والتعليم

(٢) قرب المدينة

وفي سنة ست خرج رسول الله الى مكة مُعْتَمِرًا لا يريد حرباً ، فننعتة قریش
وحبست عثمان بن عفان رسوله اليهم . فبايع النبي أصحابه على الموت ، وأراد فتح
مكة . فهادته قریش وحلفاؤها ، وأبرم معهم معاهدة صلح ، ورحل الى المدينة
(٤) ثم افتتح حصون خَيْبَر^(١) وفيها جمهرة اليهود . ففتحها حصناً حصناً .
وبعد رجوعه قدمت عليه بعثة مهاجرة الحبشة

الهدنة
مع قریش

خيبر

(٥) غزوة فتح مكة : لم يمض على معاهدة الصلح بين النبي وقریش اكثر
من عامين حتى تقضها حلفاؤهم بتعديهم على حلفاء النبي . وعلم ذلك أبو سفيان ،
فقدم المدينة لتجديد المعاهدة ، فلم يُصغ له رسول الله . وبعد قليل ، سنة ٨ ، خرج
رسول الله الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد ، وكان قد أسلم هو
وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قریش الا مقاومة قليلة وألقت اليه بأيديها .
وجاء أبو سفيان مسلماً ، وأكرمه النبي . وعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أهل
مكة ، ثم دخل الحرم وأزال الأصنام عن الكعبة وكسرها . ثم أسلم جميع أهل مكة
(٦) غزوة حُنين^(٢) . وبعد فتح مكة تجمعت « هوازن » و « ثَقِيف » وغيرهم
من القبائل الضاربة حول مكة لمحاربة النبي ليبدؤوه قبل أن يبدأهم . فخرج اليهم في
اثني عشر ألف مقاتل . فاغتر المسلمون وأعجبته كثرتهم . فما التقى الجمعان ، حتى
حمل عليهم الأعداء حملة شديدة ، ففرا أكثر المسلمين ، وثبت رسول الله في خاصة
أصحابه وأهل بيته حتى تراجع اليه الفارون ، وقاتل قتلاً شديداً ، وحمل بالمسلمين
فكانت الهزيمة على المشركين . وغنم المسلمون منهم غنيمة عظيمة ، فرّق النبي أكثرها
في عطاء قریش وغيرهم ليتألف قلوبهم ، ومنع الأنصار لثقتهم بهم وحبهم له

حنين

(٧) غزوة تبوك^(٣) . وهي آخر غزواته : وذلك أنه لما رأى أكثر العرب دانوا
بتبوك

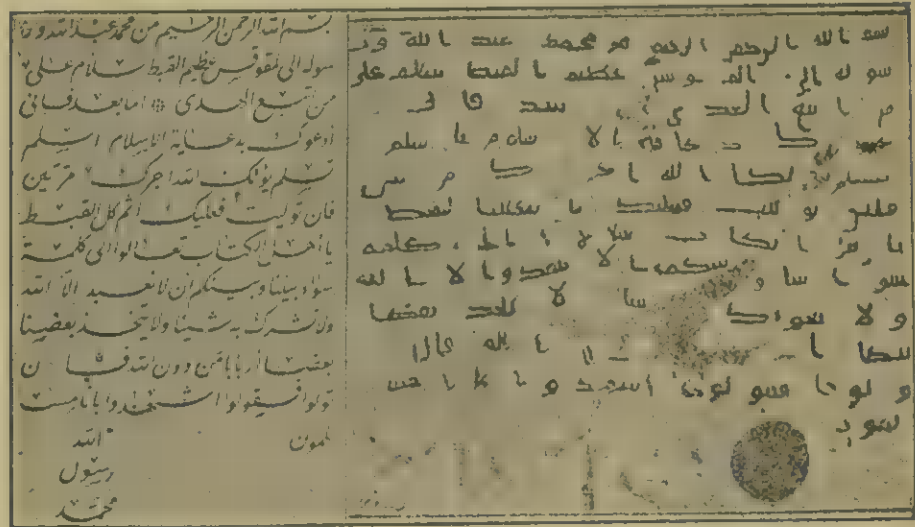
(١) شمال المدينة

(٢) موضع بين مكة والطائف

(٣) موضع بين الشام والحجاز وهو الآن إحدى محطات سكة الحديد الحجازية

له خرج الى الروم في سنة تسع (٦٣٠ - ٦٣١ م) ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف ، وضرب الجزية على أهل أيلة^(١) وأذرح^(٢) ودومة الجندل^(٣) وكلها كانت إمارات نصرانية تابعة للروم

وكان أثناء غزواته يبعث سراياه وبعوثه الى قبائل العرب كافة ، فأمنوا تباعاً



صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

الى المقوقس عظيم القبط

وفي سنة سبع ٥ (٦٢٨ - ٦٢٩ م) أرسل كُتُبُهُ الى الملوك والأمراء يدعومهم الى الاسلام، مثل كسرى وقنصر والمقوقس والنجاشي والحارث بن أبي شمر الغساني وهوذة ملك اليمامة والمنذر بن ساوى ملك البحرين . فأسلم النجاشي والمنذر بن ساوى وقومهما ، واکرم المقوقس رسوله حاطباً وأهدى للنبي جارييتين من قبط أنصنا (احدهما مارية أم ولده ابرهيم) وبغلة وحماراً وكثيراً من عسل بنها ، ورد

كتب
رسول الله
الى الملوك

(١) مكانها الان العقبة أو قريب منها

(٢) بلدة قريبة من تبوك من أطراف الشام الجنوبية

(٣) حصن وقرى شرق تبوك ببادية الشام

قيصر رداً جميلاً، ولم يقابل بقية الملوك دعوة الاسلام بالحسنى . ولم تدخل سنة عشره
(٦٣٢ م) حتى دخل الناس في دين الله أفواجا، وأقبل عليه الوفود من جميع أنحاء
الجزيرة ، وآمن من فيها من العرب إلا قبائل الشام والعراق ، وحج حجة الوداع من
هذه السنة ، وحج معه من أصحابه يومئذ أربعون ألفاً

وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم ، وكان ينزل مفزقاً على حسب الوقائع .
وخطب فيها رسول الله خطبة الوداع الشهيرة التي بين فيها معالم الإسلام وأتم أصوله
ووصاياهم . ومات بعد أن بلغ وأرشد ، وترك ديناً خالداً وأمة كريمة

مرض رسول الله نحو اثني عشر يوماً انقطع فيها عن الناس ثلاثة أيام ، وأتاب
عنه أبا بكر يصلي بالناس . ومات في بيت عائشة ضخوة يوم الاثنين لاثني عشرة
خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ (٦٣٢ م) عن ثلاث وستين سنة . ودفن مساء
الثلاثاء في حجرة عائشة حيث قبض . ولم يخلف من بنيته وبناته إلا السيدة فاطمة
زوج علي بن أبي طالب . وماتت بعد النبي بأشهر قللاً ، وكل أولاده ماتوا قبله

وفاته صلى الله
عليه وسلم

كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ، ضخم الرأس ، كث اللحية ^(١) ،
عظيم الكفين والقدمين ومفاصل العظام ، أبيض مشرباً بحمرة ، أدهج ^(٢) العينين ،
سبط ^(٣) الشعر ، سهل الخدين ، أفنى الأنف أشبه ^(٤) ، في مقدم لحيته ومفرق رأسه
شعرات بيض . وكان أرجح الناس عقلاً وأفضلهم رأياً ، قليل المزاح واللغو ، مطيل
الصمت ، دائم البشر ، متفقد لأصحابه ، متواضعاً ، يخفض ^(٥) نعله ويرقع ثوبه ،
وخرج من الدنيا ولم يشيع من خبز الشعير زهداً فيها

صفاته

(١) غزير شعر اللحية

(٢) شديد سواد العين مع صفتها

(٣) مرسل غير مجعد

(٤) الشمم ارتفاع في قسبة الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الأربعة قليلاً ، فإن كان

فيها احديداً فهو القنا

(٥) يخرزها

(ح) * حالة الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم *

لما قبض رسول الله لغير وصية بالخلافة تنازع المهاجرون والأنصار في أمرها ، وبعد خلافة أبي بكر
 أخذ وردة وامتناع من بعضهم انتخب أبو بكر رضى الله عنه خليفة . وقرت الخلافة ١١ - ١٣ م
 من بعده في قريش . وقد كان لأبي بكر وباقي الخلفاء الراشدين من بعده
 (عمر وعثمان وعلي) رضوان الله عليهم الفضل الأكبر في توطيد دعائم الاسلام
 بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فابتدأ أبو بكر بتسيير الجيش الذي جهزه
 رسول الله قبل وفاته لغزو أطراف الشام ، فذهب الجيش وعاد غانماً
 ولم تسمع العرب بموت النبي حتى ارتدت عن الاسلام ، وبعضها منع الزكاة الأ
 أهل المدينة ومكة والطائف ، وتنبأ كثير من شياطين العرب كمسيلمة الذي قد
 كان كاتب النبي في اقتسام الأرض وطلحة بن خويلد وسجاح التميمية . وكاد
 الإسلام يقتلع من أصوله ويذهب كان لم يكن لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته ، فانه
 استشار الصحابة في محاربة المرتدين ، فكلهم أشار عليه بلزوم بيته وعبادة ربه : إذ
 لا طاقة لهم بحرب العرب كلها . ففضب وبعث الجيوش واكثرهم من قريش لمحاربة
 المرتدين فقتل جيش خالد بن الوليد مسيلة الكذاب ، وقهر طلحة وسجاح ففرأ
 وأسما بعد ذلك ، ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب ورجعت الى الإسلام
 فساقهم الى ممالك كسرى وقيصير ، ففتح من العراق في زمانه المثنى بن حارثة ثم
 خالد بن الوليد وعياض بن غنم الحيرة وجميع سقى الفرات الى تخوم الشام . وفتح
 أبو عبيدة بن الجراح وأمرأه شرقى الشام ، حتى اجتمعت الروم في أكثر من
 ٢٠٠ ألف . فأمد أبو بكر عسكر الشام بخالد ونصف عسكر العراق . ومات وجيوشه
 تحارب الملكتين (الفرس والروم) . وكانت وفاته بالمدينة ، ودُفن بجانب رسول الله
 سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م) وعمره ٦٣ سنة ، فكانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر . وفي
 مدته جُمع القرآن الكريم بإشارة عمر لقتل أكثر القرأء في حرب مسيلة ، وحُفظ

في بيت حفصة بنت عمر زوج النبي ، حتى نسخة عثمان

وبويع عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بوصية منه ، وسُمي
بأُمير المؤمنين . فاستغفر الناس لحرب الفرس والروم ، ففتحت في زمانه ممالك الفرس
والشام ومصر

خلافة عمر
١٣ - ٢٣ هـ
٦٣٤ - ٦٤٤ م

وهو أول من دوّن الدواوين من خلفاء المسلمين ، ومصر الأمصار ، فبُنيّت في
مدته الكوفة والبصرة والفسطاط وغيرها ، وأول من عَسَّ بالليل ، ونصّب القضاة ،
ووضع التاريخ الإسلامي وجعل مبداء هجرة رسول الله الى المدينة المنورة . وكان
لا يشغله عن تدبير أمر المسلمين شاغل ليلاً أو نهاراً : يحرك الجيوش بأوامره وهو في
المدينة ، وترجع اليه غنائمهم فيصرفها في مصالحهم من غير أن ينال منها لنفسه إلا
درهمات لنفقته كل يوم . فهو رجل المسلمين وموطد ملكهم : ولم يبق لهم خليفة بعده
مثله في حزمه وعزمه وزُهدِه وعدله

وقُتل رحمه الله غدراً وهو قائم يصلي بالناس ، طعنه بخنجر أبو اؤلؤة فيروز المجوسي
عبد المغيرة بن شعبة سنة ٢٣ هـ (٦٤٤ م) ، وكانت خلافته عشر سنين وستة أشهر
وعهد بالخلافة الى واحدٍ يُنتخب من النفر الذين مات النبي وهو عنهم راض
(علي وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص) ، وجعل
ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة

فانتخب الناس من النفر الستة الذين عهد اليهم عمر بالخلافة عثمان بن عفان
فسلك طريق عمر في سياسته مدة فتحت فيها بلاد جنوبي التركستان وبرقة وطرابلس
الغرب والنوبة وجزيرة قبرس . ثم ظن أن في توليته الممالك المفتوحة من يثق به من
أهله واقربائه ضماناً لمصلحة المسلمين ، لنصحهم له وشدهم بعصبيتهم ازّره : فكان
غير ما ظن ، ونقم منه كثير من العرب فعله ، ورموه بمحابة أهله والتغيير والتبديل
في سنة رسول الله وصاحبيه . وذهب اليه كثير من شذاذ العرب من أهل مصر
والعراق ورعاعهم . وفيهم بعض أبناء الصحابة ، فحاصروه في داره بالمدينة ، وطالبوه

خلافة عثمان
٢٤ - ٣٥ هـ
٦٤٤ - ٦٥٥ م

بمدة أمور لم يرها من حقهم ، قسوروا عليه وقتلوه وهو يتلو في مصحفه سنة ٣٥ هـ (٦٥٥ م) . ودُفن بالقيع ، وله من العمر ٨٢ سنة . وكانت خلافته ١٢ عاماً . وكان موته سبباً لإثارة الفتن بين المسلمين . وفي مدته نسخ من المصحف الذي عند حفصة أربع نسخ أرسلت الى الأمصار لينقل عنها ويحرق ما سواها

وبعد أن قُتل عثمان تنازع الناس فيمن يتولى الخلافة ، فانتخب الأكثرون علياً وبايعوه ، وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية لم يبايعوه . وحقق علي مقتل عثمان فلم يتوصل الى معرفة القاتلين . وخرج الى الكوفة وجعلها مقر خلافته ، وعزل ولادة عثمان علي غير رغبة أصحابه ، فاتهمه بنو أمية (ورأسهم معاوية وطلحة والزبير) بتهاونه في إظهار القاتل . وظنوا أن قتله كان عن رغبة منه . فامتنع طوية بالشام عن مبايعته وتبعه أهل بيته وجند الشام . وخرج طلحة والزبير الى مكة وقابلا السيدة عائشة ، وكانت في الحج ، وحرضاها على الأخذ بثأر عثمان ومحاربة علي . فخرجت معها في جيش استولى على البصرة وانضم اليهم أهلها . فسار اليهم علي في أهل الكوفة وحاربهم ، وكانت السيدة علي جل جلاله هودجه بصفائح من الحديد . فقتل دون الجمل مئاة من الناس ، ثم عقر وانهمز أصحاب الجمل ، وقتل طلحة وكذلك الزبير عند منصرفه الى المدينة . وأرسل علي السيدة عائشة مكرمة الى المدينة

ثم ازدادت الوحشة بين معاوية وعلي ، فجردا جيشين عظيمين التقيا بصيفين ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً . ثم عرض جيش معاوية على جيش علي أن يحكما بينهما حكيمين يختار كل واحد من فريق . فحكما « أبا موسى الأشعري » من قبل علي و « عمرو بن العاص » من قبل معاوية . فاتفقا على خلع الاثنين ليعاد انتخاب الخليفة من جديد ، وفي يوم الحُكم اجتمع العرب ، فحكم أبو موسى بخلع صاحبه ، ورجع عمرو عن اتفائه وحكم بتثبيت معاوية . فقت ذلك في عضد أصحاب علي ، وتقاعد عن نصرته كثيرون ، حتى اتفق ثلاثة من قتاك الخوارج على اغتيال

عليّ ومعاوية وعمر بن العاص ، فنجح أمرهم في عليّ وخاب في معاوية وعمر ،
فقتل عليّ غيلةً بيد « عبد الرحمن بن ملجم » ، وهو ينادى لصلاة الصبح غلّساً
بمسجد الكوفة . فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله . وبايعه أهل الكوفة
بالخلافة ، فتنازل عنها لمعاوية بعد أشهر ، حقناً لدماء المسلمين . فتمّ الأمر لمعاوية
واستولى على الممالك التي دخلت في طاعة عليّ ، وأسس دولة بني أمية . فصارت
الخلافة ملكية وراثية في دولته

وقُتل أمير المؤمنين عليّ سنة ٤٠ هـ . وعمره ٦٣ سنة . وكان شجاعاً عالماً ، شهد
المواقع بين يدي رسول الله . ومن مآثره أنه أمر « أبا الأسود الدؤلي » ،
فوضع النحو

وكان العرب قد استمروا في فتوحهم بقية حكم الخلفاء الراشدين ، حتى استولوا
على معظم أملاك الدول القوية إذ ذاك مما سيأتي ذكره

(٥) * الفتوح الإسلامية *

التحام العرب مع الفرس والروم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يبشر المسلمين طول مدة رسالته بفتح ممالك
فارس والروم . وشرع في ذلك آخر حياته ليقبض به خلفاؤه من بعده ، ففزا بنفسه
غزوة « تبوك » وأغزى أصحابه غزوة « مؤتة » ، وخرج من الدنيا وقد جهّز جيشاً
أمّر عليه مولاه « أسامة بن زيد » فبرز خارج المدينة لحرب الروم ، وأوصى في مرضه
بإفناذه إلى الشام . فأنفذ « أبو بكر » وصيته ، وسير هذا الجيش ففزا القبائل الموالية
للروم في جنوبي الشام وعاد بعد أربعين يوماً

ومن ذلك الوقت شرع أبو بكر في تحقيق بشارة النبي واستنجاز وعده . ولثقت
بإيمان أصحابه وعلو هممهم على قلة عددهم وعددهم رأى أن يفز بهم الفرس والروم

في آن واحد . ونفذ « عمر » بعده خطته على ما فيها من المصاعب وتفريق القوة فأعقبت النجاش والظفر ، وأكمل بقيتها الخلفاء الراشدون وبنو أمية وبنو العباس : حتى كان لهم من نشر دينهم واتساع ملكهم ما استطالوا به على أكثر الممالك العظيمة في تلك العصور :

(١) فتح فارس : من سنة ١٢ الى سنة ٢١ هـ (٦٣٣ - ٦٤٢ م)

لما فرغ أبو بكر من حرب المرتدين ، ودانت جزيرة العرب للإسلام رأى أن يشغل العرب بعدها عن الفتن الدينية والسياسية بسوقها الى الممالك الغنية الخصبة المجاورة لها لعلها بما فيها من الفتن الداخلية . فجهز لغزو فارس جيوشاً متفرقة جعل قيادتها العامة لخالد بن الوليد . ففتحوا العراق والجزيرة . ثم أرسل أبو بكر الى خالد أن يذهب في نصف الناس لإنجاد عسكر الشام . وبقي أحد قواده « المنثري بن حارثة » يحارب الفرس حتى مات أبو بكر . فأمدّه عمر بجيش ، فخاربوا في جملة وقائع انتصروا في بعضها وأصيبوا في آخر حتى ملك « يزدرج » ، فجمع أبطال الفرس وصناديدهم في جيش بلغ ١٢٠ ألف مقاتل . وعلم ذلك عمر فجمع أشرف العرب وفرسانها وخطباءها وشعراءها ، وجعل على الجميع أميراً « سعد بن أبي وقاص » القرشي . فبلغ عدد المسلمين بضعة وثلاثين ألف رجل ، فالتقوا بالفرس سنة ١٤ هـ (٦٣٦ م)

بالقرب من « القادسية » في موقعة فاصلة من أشد الوقائع ، لم يفلح بعدها الفرس في واقعة القادسية
موقعة ، فقتلت أبطالهم وشجعانهم وقائدهم العظيم « رستم » . وغنم المسلمون معسكر
الفرس وراية مملكتهم ، وكانت من جلد مستتر بالجواهر الكريمة

وفي هذه السنة بعث عمر « عتبة بن غزوان » في جمع الى « الأبلّة » (مرفأ
الاسفنى على شمالى بحر فارس) فافتتحها وهزم حامية الفرس مراراً في جنوبى العراق ،
واختط مدينة « البصرة » ، وبعث بالغنائم الى عمر . وأعجب المسلمون بذلك ، فأقبلوا
على البصرة تباعاً . ولما فرغ سعد من أمر « القادسية » واستراح جيشه خرج الى
« المدائن » (إكديسيفون) عاصمة الفرس وبها إيوان كسرى العظيم . فهزم في

طريقه اليها جموعاً كثيرة للفرس وحاصر المدائن الغربية ، ثم عبر بجيشه الى الشرقية وحاصرها . ففرَّ « يزدجرد » في خاصته وبقية عساكره الى « حُلوان » بعد أن أباح بيوت المال والذخائر لقوّاده ، وخلف أخارستم على المدائن . فشدد العرب عليهم الحصار ، فهرب من في المدينة ودخلها العرب سنة ١٦ هـ (٦٣٧ م) . وأمر سعد أن يلحقوا حَمَلَة الأموال والنفائس فأدركوا كثيراً منهم ، ووضعوا أيديهم على خزائن الفرس مما لا تقدّر قيمته ، وكان في ذلك تاج كسرى ومنطقته وسواره ودرعه وبساطه (وكان ستين ذراعاً في مثلها ، وكان على هيئة روضة قد صوّرت فيه الأزهار بالجواهر المختلفة الألوان على نسيج الذهب) ، واستولى العرب كذلك على ذخائر الملوك الذين قهرتهم فارس

فتح عاصمة
فارس ١٦ هـ

وأقام سعد بالمدائن مدّة . وبعث الجيوش ففتحت بقية البلاد . وفي سنة ٢١ هـ (٦٤٢ م) . جمع « يزدجرد » جميع من في فارس وخراسان من المقاتلة وانضم اليهم بقية المنهزمين ، فاجتمع له ١٥٠ ألفاً فتحمسوا وصمموا على إخراج العرب من بلادهم . فبلغ « عمر » ذلك فخاف على المسلمين وأمدّهم بجيش عليه « النعمان بن مقرن » ، فساروا وانضم اليه ثلث من في العراق وقصدوا الفرس في نحو ٣٠ ألفاً ، فالتقوا بهم قرب « نهاوند » في موقعة لم يقع للعرب مثلها ، قاوم الفرس فيها مقاومة عظيمة ، وقتل فيها « النعمان بن مقرن » فتولى مكانه « حذيفة بن اليمان » ، وحمل بالناس فانهزم الأعداء ، وفنك العرب بهم فتكاً ذريعاً ، ولم يفلت منهم إلا القليل . وتسمى واقعة « نهاوند » هذه بفتح الفتوح ، إذ لم يكن للفرس بعدها اجتماع ، ودخلت مملكتهم جميعاً في حوزة المسلمين

واقعة نهاوند
٢١ هـ

أما « يزدجرد » فما زال يفرّ أمام العرب من بلد الى بلد حتى قُتل أثناء فراره زمن عثمان سنة ٣١ هـ (٦٥١ م) . وبموته انقرض آل ساسان

(٤) فتح الشام

بعد أن سار أبو بكر خالداً إلى العراق بقليل سار أربعة جيوش إلى بلاد الشام لغزوها من جهات مختلفة . فساق «هرقل» قيصر الروم على كل جيش جيشاً أضعافه في العدد . فرأى قواد جيوش المسلمين الأربعة أن يجتمعوا في بسيط واحد . فعلم ذلك هرقل ، فأمر جيوشه أن ينزلوا على نهر «اليرموك» فنزلوا بين النهر وبين وادي عميق كأنه خندق يُعرف «بالواقصة» في أكثر من ٢٠٠ ألف مقاتل سنة ١٣ ■

(٦٣٤ م) ، وكأنهم رأوا أن الوادي والنهر يحميان جانبيهم . ونزل العرب أمامهم على نفس الضفة من النهر . فصار الروم كأنهم محصورون ولا طريق لهم إلا على العرب . وحفر الروم بينهم وبين العرب خندقاً ، وطاولوهم في القتال ليضربوا على العرب ولا يخشوا بأسهم . وبقوا كذلك ثلاثة أشهر كاتب العرب فيها أبا بكر واستنجدوه . فكتب إلى خالد بن الوليد أن ينجدهم بنصف عسكر العراق . فسار مسرعاً سالكاً بادية السماوة^(١) حتى بلغ الشام ففتح في طريقه مدينة «بُصرى»^(٢) وانضم إلى معسكر المسلمين ، فتكامل به عددهم نيفاً وأربعين ألفاً . ورآهم خالد متساندين ، كل رئيس منهم مستقل برأيه وجماعته . فجمعهم على أن يتولى كل أمير القيادة يوماً . وبدأ هو باليوم الأول . فعبأ جيشه تعبئة لم يسبق للعرب مثلها : فرّقهم ٣٨ كُردوساً وهاجم بهم الروم . فخرجوا من خندقهم . فهجم خالد بقلب الجيش ، وفرّق بين فرسانهم ورجّالتهم . ورأى فرسانهم أنهم صاروا في وسط العرب ففروا إلى الصحراء ، وأوسع لهم المسامون الطريق ، واكتفوا شرّهم . ثم أطبقوا على

واقعة اليرموك
او الواقصة
١٣

(١) سلك خالد هذه المفازة المهلكة المدومة المياه لجلّة وجوه حربية وغيرها أهمها سرعة نجده لجنده الشام لقهقر مسافتها عن الطريق المعتاد سلوكه على شاطئ الفرات ، وتجنب العوائق التي تعترضه في الطريق المعتاد لاعتراض كثير من حصون الجزيرة وشمال الشام له . وحكاية اختراق جيشه هذه البادية اعجب من اختراق جيش انيبال جبال الالب . فلتراجع في كتب التاريخ المطولة

(٢) وهي مدينة صغيرة شرق الشام على أبواب الصحراء

الأعداء ، فردّوهم الى خندقهم ، بل اقتحموه عليهم ، وأقبل الليل فلم توقف العرب القتال ، وحصروا الأعداء فتساقطوا في الهوة من جانب وفي النهر من الآخر . وقتل منهم غرقاً وتردياً أكثر مما قتل بسيف العرب ، وتمّ النصر للمسلمين . ولم ينبج من الروم غير فرسانهم إلا القليل . وكانت هذه الموقعة أعظم الوقائع بين الروم والعرب فلم يثبت لهم بعدها أمام العرب جيش ولو أكثر عدده . وفي أثناء تلك الواقعة جاء البريد بموت أبي بكر وعزل خالد عن قيادة الجيش وتولية أبي عبيدة قيادته ، فقبل خالد ذلك بالسمع والطاعة . ونصح لأبي عبيدة في الرأي والجهاد . وساروا لفتح دمشق فحاصروها ٧٠ يوماً وفتحها خالد عنوة من جانب . وبينما هو يتقدم داخلها خرج محافظ المدينة وقابل أبا عبيدة من جانب آخر وسلمها له صلحاً سنة ١٤هـ (٦٣٥ م) . وبعث أبو عبيدة الجيوش لفتح سائر مدن الشام ، ففتحوا بلاد الساحل ومدينة حمص واللاذقية وقنسرين وحلب . وأنطاكية وكان هرقل يتنقل في مدن سورية الحصينة يراعى جيوشه . فلما أوغل المسلمون في الجهات الشمالية صعد على نَشْرَمَن الأرض ثم التفت الى الشام وقال : « السلام عليك يا سورية سلام لا اجتماع بعده » وهرب الى القسطنطينية

واقعة اجنادين وكان جيش من المسلمين يقودهم عمرو بن العاص ذهبوا لفتح بيت المقدس ، فالتقوا في طريقهم بالروم في موقعة عظيمة تعرف بواقعة اجنادين ، هُزم الروم فيها هزيمة شنيعة . ثم حاصروا بيت المقدس أربعة أشهر ، وأبى بطريقها أن يسلم المدينة إلا على يد الخليفة عمر ليكتب بنفسه شروط الصلح ، فحضر عمر الى الشام وتسلم المدينة سنة ١٥هـ (٦٣٦ م) وأسس مسجده على الصخرة . وخرج عمر الى الشام ثلاث مرات غير هذه المرة . وتم فتح الشام في أقل من ست سنوات

وفي سنة ١٨هـ (٦٣٩ م) حدث في الشام طاعون عظيم يسمى طاعون عمّواس مات به ٢٥ ألفاً من الصحابة منهم أبو عبيدة

تليد بيت المقدس ١٥هـ

(٣) فتح مصر

لما قارب فتح الشام الانتهاء استأذنت « عمرو بن العاص » أمير المؤمنين « عمرو بن الخطاب » في فتح مصر، ووصف له ثروتها وهون عليه أمرها، فامتنع « عمرو » بادئ بدء، ثم بعثه (والتردد بخالجه) في أربعة آلاف أو أقل، وقال له : « سيأتيك كتابي سريعاً إن شاء الله تعالى ، فإن أدركك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره »

فلم يكذب « عمرو » يتجاوز الحدود المصرية حتى تسلم كتاب « عمرو » ، فواصل السير حتى بلغ « الفرما » في أواخر سنة ٦٣٩ م (٥١٨) . فقاوم الروم فيها مقاومة ضعيفة ، حتى أن العرب مع قلة عددهم ونُدرة ما عندهم من آلات الحصار استولوا عليها عنوة في شهرين

ولما أمن « عمرو » طريق الاتصال بالشام أجده السير في طريق المواضع التي تُعرف الآن « بالمنظرة والقصاصين والتل الكبير » حتى نزل على « بليس » ، فحاصرها شهراً ثم فتحها بعد قتال شديد ، وعند ذلك انضم إلى عسكره كثير من بدو الصحراء ، فعوضوا ما خسره من جيشه الصغير

ثم سار حتى وصل إلى قرية على النيل تدعى « أم دنين » (موقعها الآن ما بين عابدين والأزبكية بالقاهرة) . وكان معظم الجيوش الرومانية حينئذٍ ممتنعة في حصن بابليون ، ولكن الحامية المراقبة في « أم دنين » عاقت « عمرواً » عن التقدم بضعة أسابيع حدثت فيها مناوشات عديدة انتهت باستيلاء عمرو عليها

ولما رأى « عمرو » أن ما معه من المقاتلة لا يكفي لفتح « حصن بابليون » أراد غارة إلى الفيوم أن يشغل جيشه بعمل ريثما يأتيه المدد ، فخرج في غارة إلى الفيوم (وتلك مخاطرة

* يعلم من ذلك أن النيل غير مجرا منذ ذلك العهد ونحوه إلى الغرب

الاستيلاء على
الفرما

بليس

أم دنين

غارة إلى الفيوم

كبيرة) ، فعبر النيل في قوارب وسار بطريق منف الى الفيوم ، فلم يفلح في الاستيلاء عليها ، الا أن هذه الخرجة انتهت بما قصد اليه ، فإنه عند ما عاد الى عين شمس في صيف سنة ٦٤٠ م لحق به المدد الذي بعثه أمير المؤمنين ، وفي مقدمته الزبير بن العوام . وعدتهم ١٢ ألف مقاتل

واقعة
عين شمس

واتهمز الروم فرصة تغيب « عمرو » بالفيوم ، فاستولوا ثانية على « أم دنين » . ثم أعدت « تيودور » قائدهم نحو ٢٠٠٠٠ مقاتل وأراد مناخزة العرب ، فزحف الى عين شمس قاعدة الجيش العربي . فوضع « عمرو » كميناً من جيشه في موضع خفي بالقرب من (الجبل الأحمر)^(١) وآخر في النيل قريباً من « أم دنين » ولحق « تيودور » بالفريق الأكبر من الجيش . فلما حى وطيس الحرب ثار الكمينان على جناحي الجيش الروماني وساقته وسحقهم سحقاً ، ولم يبق للروم منهم سوى ٣٠٠ مقاتل وقُدد الآخرون ما بين قتل وهارب . واستولى « عمرو » بهذه المعركة على مدينة « مصر »^(٢) فانفسح أمامه السبيل لإتمام إخضاع الفيوم والشروع في محاصرة « حصن بابليون »

وكان القائد الحقيقي للجنود الرومانية في حصن بابليون وقتئذ هو « سيرُوس » بطريق الطائفة الملكية بالإسكندرية والحاكم الإداري لمصر ، وهو المعروف عند العرب بالمقوقس^(٣)

المقوقس

وقد كان له يد عاملة في هذا الفتح ، ومضى عليه عشر سنين وهو مكروه لدى الأقباط لاضطهادهم . ولما حاصر العرب الحصن كان النيل ماداً (أو آخر أغسطس) وائس لهم من آلات الحصار والحيل الهندسية ما يسهل عليهم اقتحام الحصن ، على

محاصرة
حصن بابليون

(١) شرق العباسية

(٢) اختلف في موقع هذه المدينة وحقيقتها . والارجح أنها كانت امتداد مدينة منف على شاطئ النيل الشرق . ومبانيها تمتد شمال الحصن وجنوبه

(٣) وفي المبريزي أنه يسمى « المقوقس بن قرقب » ولعله بحرف عن « سيرُوس » لان حرف (C) ينطق به قافاً في العربية كثيراً

عكس ما كان لعدوهم من ذلك ، فوق امتلاء الخنادق بمياه الفيضان . فلما أخذ النيل في الهبوط (في شهر أكتوبر) أخذ « المقوقس » يبتس من ردّ العرب عن البلاد ، وسعى سرّاً في عقد صلح معهم في جزيرة الروضة ، فلم يرض « عمرو » منه إلا بخضلة من ثلاث (وهي الاسلام أو الجزية أو القتال) . ثم كتبت المعاهدة وأرسلت الى امبراطور الروم لإقرارها ، فسخط « هرقل » وأخذته دهشة من التسليم لبضعة آلاف من المسلمين . فاستدعى « المقوقس » الى القسطنطينية في الحال (نوفمبر سنة ٦٤٠ م) فواصل العرب حصار الحصن بنشاط جديد . وجمع « تيودور » جيشاً جديداً في الوجه البحرى يحاول به فض الحصار عن الحصن فلم يستطع شيئاً ، حتى ولا الدنو من الحصن وفي شهر مارس سنة ٦٤١ م سمع المحصورون ضجة فرح في معسكر المسلمين ، وبأن لهم أنها كانت لموت هرقل ، ففت ذلك في عضد الروم وأوهن عزائمهم

وفي ٦ أبريل سنة ٦٤١ م عمد الزبير الى تسور الحصن بسلم كبير ، ولما صار في أعلى السور تبعه الناس ، فلم يسمع الروم إلا التسليم على شريطة أن ينجوا بحياتهم ، فقبل « عمرو » ذلك وأهلهم ثلاثة أيام يجلون فيها عن الحصن . ومن الغريب أن الأحزاب الدينية بالحصن لم يألهم ما حاق بهم عن الخصام في الدين ، فان الطائفة « الملكانية » قضت يوماً من أيام المهلة الثلاثة في تعذيب الأقباط الذين سجنوا في الحصن قبل الحصار ، حتى أنهم قطعوا أيديهم وأرجلهم

ولما أخلى الروم الحصن بادر عمرو الى اتمام فتح البلاد ، فسار الى الاسكندرية واستولى في طريقه على مدينة « بَقْيُوس » * . وكان « تيودور » قد جمع فلول جيشه معزلاً بمدد كبير ، فالتقى بالعرب بالقرب من « دمنهور » في موقعة عظيمة دامت أكثر من عشرة أيام ، واضطر الروم بعدها الى التحيز الى الاسكندرية ، فالتقى العرب آثارهم . وكانت الاسكندرية عظيمة التحصين وبها من الروم ٥٠٠٠٠

فتح
الاسكندرية

* موقعها الان قرية ابشاداي بمديرية المنوفية على فرع النيل الغربى . وقبل ايضا انها كانت تسمى « نخو »

مقاتل ، وكان يُتوقع أن تصد العرب زمناً طويلاً : فلا هي ضعيفة التحصين حتى يأخذها العرب عنوة ، ولا هم يستطيعون في قلة عددهم حصرها براً وبحراً . لذلك ترك « عمرو » جيشاً بظاهرها (يولييه سنة ٦٤٠ م) يرقبها ، وسار في آخر لاختضاع بعض بلاد الوجه البحري الصغيرة . وفي خلال ذلك كان المقوقس قد عاد الى الاسكندرية وتولى منصب البطريق ثانية . وفي هذه المرة نجحت مساعيه ، فانه أقنع الامبراطور الجديد (وكان ضعيفاً) بضرورة الموافقة على تسليم الاسكندرية . ثم شرع سرّاً في عقد معاهدة ثانية مع « عمرو » ، فتقابلا في بابلون وعقدا الشروط الآتية :

معاهدة تسليم
الاسكندرية

- (١) أن تدفع الجزية للمسلمين
- (٢) أن يعقد لذلك هدنة مدة ١١ شهراً
- (٣) أن تجلو الجيوش الرومية من الاسكندرية
- (٤) أن لا يتدخل المسلمون في دين المسيحيين أو يستبيحوا كنائسهم
- (٥) أن يسمح لليهود بالإقامة بالاسكندرية
- (٦) أن يسلم الروم ١٥٠ من جندهم و ٥٠ من رجالهم غير المحاربين رهناً

و ضماناً لما تقدم

وعندما سمع أهل الاسكندرية وحاميتها بذلك هاجوا غضباً وكادوا يفتكون « بالمقوقس » لولا ما أوتي من البلاغة ، فانه تمكن بها من اقناعهم بأن ما وقع خير لهم من أى شئ . وفي أول المحرم سنة ٦٢١ هـ (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ م) دُفعت الجزية . ودخلت الاسكندرية في قبضة العرب . ويُعتبر تسليم الاسكندرية من الوجهة الحزبية أمراً لم يكن في الحسبان ، فانها كانت تستطيع المقاومة ثلاث سنوات أو أربعاً حتى يرسل اليها القيصر المدد الكافي لانتقاها . ولكن الاسكندريين كانوا قد سئموا تقلبات الروم وسوء حكمهم في الأربعين سنة الأخيرة ، فسهل عليهم التأثير ببلاغة المقوقس ورجوا أن ينالوا في ظل المسلمين هدواً وسلاماً

ولا شك أن المقوقس كان أكبر مساعد على تسليم الاسكندرية ، وربما كان

له في ذلك مأرب خاص وهو جعل بطريقته مستقلة عن القسطنطينية ، فرأى أن ذلك أسهل في عهد المسلمين منه في عهد أمة مسيحية

(٥) كلمة في الأمويين والعباسيين

(١) دولة بني أمية

٤١ - ١٣٢ هـ (٦٦١ - ٧٥٠ م)

تمت الخلافة لمعاوية (٤١ - ٦٠ هـ : ٦٦١ - ٦٨٠ م) فكان بذلك مؤسساً لدولة بني أمية ، وأقام بدمشق فبقيت دار الخلافة العربية ٩٠ عاماً . وكان موقعها أوفق لقر الملك من سابقتيها « المدينة » و « الكوفة » ، لاتساع أملاك المسلمين التي كان « معاوية » يرمى الى مدها شمالاً حتى يستولى على القسطنطينية ، ومع أنه لم يتم له ذلك وأحرق أسطوله في حصار تلك المدينة ، فُتحت في عهده بعض بلاد التركستان وبلاد الأفغانستان وشمالى الهند وبلاد البربر (الجزائر ومراكش) ورودس . ثم حمل الناس على البيعة لابنه « يزيد » فقبلها العرب لأن الغلب والعصبية كانا لبنى أمية ، والمصلحة تقضى ذلك . وخالف بعض الصحابة ، فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بيت بني أمية بل بقيت فيهم مأسكاً عضوضاً . وأعظم خلفاء بني أمية بعد معاوية « عبد الملك بن مروان » (٦٥ - ٨٦ هـ : ٦٨٥ - ٧٠٥ م) ، فهو المجدد الثاني للملكم والمستخلص له من يد الخليفة عبد الله بن الزبير الذي دانت له الممالك الاسلامية عقب موت معاوية . وبلغت دولة بني أمية أقصى مبلغها في عهد « الوليد بن عبد الملك » (٨٦ - ٩٦ هـ : ٧٠٥ - ٧١٥ م) . ولى الخلافة والمملك ثابت الدعائم ، فسهر على توسيع الأملاك الاسلامية ، فجذت جيوشه في الفتوح شرقاً حتى مدينة « سمرقند » ونهر « السند » . ولما ثارت برابرة المغرب بالمسلمين بعث اليهم الوليد « موسى بن نصير » بجيش عظيم فتح به عامة بلاد المغرب وثبت فيها

معاوية

عبد الملك
ابن مروان

الوليد

• نسبة الى « أمية بن عبد شمس » جد هم

سلطان العرب الى المحيط . ثم بعث موسى بمولاه ■ طارق بن زياد « في جيش الى ■ الأندلس » ، ففهر جيوش « القوط » (قبائل القوط الغربية) في موقعة « شريش » سنة ٩٢ ■ (٧١١ م) ، ودخلت الأندلس بأسرها في الأملاك العربية

وبينما كانت جيوش الوليد تجدد في فتح البلاد وتظهر للعالم مهارة العرب في الحرب كان هو يلتفت الى داخل بلاده وتهيئة ما يلزمها من أسباب التقدم والعمران . وكان له ولع شديد بالعمارات العظيمة ، فبنى جامع بنى أمية العظيم وداراً للعجزة والمرضى بدمشق ، وجدد مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة . ويمكن اعتباره في الحقيقة المحرض الأول على انشاء العمارات العربية . ومات الوليد سنة ٩٦ ■ (٧١٥ م) وسلطان المسلمين يمتد من المحيط الأتلتى الى الصين وجبال الهند ، ومن بلاد السودان واليمن الى سهول سيبيريا ، وهي اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية

سليمان
ابن عبد الملك

وبعد وفاة « الوليد » دخلت الدولة في طور تقهقر ووقفت الفتوح العربية العظيمة ولما خلف الوليد أخوه « سليمان بن عبد الملك » سير جيشاً وأسطولاً عظيمين الى « القسطنطينية » ، فلم يستطيعوا الاستيلاء عليها . على أن الجيوش العربية في الأندلس كانت سائرة في فتح جنوبي فرنسا حتى وصلت الى نهر « اللوار » ، ولكنها التقت بجيوش شَرْل مَرْتِل في موقعة ■ بُواتيه « (تُوَر) سنة ١١٤ ■ (٧٣٢ م) فقتل قائدها واضطر المسلمون الى التراجع الى الأندلس ، ولم يفكروا بعدها في فتح فرنسا ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بنى أمية وقويت الأحزاب المشايعة لأهل البيت ولبنى العباس . ثم أخذ أمر دعاة بنى العباس يستفحل في ■ خراسان « بزعامه « أبي مسلم الخراساني » حتى أقبلت جيوشه من « خراسان » والتقت بجيوش ■ مروان بن محمد ■ آخر خلفاء بنى أمية على نهر « الزَّاب » أحد فروع « دجلة » ، فانهزم مروان وتبعته جيوش العباسيين الى الشام فصر ، حتى لحقته بقرية « بوضير » من مديرية الجزيرة وقتلته . وبذلك انقرضت دولة بنى أمية سنة ١٣٢ ■ (٧٥٠ م)

وكانت دولة بنى أمية من أعظم دول الاسلام . وهي الدولة العربية المحضة التي حافظت على الشعار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها ، وكانت السلطة في زمانها كلها بيد العرب . ويرجع سقوط هذه الدولة الى جملة أمور منها :

(١) مزاحمة بيتين عظيمين لهم في الخلافة : هما بيت العلويين والعباسيين ، ولكل شيعة عظيمة تنصره لقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسباب سقوط
الدولة الاموية

(٢) كثرة الخوارج الذين لا يرون وجوب انتخاب الخلفاء من قريش

(٣) تنهون الطبقة الثانية من أبناء خلفائهم بأمر الملك واشتغالهم باللهو ومشاة

بعضهم لبعض وتنازعهم في الخلافة

(٤) ترفعهم على الأجناس المحكومة من الفرس والترك والروم وغيرهم ، فقلما

كانوا يتخذون منهم ولاية أو قواداً أو يتزوجون منهم ، مما بقضهم فيهم وجعلهم

ينصرون العباسيين عليهم

(٢) الدولة العباسية

(١٣٢ - ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ - ١٢٥٨ م)

مبدأ أمر هذه الدولة أن الأمويين اضطهدوا جد العباسيين (علي بن عبد الله ابن عباس) ونفوه الى قرية من بادية الشام ، فرّ بولده محمد فيها أحد زعماء العلويين مريضاً ، فتنازل لمحمد عن حقوق المطالبة بالخلافة . ولقب محمد بالإمام ، فسهل ذلك عليه وعلى أولاده دعوة الناس سرّاً الى بيعتهم ، فمظم شأن شيعتهم في خراسان بزعامه « أبي مسلم الخراساني » . ثم زحفوا على العراق ، فظهر « عبد الله السفاح » بن محمد وبايعه أهل الكوفة سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) فكان بذلك مؤسساً للدولة العباسية . ثم تتبع بنى أمية قتلاً وحبساً ، فهاووا على وجوههم في أنحاء البلاد . واتخذ السفاح

السفاح

■ وهرب منهم « عبد الرحمن بن معاوية » ابن الخليفة « هشام » فصار الى « الاندلس » حيث وجد كثيراً من عسكر آبائه وشيعتهم فتقلب على تلك البلاد واسس بها دولة اموية مستقلة كانت تضارع العباسية في العلم والحضارة وعاصمتها « قرطبة » . ومن أشهر خلفائها « عبد الرحمن

مدينة الأنبار بقرب الكوفة داراً للخلافة ، وهو أول من اتخذ الوزراء ، وكانت مدته القليلة مدة تأييد لدعائم الملك وترتيب لنظام حكمته . ومات بالأنبار بعد ٤ سنين وعمره ٣٣ سنة

ثم ولي الخلافة بعده منه أخوه « أبو جعفر المنصور » ، وهو شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم : لم يكد يلى الخلافة حتى خرج عليه أشراف العلويين وبعض أعمامه وتفاقت الثورات والفتن ، وطمع « أبو مسلم الخرساني » نفسه في انتزاع الملك من بيته ، فاحتال عليه بحسن سياسته ودهائه وقتله ، وأخذ الفتن والشور ، حتى اذا صفا له الجو أقبل يرغب العلماء في التأليف والتصنيف ، فكان عصره أول عصور وضع العلوم الاسلامية العربية وفيه ترجم كثير من كتب الفرس وغيرهم . وبني « المنصور » مدينة « بغداد » وجعلها عاصمة له ، وبقي ملك أبنائه بها حتى صارت أزهى وأخف مدينة في الدنيا . وكان رجل جد واقصاد وعلم وفضل . مات سنة ١٥٨هـ (٧٧٥ م) وترك خزانة الدولة مفعمة بالأموال ، فكان ذلك سبباً في مساعدة الخلفاء من بعده على تنمية الآداب والعلم والحضارة

وبلغ هذا الرقي أقصاه في عهد « هرون الرشيد » (١٧٠-١٩٣هـ : ٧٨٦-٨٠٩ م) الرشيد والمأمون وابنه « عبد الله المأمون » (١٩٨ - ٢١٨هـ : ٨١٣ - ٨٣٣ م) ، فانه في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاهية . وظهر في بغداد شغف بالعلوم والآداب والفنون والفلسفة لا يكاد يكون له نظير في تاريخ العالم بأسره

وبعد أيام « المأمون » أخذ الانحلال يتسرّب الى جميع أنحاء الدولة باتخاذ المعتصم جنوداً عظيمة من ممالك الأتراك يستعزّ بهم على العرب والفرس ، فعظم

الناصر ، الذي نافست قرطبة في عصره بغداد . وبقيت دولتهم الى سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١ م) ثم ورثهم ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم فأخذ الاسبان ينقصون الاندلس من اطرافها بلداً بلداً . ثم استولى عليها ملوك البربر من « الملتمين والموحدين ثم بنو الاحمر » من العرب حتى سقطت في يد الاسبان سنة ٨٩٧هـ (١٤٩٢ م)

شهرهم في زمنه حتى خرج بهم من بغداد وبنى شمالها مدينة ■ سُرْمَنْ رَأَى ■
 فاستفحل أمرهم بها ، واستطالوا على الخلفاء من أولاده وأحفاده ، يخلعونهم ويقتلونهم
 ويسملون أعينهم . وسقطت مهابة الخلفاء من أعين الولاة ، فاستبدوا بنواحيهم
 وكثر الخوارج والمفسدون من الزنج^(١) والقرامطة^(٢) ونشأت الدولة السامانية ببخارى
 والديلمية بفارس والعراق ، وبنو حمدان بالجزيرة ، والطولونية ، ثم الإخشيدية
 (مع الاعتراف بسيادة الخليفة) ثم الفاطمية ثم الايوبية بمصر والشام

ثم ورث السَّاجُوقِيُّونَ الإمارات الشرقية ، أى ما عدا مصر والشام ، واستولوا
 على ديوان الخليفة ببغداد حتى أصبح لاحتلَّ له ولا عقد ، واستمر ذلك الى زوال
 الخلافة ، حتى أغار التتار بقيادة زعيمهم «هولاكو» فاستولوا على بغداد سنة ٦٥٦ هـ

سقوط بغداد (١٢٥٨ م) بمساعدة الخائن « مؤيد الدين بن العلقمي » وزير المستعصم آخر
 خلفاء بغداد ، وقتلوا الخليفة وأهله ومثلوا بهم . وبموت المستعصم سقطت الخلافة
 العباسية من بغداد . وفرَّ بعض الخلفاء الى مصر في زمن الملك الظاهر بيبرس .
 فأنزلهم وخصص لهم بعض وظائف لمعاشهم ، وبقوا فيها حتى جاء السلطان سليم الى
 مصر وافتتحها من يد المماليك ، فبايعه الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر
 بالخلافة ، فانتقلت بذلك الى العثمانيين سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م)

وكانت الدولة العباسية دولة عظيمة الشأن ، قوية السلطان طويلة العمر ، انتشرت
 في مدتها العلوم والمعارف واتسع نطاق الفنون والصناعة والزراعة ، وبلغت من
 الحضارة مبلغاً لم تصل اليه دولة اسلامية بعدها . وقد كان قيامها بمساعدة الفرس
 فلذلك كانت حكومتها فارسية الصبغة ، وآثر خلفاؤها الفرس ثم الترك على العرب
 بالمناصب والعطاء

ومن أهم أسباب سقوطها :

- (١) جمع احد المدعين الانتماء الى عليّ جيوشا من الزنج وخرج بهم على العباسيين
- (٢) فرقة دينية مبدؤها التشيع لعليّ أيضا ولكنها معتبرة عند اكثر الناس خارجة على اصول الاسلام

(١) اقطاع خلفائهم الولايات القاصية لبعض الولاة وذراريهم مكافأة لهم على أسباب سقوط الدولة العباسية خدمة ، فاستقلوا بها

(٢) ابعادهم أهل العصبية من العرب لتوهمهم ميلهم الى العلويين واستعاضوا عنهم بالفرس والترك ، فكانوا معهم كالمستجير من الرمضاء بالنار ، فخرجوا عليهم

(٣) عدم سنّ نظام لولاية العهد ، فولّى أصحاب القوة في الدولة من الترك والديالم الصبيان والأطفال منصب الخلافة واستبدّوا هم بها

(٤) انتشار مذاهب الشيعة بتعزيد المستبدين بالملك من الفرس والديلم وغيرهما ، حتى آل الأمر الى استدعائهم التثار لنزع الخلافة من العباسيين وجعلها في يد العلويين ، فاكتمسحوا الطائفتين

(٥) تكوين الدولة العباسية من عدة شعوب قوية ذات حضارة قديمة كل منها يعمل على إعادة دولته ، فسهّل ذلك انقسام الدولة الى عدة ممالك وإمارات أعقبها الفناء

الفصل الثاني

مصر

في عهد الخلفاء الراشدين وبنى أمية وصدر بنى العباس

٢١ - ٢٥٤ هـ (٦٤١ - ٨٦٨ م)

فتحت مصر فيما بين سنتي ١٨ و ٢٠ هـ (٦٣٩ - ٦٤١ م) . وبعد قليل ألحق بها جزء من بلاد النوبة ثم بلاد بركة ثم بلاد إفريقية (تونس)

✽ شكل حكومة مصر ولواحقها ✽

كانت هذه البلاد منذ افتتاحها المسلمون الى أن تولّاها أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ولاية بجته ، أي معتبرة جزءاً من أملاك الخلافة يحكمها وال يرسل من قبل

الخلافة ، مطلق التصرف غالباً فيما يوافق سنن الاسلام وتقتضيه العدالة ، ولأهل
الرأى من قواد العرب ووجوه الناس وأكابر العلماء والفقهاء عنده قول مستمع ، ورأى
متبع . ولم يغير المسلمون في بدء فتحهم كثيراً من شكل النظام الإدارى ، وهو فى
الجوهر تقسيم مصر الى كُور أو أعمال يرأس كلًّا منها حاكم خاضع فى إدارتها لإشارة
الوالى ويصدر أوامره الى من تحت إدارته من رؤساء القرى ، وذلك شبيه جداً
بالنظام المتبع الآن . كذلك لم يغير العرب كثيراً من طرق الرى وجباية الخراج
وكتابة الدواوين ، غير أنهم جرّدوا بقايا الروم من أعمال الحكومة ووضعوها فى أيدي
الأقباط لعظيم تقهّم بهم ، وأبقوا لأنفسهم المناصب السياسية والدينية . ولما تعام
العرب فنون الإدارة وكتبوا الدواوين بالعربية بدل القبطية فى ولاية « عبد الله بن
عبد الملك بن مروان » سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) ، وزاحوا القبط بعض الشيء
وحرّموا بعض مزاياهم تألّبوا مراراً وخرجوا على العرب وحاربوهم ، وقابلهم هؤلاء
بالقوة ، فلم يسمعهم إلاّ تعام العربية واعتناق الإسلام ، فأسلم كثير منهم وصاهروا
العرب وامتزجوا بهم وانتظموا فى سلك الحكومة ، ثم أخذ نظام الحكومة الإدارى
يتغير بعد ذلك بمناسبات الأحوال

حفظ النظام
القديم

وكان الولاية بحسب مقدرتهم وثقة الخليفة بهم : إما ولاية مطلقة لهم الحرية ،
يقومون بأعمال جميع المناصب الثلاثة العظيمة التى تدور عليها رضى الولاية ، وهى إمامة
الناس فى الصلاة وجباية الخراج وقيادة الحرب ، وإما ولاية خاصة مقصورين على
واحدة أو اثنتين منها . وكل والٍ خاص يرسل بعهد خاص من الخليفة ولا يملك
أحدهم عزل الآخر ، وإن كان صاحب الحرب أو صاحب الصلاة له الزعامة
والإشراف على غيره غالباً

انواع الولاية
وحقوقهم

وربما ولّى الخليفة والياً عاماً على ولايات الغرب كلها أو بعضها ، فينبى هذا عنه
بعهد منه والياً على مصر كما كان يقع فى عهد بنى العباس

ومن حقوق الوالى المطلق الصلاة بالناس فى الأوقات الخمسة والجمعة والعيدى ،
والخطبة بهم فيها وفى الحوادث العظام ، وانتخاب أعوانه من الحكام وجباة الخراج

وقادة الجيوش ، ونصب القضاة وأصحاب الشرطة والمظالم وغيرهم من كبار العمال ، بشرط انتخابهم من أشرف العرب أو أفاضل الموالي ^(١) المسلمين ، وتنفيذ الأحكام والحدود من القصاص وغيره . ولا يرجع الى الخليفة غالباً في شيء من ذلك . فالوالي مستقل في الحقيقة نوع استقلال داخلي ، إلا أن حكمه مؤقت قصير المدى ، فكان الخليفة يستبدل به غيره عند ظهور أي عيب فيه ولو صغيراً أو وقوع ظلم منه ، وربما كان ذلك سبباً في انصراف كثير من الولاة المصلحين عن القيام بالأعمال النافعة العظيمة

بنى عمرو بن العاص عقب الفتح مدينة « الفسطاط » ^(٢) (وموضعها الآن جامع مقر الحكومة عمرو وما جاوره) وجعلها مقراً لإمارته . وبقيت كذلك الى العصر العباسي ، فبنى « أبو عؤن » قائد جيش العباسيين المقتنين أثر مروان (آخر خلفاء الأموية الهارب الى مصر) « مدينة العسكر » شمالي الفسطاط حيث نزل عسكره ، فسكنها أكثر ولاة بني العباس الى زمن « ابن طولون »

✽ الخراجُ والنِّفقاتُ ✽

لما فتح العرب مصر ضربوا على أهلها الجزية : جزية الروس والأرض . فأما جزية الروس فكانت دينارين (جنيناً واحداً) على كل رجل قادر على العمل ،

(١) الموالي هم سكان البلدان الأصليون أو من جرى عليهم رق ثم اعتقوا

(٢) قال « المقرئى » في وصف موضع الفسطاط ما يأتي :

« اعلم أن موضع الفسطاط الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقى الذي يعرف بالجبل المقطم ، ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بمقهى قصر الشمع والمعلقة ، ينزل به شحنة الروم المتولى على مصر من قبل القياصرة ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ، ويقيم فيه ما شاء » ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك بالاسكندرية . وكان هذا الحصن مطلاً على النيل ، وتصل السفن في النيل الى بابه الغربى الذي كان يعرف بباب الحديد وكان بجوار هذا الحصن من بحريه وهي الجهة الشمالية أشجار وكروم صار موضعها الجامع العتيق . وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للنصارى »

وأعفى منها الصبيان والشيوخ والرهبان والنساء . وأما ضريبة الأرض فكان على كل قرية نصيب يختلف باختلاف غلتها وعمرانها وخراجها ، وعلى أهل القرية من ذلك ضيافة من يمرّ عليهم من جند الحامية ثلاثة أيام . وكان مجموع ما يجبيه المسلمون من الجزية وخراج الأرض أقل كثيراً مما كان يجبيه الرومان ، ولذلك أحب القبط وملأوك الأرض من الروم أنفسهم حكم المسلمين ونصحوا لهم في خدمتهم . وكان لكل قرية مجلس محلي من رؤسائها يقررون ارتفاع القرية (أموال ضرائبها السنوية) ويوزعون أرضها على القادرين على زرعها . ويقومون بتأدية خراجها الى عمال الخراج . وكان ذلك في أول الفتح . ثم صاروا يؤدونها إلى أصحاب الالتزام وهم الذين يرسو عليهم خراج النواحي مدة ثلاث سنوات بعد إعلان التزايد فيها بمسجد عمرو ، وهؤلاء يجمعون الخراج بواسطة أعوانهم ومعاونة الحكومة أحياناً ، ثم يقدمونه الى صاحب الخراج (شبيه بوزيرى المالية والأشغال)

وكان أكثر الخراج يجبى من جزية الرؤوس التي تضرب على أهل الذمة فقط ويرسل جزء كبير منه للخليفة لقلعة جالية العرب بمصر يومئذ . وبلغ مجموع ما جباه عمرو من الخراج في السنة ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار جمعت على الأرجح على الوجه الآتي :

(١) ٣,٠٠٠,٠٠٠ جزية الأراضى عن ألف الف وخمسمائة ألف من الفدادين المزروعة (مليون ونصف)

(٢) ٨,٠٠٠,٠٠٠ جزية الرؤوس على أربعة آلاف ألف من الذكور البالغين (أربعة ملايين)

(٣) ١,٠٠٠,٠٠٠ ضرائب شتى

فلما فشا الإسلام في القبط وكثر ورود قبائل العرب الى مصر وزاد عدد مقاتلتهم بها قلّ المتحصل من جزية الرؤوس ، وكثرت النفقة على جنود الديوان ، فكان صافي الخراج بعدئذٍ دون ثلاثة آلاف ألف ، وإذا حسنت وجوه العبارة واستقصيت أبواب الجباية بلغ أربعة آلاف ألف ، وقلما زاد على ذلك

أرض مصر
وعدد سكانها

﴿ القضاء والشرطة والمظالم ﴾

كان من حق الوالى بمصر تنصيب القضاة وعزلهم من غير مراجعة الخليفة . واستمر ذلك الى أوائل الدولة العباسية إذ ولى « أبو جعفر المنصور » ابن لهيعة القاضى بأمره ، وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر

وكان قاضى الفسطاط يذيب عنه قضاة البلدان الأخرى . أو يعينهم الوالى رأساً . وكان مجلس القاضى إما فى المسجد الجامع غالباً ، وإما فى داره ، وقلماً يجلس فى دار الإمارة . ولم يكن يُشترط فى القاضى أن يقضى بمذهب خاص ، بل يكون مجتهداً أو على مذهب أحد الأئمة . وكان منصب القاضى فى ذلك العهد من أهم المناصب وأكثرها عملاً ، وكان من أعماله الفصل فى الدعاوى والأوقاف والنفقات ونصب الأوصياء ، وأحياناً تضاف اليه الشرطة والمظالم وبيت المال ، ولذلك كان القضاة يُختارون من أغزر الناس علماً وأكثرهم فضلاً . ومن أعظم من اشتهر منهم بالفضل والاستقامة والعدل القاضى « غوث » بن ساجان المتوفى سنة ٥١٦٨ هـ ، ولى قضاء مصر مراراً ، ولم يُمنع عن الوصول اليه متظلم قط . ومنهم أيضاً « المفضل » خلفه ، وهو أول من أمر بتدوين الأسباب المبني عليها الحكم بأكملها . وقد كان الكثير من القضاة ينتحى عن تقلد هذا المنصب لكثرة أشغاله وخطورة مسئوليته ، ولم يقبله « أبو خزيمة » إلا بعد أن نادى الحاكم بالجلاد

أما الشرطة فكان يليها غالباً عامل خاص يسمى « صاحب الشرطة » (حكمدار البوليس) وله ما لهذا فى زماننا تقريباً

وأما صاحب المظالم فهو الذى ينظر فى القِصص والشكاوى التى ترفع اليه من الرعية تظلاً من عمال الحكومة أو غيرهم ، فيفصل فى بعضها بنفسه أو يحيل النظر فيها على القاضى . ونظيره الآن النائب العمومى وأقلام قضايا المصالح

المقاتلة

كانت تعرف بحال الجيش بالمقاتلة ، ويسمون أيضاً أصحاب الديوان ■ أى أصحاب الأعطيات التى تصرف لهم فى الديوان كل سنة . وكان كلهم من العرب ، بل كان كل عربى ينزل الى مصر يُفرض له ولأولاده وعياله فرض فى الديوان . وكانوا يُنهيون عن الاشتغال بالزراعة . ويعاقبون على ذلك لئلا ينسوا ملكة الحرب . ويقودهم فى الحرب والى مصر . ولكن لما وفر عددهم وزادوا على حاجة الديوان زاولوا الزراعة ودخلوا فى غمار الفلاحين بالتدريج . وبقي العرب هم أصحاب الفروض فى الديوان الى عهد الدولة العباسية ، فاشتريت معهم فى المقاتلة من الفرس والترك حتى أمر «المعتصم» الخليفة العباسى (جازاه الله) بإخراج العرب من الديوان وحرمانهم من العطاء ووضع الترك بدلهم ، فخلت الجيوش العربية ، وثاروا على الحكومة مراراً فقهرتهم . ومن ذلك تضعضع سلطان العرب فى مصر وزالت دولتهم واشتغلوا بالزراعة وصاروا مزارعين ، وكان جزء الدولة العباسية من الترك فى مصر أن خرجوا عليها واستقلوا بها

الرى والزراعة والتجارة

كانت الأعمال الخاصة بهندسة الرى ، من كرنى الخللجان وإقامة الأحواض والقناطر والجسور وتقدير الأفنية ونحو ذلك ، تقوم بشؤونها الحكومة نفسها فى مبدأ الفتح ، ويتولى ذلك صاحب الخراج (صاحب المالية والأشغال) جريباً على النظام الذى كان متبعاً زمن الرومان

ثم لما ضعف شأن الولاة أضيفت هذه الأعمال الى أصحاب الالتزام ، فأهملوها وقلّ بذلك العمران تدريجاً . وكان أكثر ربيها بالحياض النيلية فتقتصر على الزراعة الشتوية . وبعض أرض الفيوم والوجه البحرى تروى بالترع والسواقي فتخرج الزراعة

الصيفية أيضاً . وكان يزرع بمصر الكتان والقمح وباقي الحبوب وكثير من الكروم والنخيل والفاكهة

وكانت تجارة مصر الى الخارج في الحبوب والمنسوجات الكتانية التي كانت تضارع فيها وقتئذ أصنع أهل الدنيا

ومما كان يساعد على انتشار التجارة بين مصر وغيرها البحرين الأحمر والأبيض ، ونهر النيل ، وكثرة الترع ، خصوصاً خليج أمير المؤمنين الذي كان يصل النيل بالبحر الأحمر ، وبقي الى صدر الدولة العباسية حتى ردمه المنصور

﴿ أهل البلاد ﴾

كان أهل مصر في أول الفتح هم جمهور الأقباط وبقايا الروم ومهاجرة العرب ، فكان القبط هم المزارعين وأرباب الوظائف الصغرى والوسطى . وكان العرب هم الحامية وأهل الحرب . ثم اشتغل العرب بعد نحو قرن بالزراعة . وأسلم كثير من القبط وصاهروا العرب ، فضربت على العرب المزارعين الضرائب التي كانت تضرب على القبط ، فقبلوها إذ كانت معتدلة . ثم اشتط بعض العمال في زيادة الضرائب وجباية الرؤوس ، فكان ذلك سبباً في كثير من الفتن

وكان القبط حينئذ على حال عظيم من الرخاء ، ومما قيل في وصف ذلك ان عجوزاً منهم من أهل طاء النمل أضافت المأمون بجيوشه ثلاثة أيام ، وقدمت له هدية أربعة آلاف دينار من ضرب سنة واحدة

﴿ أشهر الولاة وأهم الحوادث في هذا العهد ﴾

أول ولاية مصر من المسلمين فاتحها العظيم « عمرو بن العاص » القرشي ، ولأه عمرو بن العاص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ولاية مطلقة . وكان « عبد الله بن سعد بن أبي السرح »

الحكاية مبسوطه في كتاب خطط القرينى في فصل نزول العرب بمصر من الجزء الاول وفي غيره ببعض تغيير

عامله على الوجه القبلى . وبقى عمرو والياً على مصر ولواحقها قائماً بالعدل محبوباً عند القبط وجنود العرب ، ضابطاً لبلاده أحسن ضبط طول خلافة عمر . وقد قام في هذه المدة بكثير من الإصلاحات العظيمة ، فنظم الإدارة وأصلح القضاء ، ورسم الخطة الأولى في جباية الخراج . ثم انه عني كثيراً بالأعمال الخاصة بهندسة الري من كرى الخليجان وإصلاح مقياس النيل وإنشاء الأحواض والقناطر والجسور ، فسخر في ذلك ١٢٠,٠٠٠ عامل لا يفترون عن العمل صيفاً وشتاءً ، وبذا تم كرى الخليج القديم الموصل بين النيل والبحر الأحمر في أقل من سنة ، وسماه « خليج أمير المؤمنين » ، فصار القمح يرسل الى المدينة بجرّاً بعد أن كان يرسل بطريق القوافل . ولم تله هذه الإصلاحات السلمية عن الواجبات الحربية ، فانه في سنة ٢١هـ (٦٤١-٦٤٢م) أرسل « عبد الله بن سعد » في عشرين الف مقاتل لاختضاع بلاد النوبة . وفي سنة ٢٤هـ (٦٤٥ م) أوائل ولاية عبد الله بن سعد الآتي ذكره صد غارة للروم عن الاسكندرية ، وكان قائدهم « منويل » ، فهزموهم شرّ هزيمة وهدم أسوار الاسكندرية . على أن أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » كان يأخذ عليه قلة الخراج الذي يجبيه ، فإن اكبر خراج جباه لم يزد على ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار

خليج
أمير المؤمنين

اختضاع النوبة
وصد الروم
بالاسكندرية

عبد الله
ابن سعد

ثم لما ولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان عزله وولى بدله « عبد الله بن سعد بن أبي السرخ » فلم يقل عن عمرو كثيراً في ادارتها ، وجعل همه الفتح ففتح بقية برقة وإفريقية . وفي سنة ٣١هـ (٦٥١ م) غزا بلاد النوبة حتى « دُنْقَلَة » وفرض عليها جزية سنوية تشمل ٣٦ رأساً من الموالى ، على أن يمدّم بمعونة من الجيوب وغيرها ، وبقى هذا الاتفاق نافذاً الى عهد المماليك . وكسر الروم في البحر كسرة شنيعة بالاسكندرية سنة ٣٤هـ (٦٥٥ م) وتعرف بغزوة « ذات الصواري » . ونشدد في أوجه الاقتصاد وتنمية الخراج حتى جباه ١٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، فكرهه بعض القبط والعرب ، وبقى الى قبيل قتل عثمان . ثم حدثت فتنة عثمان . فطرده عرب مصر ورحل منهم فريق الى المدينة اشتركوا في قتل عثمان

وولى أمير المؤمنين « علي بن أبي طالب » والياً من قبله ، ثم صرفه وولى ■ محمد بن أبي بكر الصديق » ، فقتله جيش معاوية الداخل الى مصر بقيادة عمرو بن العاص ثم تولى « عمرو بن العاص » ثانيةً بتنازل من معاوية له عن مصر بأن تكون طُعمة له ولولده من بعده في نظير نصرتة له على علي بن أبي طالب ، فبقى والياً عليها وقوّاده يحدّون في فتح افريقية والمغرب الأقصى حتى مات سنة ٤٣ ■ (٦٦٣ م) ، ودفن بسفح المقطم ، وكان عمره إذ ذاك ٩٠ سنة . ومن آثاره مسجده العظيم بالقرب من مصر القديمة

نولية
عمرو ثانية



(جامع عمرو)

رسم على افندى يوسف

وولى بعده ولده ■ عبد الله بن عمرو » ، فعزله معاوية بعد سنتين ، وولى مكانه أخاه « عتبة بن أبي سفيان » وكان خطيباً مَفَوَّهاً ، فكث ستة أشهر . ثم ولى « عتبة بن عامر الجهني » المشهور قبره بالقرافة ، فصُرِف بعد سنتين وثلاثة أشهر

وجُعل أميراً للبحر، ففتح « رودس ». وهو أول من وضع الأعلام على السفن من المسلمين. وولى بعده « مسلمة بن مخلد، وفي امارته نزلت الروم البرُّس، فطردهم الى البحر. وهو أول من بنى منارات المساجد. وتوفي بعد ولايته بخمس عشرة سنة وأربعة أشهر. وكان من خيرة الولاة علماً وقراءة وعدلاً وجهاداً. ثم ولى « سعيد بن يزيد » ثم « عبد الرحمن بن عتبة » من قبل عبد الله بن الزبير، ثم « عبد العزيز ابن مروان » من قبل أبيه مروان بن الحكم، ثم من قبل أخيه عبد الملك بن مروان فكانت ولايته قريباً من احدى وعشرين سنة. وحدث في مدته طاعون في الفسطاط فسكن خلوان وجعل بها الأعوان وبنى بها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وغرس بها النخيل والكروم، فكانت القاعدة الثانية للديار المصرية مدة من الزمان ثم ولى « عبد الله بن عبد الملك بن مروان » وفي مدته نُسخت دواوين مصر بالعربية بدل القبطية على يد « ابن يعفور الفزاري ». ثم تولى بعده عدة ولاة من قبل بني أمية كان آخرهم « عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير ». وفي مدته هرب « مروان بن محمد » آخر خلفاء بني أمية الى مصر، فلحقه « صالح بن علي ابن عبد الله بن العباس وأبو عون عبد الملك بن يزيد » بجيشهما، فقتلوه ببوصير من اقليم الجيزة، فكانت ولاة مصر منذ الفتح الى آخر بني أمية ٢٨ والياً كلهم من العرب

عبد العزيز
ابن مروان

نسخ الدواوين
بالعربية

انتهاء عهد
بني أمية

وتولى مصر « صالح » من قبيل ابن أخيه أبي عباس السفاح سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ م) وسكن الفسطاط وأقام بها سبعة أشهر. ثم استخلف أباهون بها. فانتقل الى مدينة بناها شمالى الفسطاط سماها « العسكر » موضع نزول عسكره، فكانت مقر الولاة العباسيين حتى بنى احمد بن طولون « القطائع » شرقيها ثم توالى ولاة بني العباس على مصر، فتم انتقالها من يد الأمويين الى يد العباسيين

العسكر

■ وعلمها الآن أبنية خط فم الخليج وأبى السمود الجارحى والماورى وزينهم والبغالة الى طولون والصعراء قبال كيمان البغالة وجبل قلعة الكباش

بدون صعوبة كبيرة ، بل ان كثيراً من العمال والموظفين بقوا في مناصبهم وأخلصوا للعباسيين في خدمتهم

وفي عهد العباسيين كثرت الفتن والقلاقل في البلاد ، ولم يكن للأقباط يد فيها كثرة الفتن أكثر مما كان للمسلمين أنفسهم بسبب الخلاف بين الشيعة والسنيين ، وكان بمصر لكل من العلويين والخوانرج طائفة تعززم ، وتفاقت العداوة بين الاثنين حتى أدت الى اضطراب مستمر . وساعد على اضرام تلك النيران أهل «الخوف» ، وهم عرب من قبيلة «قيس» كان قد أنزلهم «عبيد الله بن الحبحاب» والى الخراج سنة ١٠٩ هـ (٧٢٧ م) في الخوف الشرقي (الأراضي التي شرقي فرع النيل) ليساعدوا على انتشار الإسلام في مصر

فمن ذلك ان الخوانرج ثاروا سنة ١٣٧ هـ (٧٥٤ م) ، إذ كان أبو عون في ثورة الخوانرج «برقة» لإخضاع البربر ، فاضطر إلى الرجوع الى مصر ، فقهراً الثائرين وأرسل ثلاثة آلاف رأس من قتلاهم الى القسطنطينية

وفي سنة ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) خرج الأقباط بجمعة «سغا» وهزموا جيوش الحكومة وطردوا جباة الخراج . وكانوا قد خرجوا قبل ذلك مراراً على بنى أمية بسمنود وبالصعيد فلم يفلحوا . ولكن أمرهم استفحل هذه المرة حتى عمت الثورة جزءاً عظيماً من الوجه البحري ، واستمر الحال كذلك عدة سنوات . ثم سلكت بهم الحكومة مسلك الشدة والاضطهاد تأديباً لهم حتى انتهى الأمر بكبح جماحهم ومن الولاة الذين اتخذوا الشدة وسيلة لتوطيد الأمور «أبو صالح» المعروف «بابن ممدود» ، وهو أول من ولي مصر من الأتراك ، وليها سنة ١٦٣ هـ (٧٧٩ م) ، فكان غاية في الشدة : ضرب على السرقة وقطاع الطريق من عرب الخوف وغيرهم ييد من حديد ، حتى أصبح الناس يتركون منازلهم مفتوحة ولا يخشون عليها من سوء

وفي سنة ١٦٦ هـ (٧٨٢ م) حدثت فتنة سياسية كبرى بالصعيد ، فإن فتنة ١٦٦ هـ تاريخ مصر ١ (٢٤)

« دِحْيَةُ بْنُ مُصْعَبٍ » الأُمَوِيُّ ادَّعَى الخِلاَفَةَ ، فانضمَّ اليه معظم الوجه القبلي وهزموا جيوش الحكومة . وانهز عرب الحوف هذه الفرصة فخرجوا ، فانهزمت جيوش الحكومة وقتل الوالي . ولم تزل الأحوال في اضطراب حتى ولي مصر « الفضل بن صالح » بن علي العباسي . فانه أنقذ بجيش من الشام فهزم الثائرين عدة مرات في الصعيد وقبض على المطالب بالخِلافة ، ثم ضرب عنقه بالفسطاط وصلبه ، وأرسل رأسه للخليفة ببغداد

ومن سوء الحظ أن « الفضل » خالجه الغرور لِمَا رأى من انتصاراته ، فعزله الخليفة « المهدي » . ومن بعده عاد الاضطراب وكثر عزل الولاة حتى أنه في عهد « الرشيد » تولى مصر ١٦ والياً في اثني عشر عاماً

عرب الحوف وفي هذا العهد كثر خروج عرب الحوف : ففي سنتي ١٨٦ و ١٩١ هـ (٨٠٢ و ٨٠٦ م) ثاروا وامتنعوا عن دفع الضرائب وسلبوا أموال التجَّار والمسافرين ، ثم انضمت اليهم قبائل البدو النازلة على الحدود ، وأغاروا على الشام . ثم تجددت ثورتهم بعد وفاة « الرشيد » عندما تنازع « الأمين » و « المأمون » بسبب الخِلافة ، فرأى الأمين اتقاء لشركهم أن يعيِّن رئيسهم والياً على مصر ، فزادت بذلك شوكتهم وكبر شأنهم

ومما ساعد على ازدياد قوتهم أنه في سنة ١٨٢ هـ (٧٩٨ م) جاء إلى الاسكندرية ما يزيد على ١٥,٠٠٠ رجل من الأندلس عدا أطفالهم ونسائهم ، طردهم من أسبانيا الأمير الأموي « الحكم » عقب فتنة كبيرة حدثت بقرطبة . ولم يمض زمن طويل حتى تدخلوا في شؤون مصر السياسية ، وانضموا إلى عرب « لُخْم » ، واستولوا على الاسكندرية سنة ١٩٩ هـ (٨١٥ م) . وما زالوا في حرب مستمر مع الحكومة تارة ، ومع الساخطين من عرب الحوف أخرى ، حتى أرسل اليهم « المأمون » سنة ٢١١ هـ (٨٢٦ م) قائداً من أعظم قواده وهو « عبد الله بن طاهر » فاستولى على

■ يقال أن نوع القتاء المعروف ببعد الاوى سمي بهذا الاسم نسبةً إلى عبد الله بن طاهر لانه أول من أدخل زرعه بمصر

مهاجرو
الأندلس

الاسكندرية بعد أن حاصرها أربعة عشر يوماً ، فخرجوا منها بنسائهم وأطفالهم ونزلوا
بجزيرة « إقريطش » (كريت) سنة ٢١٠ هـ (٨٢٧ م)

عبد الله
ابن طاهر

وكان ابن طاهر قد بدأ بقتال الوالى السابق فتغلب عليه وأخرجه من « الفسطاط » .
ثم عمل على تنظيم الجيش ونشر الأمن حتى دانت له البلاد . وأراد « المأمون »
مكافأته على ذلك فوهب له الجزية سنة بأكملها ، وكانت إذ ذاك ٣٠٠٠٠ و ٣٠٠٠ دينار
وكان « عبد الله » من أحسن الحكام الذين ولوا مصر : له ولع بالعلوم ، حريص
على أكرام العلماء والشعراء . ومن أعماله أنه جدّد بناء جامع عمرو

خروج العرب
والقبط خروجاً
تاماً

ولم يكذب يخرج من مصر ويذهب الى موطنه بخراسان حتى جدّد أهل الخوف
ثوراتهم وهزموا الحاكم الجديد بجهة المطرية . ثم جاء المعتصم أخو الخليفة في ٤٠٠٠
مقاتل من الأتراك ، فبدّد شمل العرب (سنة ٢١٤ هـ : ٨٢٩ م) وقتك بزعمائهم ،
غير أنه لم يمض على عودته الى بغداد أكثر من خمسة أشهر حتى تجددت ثورة
العرب وخرج معهم القبط سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) خروجاً عاماً

وبعد فترة طويلة جاء المأمون بنفسه سنة ٢١٧ هـ (٨٣٢ م) وحارب القبط
وأنزلهم من حصونهم ، فلم يجرّدوا بعدها سيفاً ، وأخذوا يعتقون الإسلام أفواجاً .
ومن ذلك العهد ابتدأ الطور الحقيقى لانتشار الدين الاسلامى فى مصر حتى صُغت
صبغة اسلامية محضة

هبة آخر
وال عربى

وبقيت البلاد هادئة بعد مجئ المأمون لم يعكر صفوها شئ من القلاقل ، اللهم
إلا اختلاف قليل بين العلماء ورجال الدين من المسلمين أنفسهم . وبقيت ولاية بنى
العباس تتوالى على مصر من العرب والموالى حتى ولى « عنبسه بن اسحق الضبى »
سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) ، فكان آخر أمير عربى ولى مصر ، وآخر أمير صلى بالناس
فى المسجد الجامع . وهو من أحسن ولاية مصر عدلاً ، وأكثرهم فضلاً واكبرهم ورعاً
وفى مدة هوجمت مصر من جهتين ، فدخل الروم دمياط سنة ٢٣٩ هـ (٨٥٣ م) ،
فردهم عنها وحصّنها بحصون منيعة كان لها الفضل الأكبر فى الحروب الصليبية .

وفي سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) أراد « علي بابا » ملك النوبة أن يزحف على مصر
فهرمه « عنبسة » وحمله على دفع الجزية، وإن كان قد أكرم منواه وردّه معززاً
إلى بلاده بعد أن زار الفسطاط وبغداد. وعُزل « عنبسة » سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م)
وخلفه من الموالي والأتراك عدة كان آخرهم « أرجوز بن اولغ طرخان » التركي،
ثم صُرف بأحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م)، فخرج على الخلافة واستقل
بملك مصر وأسس الدولة الطولونية

الفصل الثالث

الطولونيون والاختشيديون

(١) الدولة الطولونية

٢٥٤ - ٢٩٣ هـ (٨٦٨ - ٩٠٥ م)

بقيت مصر بعد سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م) ولاية للعباسيين، يقلدها خلفاؤهم من
أحبوا من الموالي والأتراك، فيقيم هؤلاء ببغداد ويستخلفون عليها نواباً يحكمونها لهم
ويرسلون الخراج إليهم

ابن طولون فلما كانت سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) قدم إليها « أحمد بن طولون » التركي نائباً
عن الأمير « بابك » الذي قلّد مصر من قبل الخليفة. وأصل أبيه « طولون »
مملوك للمأمون. فنشأ ابنه أحمد نشأً حسناً، فتعلم وتآدب وأحب الغزو، وظهر
فضله وشجاعته. فوقع اختيار « بابك » عليه، وخصه بأعمال القصبه* (الفسطاط)
بحيث لا يدخل في دائرته الاسكندرية وغيرها

وكان بمصر « أحمد بن المدير » والياً على الخراج، وقد تحكم في البلد، فما زال
به ابن طولون حتى كفت يده، فعظم بذلك شأنه

* قصبه الملكة حاضرتها الكبرى الاصلية

ثم أخذ « ابن المدبر » يشى بابن طولون ويطلب من الخليفة عزله فلم ينجح . ومن حسن حظ « ابن طولون » أنه لما مات « باكباك » وهبت مصر للأمير « ماجور » حتى « ابن طولون » ، فأبقاه في منصبه وزاد على أعماله أعمال الاسكندرية وغيرها من الجهات التي لم تكن من أعماله ، وذلك سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٠ م)

فمعظم بذلك شأن ابن طولون . وكثرت أعداؤه حتى أنه لما انتهى تقليد ماجور سنة ٨٧٢ م أرادوا أن يوقعوا به ، وكاد « الموفق » أخو الخليفة وصاحب الكلمة إذ ذاك أن يعزله ، ولكنه تمكن بدهائه وماله من دفع ذلك ، وقويت شوكته وخشيته « ابن المدبر » وقبل بعظيم الارتياح نقلته الى منصب والى الخراج بالشام ، فخلا لابن طولون جو مصر

فأخذ في الإكثار من الجند والخدم والحشم . ولما رأى أن بيت الإمارة بمدينة القطن « المسكر » أصبح غير كاف لجميع ذلك بنى له مدينة جديدة تمتد من المقطم الى جبل الكبش ، وسماها « القطن » لأنه جعل فيها لكل طائفة من أصناف خدمه « قطيعة » ، وبنى قصره تحت « قبة الهواء » (القلعة الآن) ، واتخذ غريبه ميداناً عجيباً للعب الصوالة ومسابقة الخيل

وبنى مسجده المشهور سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٧ م) ، وهو من أقدم مساجد مصر وبني كذلك مارستاناً للمرضى ، وقرّب العلماء والزهاد والقراء ورتب الصدقات والمبرات ، فكثرت بذلك نفقاته ، فمنع ارسال الخراج الى « الموفق » ، فسير اليه « الموفق » جيشاً ليعزله فلم يصل الجيش . وعند ذلك ازدادت ثقة « ابن طولون » بنفسه وأراد توسيع نطاق ملكه ، فأغار على الشام سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨ م) ودانت له معظم مدنها ، وعاد منها بعد سنة بعد أن ثبت بها دعائم ملكه

فلما وصل الى مصر وجد أن ابنه « العباس » قد انتهز فرصة غيابه وحاول الاستيلاء على الملك ، فتغلب عليه وسجنه باقى حياته

■ أى أبى زوجته



(جامع ابن طولون) (رسم لكجيان)

وأراد « ابن طولون » الاستيلاء على مكة فلم يفلح ، ولعنَ بالمسجد الحرام
فزاد كل ذلك من كراهته للموفق ، فحذف اسمه من الخطبة سنة ٢٦٩ هـ (٨٨٣ م)
فقطع بذلك كل صلة بالخلافة . « ومات ابن طولون » سنة ٢٧٠ هـ (٨٨٤ م) وله
ملك لا يعدله ملك الخليفة : يشمل الشام والجزيرة وبرقة

قطع الملائق
مع الخلافة

وقد كان لقوة « ابن طولون » وسطوته خير أثر في مصر ، فسادت السكينة في
البلاد ونمت ثروتها . وتوفي وخزائنه مفعمة بالأموال
وكان مع ذلك طائش السيف : يقتل ويحبس بالظنّة ، ولما اشتد عليه المرض
قبيل وفاته غضب على أطبائه فأعدم كثيراً منهم وعذب آخرين

وخلفه ابنه ■ خمارويه ■ فسار سيرة أبيه في الاحسان ، وبالغ في العماره وأنواع
الترف ، فجعل ميدان أبيه (مكان الرملة الآن) بستاناً لم يُسمع بمثله : جمع فيه
غرائب الأشجار والأزهار ، واتخذ حظيرة للسياح والوحوش ، وأعدّ بقصره بحيرة

خمارويه

عظيمة من الزئبق يبلغ مسطحها مائة قدم في مثلها

ولما ولي هذا الملك الشاسع استولى الحسد على أميرى «الموصل» و «الأنبار» التراع مع أميرى
الموصل والأنبار ووالى دمشق «دمشق» واتفقوا جميعاً على أن يخرجوا الشام من حوزته ويسلموها للخلافة
وكانت حجتهم فى التمدى على «خارويه» أنه استولى على أملاكه بعد أبيه من غير
أن يقلده الخليفة إياها . وساعدهم «أبو العباس» بن «الموفق» ، وأغاروا جميعاً على
الشام ، فدخل «أبو العباس» دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٥ م) وبعد أن دارت بينهم
وبين «خارويه» عدة مواقع انتصروا فى بعضها وهُزموا فى أخرى هزمهم «خارويه»
بجبهة دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٦ م) فى موقعة فاصلة ، فدخل دمشق وساق أمير
الموصل الى مدينة «سُرّ من رأى» على نهر دجلة

وعند ذلك عقد صلحاً مع الموفق ، وقلده الخليفة حكم مصر والشام وأطراف الصلح مع الموفق
بلاد الروم مدة ثلاثين سنة . ثم وقع فى مشاحنة مع أميرى الموصل والأنبار ، فكانت
نتيجة ذلك أن نودى به فى الخطبة حاكماً على الموصل والجزيرة

وفى سنة ٢٧٨ هـ (٨٩١ م) مات «الموفق» وتبعه الخليفة «المعتد» بعد سنة
واحدة ، فحسنت العلاقات بين خارويه والخليفة ، واتفق «خارويه» أن يدفع الجزية
٣٠٠,٠٠٠ دينار سنوياً ، وتزوج «المعتد» ابنة خارويه «قطر الندى» ، فجهزها زواج فطرالندى
خارويه جهازاً يضرب به المثل ، فلم يبق نفيسة ولا تحفة من كل لون أو جنس إلا
حملها معها : فكان من جملة ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة
بالجواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ خارويه من جهازها أمر قبّنى لها على
رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد ، فإذا وافت المنزل وجدت
قصرًا أعد فيه من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها فى حال الإقامة

كل ذلك وما شاكله من أنواع الإسراف الأخرى التى تعودها أضعف حاله
المالية وكاد يفضى بخزائنه الى الخراب . ثم قتل خارويه بدمشق ، ذبحه بعض خدمه
على فراشه ، وحمل تابوته الى مصر فدفن فيها سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٦ م)

ثم تولى بعده ابنه « أبو العساكر جيش » ، فلم يحسن السيرة مع أهله وقواده
فخلعوه بعد ستة شهور ، ومات بعد أيام في السجن

تم خلفه أخوه « أبو موسى هرون » ، وفي أيامه ضعف نفوذ مصر في الشام
فأغار القرامطة عليها وحاصروا دمشق بعد أن حملوا الجيوش المصرية خسائر
كبيرة . ثم رأى الخليفة أن يدخل بينهم ، فقهر القرامطة ، وزاده هذا النصر إقداماً
فساق إلى مصر جيشاً وأسطولاً . وجمع « هرون » جيشه بالقرب من حدود الشام
ابتغاء الالتحام بجيوش الخليفة ، فقتله عمه غدرًا في فراشه سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م)

فوتى بعده « شيبان » (عمه وقائله) ، فبقي أيامًا . وخالفه القواد فكتبوا إلى
« محمد بن سليمان » قائد الخليفة ، فدخل مصر بعسكر جرار ، فهرب « شيبان »
وأخرج محمد بن سليمان بقية آل طولون إلى بغداد ، وهدم القصر والميدان وخرّب
البلستان وأحرق أكثر القطائع . وبذلك انقرضت دولة آل طولون سنة ٢٩٣ هـ
(٩٠٥ م) بعد أن ملكت ٣٧ سنة

أبو العساكر
جيش

هرون

شيبان

انقراض
آل طولون

(ب) الدولة الإخشيدية

(٣٢٤ - ٣٥٨ هـ : ٩٣٥ - ٩٦٩ م)

بعد أن انقرضت دولة آل طولون عادت مصر ولاية عباسية ، يتوارد عليها الولاة
من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها في غاية من الارتباك والاضطراب . وذلك لأن
الخلفاء كانوا قد استولى عليهم الضعف وزال بعض السطة من أيديهم ، وصارت
القوة الحقيقية بيد الجند من الأتراك ، فأصبحت الكلمة في مصر للجيوش التي ترسل
من وقت لآخر لتوطيد النظام . وازدادت الحالة حرجاً بتوارد غارات الفواطم على البلاد
وبينا البلاد تنن تحت عبء هذه الفوضى ولى حكمها « محمد بن طُغْج الإخشيد »
سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) . وهو من أسرة ملوك « فرغانة » القدماء الذين كان

هودة النفوذ
للعباسيين

الإخشيد

■ كانت بلدة عظيمة ببلاد التركستان ولها كورة تسمى باسمها

يُطلق عليهم لقب «إخشيدي». فمنحه الخليفة هذا اللقب تشجيعاً له ومكافأة له على جده. وكان قد تقلد من قبل منصباً في مصر، فأبدى كفاءة كبيرة حتى أنه نُصّب حاكماً لدمشق سنة ٣١٨ هـ (٩٣٠ م)

ولم يكد يدخل مصر سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) حتى أخذ الفتن وسكن الخواطر ثم التفت الى الفاطمية فأخرجهم من الاسكندرية، ولم تأت سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) حتى قبض على كل شيء، وصار أشبه بملك مستقل، شأن باقي الولاة إذ ذاك في الولايات الأخرى للدولة

وأهم غرض كان يرمى اليه ■ الإخشيد ■ حماية الشام من اغارة الولاة المجاورين وأوّل ما حدث من ذلك ان «ابن رائق» أغار على حمص و «دمشق»، ثم هزم جيوش الإخشيد سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) وعقد معه صلحاً على أن يبقى شمالي الشام في قبضته. ولما مات ■ ابن رائق ■ بعد ذلك بسنتين استرد ■ الإخشيد ■ ما فقد ودخل دمشق دون أن يلقي مقاومة. وفي سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) قلده الخليفة أيضاً حكم ■ مكة ■ و «المدينة». وأراد الإخشيد أن يجعل ملكه وراثياً فأخذ البيعة من قواد مصر لابنه «أونوجور» من بعده. وفي سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) أغار «المحمدانيون» (أمراء الموصل وأعلى الجزيرة) على شمالي الشام، فهزمهم «الإخشيد» وعقد معهم صلحاً على أن تبقى حلب وشمالي الشام بأيديهم، وأن يدفع لهم إتاوة نظير نزولهم عن «دمشق». ولعل السبب في تساهله هذا أن سنة كانت قد بلغت الرابعة والستين، وأصبح لا يقدر على مناوأة المزارحين له في شمالي الشام. ولم يلبث بعد ذلك سنة واحدة حتى مات بدمشق سنة ٣٣٥ هـ (٩٤٦ م) ودُفن ببيت المقدس

ولم يبق للآن شيء من آثاره بمصر يدل على حالة البلاد في عهده، ولكننا نعلم أنه أوجد في البلاد هدواً وسكينة لم تعهدهما منذ ثلاثين عاماً

وخلفه ابنه أبو القاسم أونوجور (٣٣٥ - ٣٤٩ هـ : ٩٤٦ - ٩٦١ م). وكان أونوجور تاريخ مصر ١ (٢٥)

صغيراً، فأقيم الاستاذ ■ أبو المسك كافور الإخشيدي «الخصي الأسود قيماً عليه .
فقام مع رجال الدولة بتدبير الملك حتى مات أونوجور بعد ١٤ سنة : سنة ٣٤٩ ■
(٩٦١ م) . ثم تولى بعده أبو الحسن علي بن الإخشيد . ولم يقتصر الخليفة «المطيع»
على توليته مصر والشام ، بل أضاف إليه ولاية الحرمين . ولم يكن لأبي الحسن مع
كافور من الأمر شيء ، ثم فسد ما بينهما ، فنزع «كافور» الناس من الاجتماع به ،
فبقى كذلك حتى مات سنة ٣٥٥ ■ (٩٦٥ م) ودُفن في القدس

كافور

فتولى الأستاذ أبو المسك كافور الإخشيدي بدله ، وجاءه التقليد بولاية مصر
والشام والحجاز . وأصله عبد حبشي خصي اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر
بثمانية عشر ديناراً ، فما زال يتقدم عنده لعقله وحسن رأيه وشجاعته إلى أن صار
من أكبر القواد الذين أسسوا له دولته . ولم يبلغ أحد من الخُصيان ما بلغه كافور
هذا . ملك أنفُس ممالك الإسلام ، وخدمه كبار العلماء ، ومدحه المتنبى (وكان قد
طمع أن يوليه منصباً ، فلما لم يحقق أمله هرب من مصر وهجاءه) . وولى كافور الملك
سنتين . ومات سنة ٣٥٧ ■ (٩٦٨ م) فولى أهل مصر «أبا الفوارس أحمد بن
علي بن الإخشيد» وهو صغير ، فأقام شهوراً حتى أتى «جوهر الصقلي» قائد
جيوش المعز الفاطمي ، فدخل مصر بلا قتال ، وانتزعها من الدولة الإخشيدية
سنة ٣٥٨ ■ (٩٦٩ م) بعد أن ملكت ٣٤ سنة

الفصل الرابع

الدولة الفاطمية^(١)

٣٥٨ - ٥٦٧ هـ (٩٦٩ - ١١٧١ م)

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بويع أبو بكر بالخلافة ، وامتنع عليّ ونفر قليل عن بيعته مدة لا اعتقادهم أنه أولى منه بها لقربته وصهره من رسول الله ، ثم لم يلبث عليّ أن بايع ودخل فيما دخل فيه المسلمون . ثم لما انتهت خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وجاءت نوبة خلافة عليّ ثارت عليه عواصف الفتن والدسائس ، وانقسم المسلمون : طائفة معه (وسميت شيعة عليّ) وطائفة عليه (وسميت شيعة بني أمية) . ثم انتهى الأمر بقتله غيلة ، ثم بموت ابنه « الحسن » وقتل أشياخ بني أمية ابنه « الحسين » المطالب بالخلافة بعد أخيه ، فحرم نسله من الخلافة . فكان ذلك سبباً في استفحال العداوة بين شيعة عليّ وشيعة أمية التي انضمت إليها جماعة المسلمين . فاضطرت شيعة عليّ أن تعمل في السر لإعادة الخلافة للعلويين ، وغلا أكثرهم حتى ادّعى أنها لم تصح ولن تصح لغير أهل البيت من أولاد عليّ ، فأنكر عليهم بقية المسلمين ذلك ، ولا يزال بين الفريقين خلاف كبير في الرأي والمذهب إلى الآن واختص الفريق الأول باسم الشيعة ، والثاني بأهل السنة والجماعة . ولما عجز العلويون عن الاستحواذ على السلطة من طريق السياسة والقوة ، لقتل من خرج من أئمتهم ، التمسوها من طريق الدين ، فقالوا إن الله لا يترك خلقه بدون إمام حق ، واعتقدوا بأن ذلك الامام هو المهدي المنتظر الذي يبني المقتضبين ويحيي مجد بيت رسول الله وعملوا على نشر هذه العقيدة بين الناس بكل الوسائل^(٢)

في سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) ذهب أحد دعاة الشيعة المدعو « أبا عبد الله الشيعي » منشأ الفاطميين

(١) وتسمى أيضاً الدولة البيدية نسبة إلى رأسها عبيد الله المهدي ، والدولة المصرية ، ودولة المصريين « ودولة العلويين المصرية

(٢) وكان من بين هؤلاء الشيعة طائفة تعرف بالقرامطة سنأى على بعض أخبارها فيما بعد

الى بلاد البربر (شمالى افريقية) داعياً لعبيد الله بن محمد من نسل جعفر الصادق .
فنجح في دعوته وطرد الأمير الأغلبى الحاكم لتلك البلاد التابع للدولة العباسية
سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) . ثم أعلن أن الخليفة الحقيقى للمسلمين ورئيس دينهم المنتظر
هو إمامه « عبيد الله » المذكور الملقب بالمهدى . ولما كان « عبيد الله » يقول انه
من نسل السيدة « فاطمة » بنت رسول الله سُميت سلالاته بالفاطميين ، وإن كان
بين المؤرخين خلاف كبير فى صحة نسبه

فخضر « عبيد الله » الى بلاد المغرب وحكمها أربعة وعشرين عاماً (٢٩٧ -
٣٢٢ هـ / ٩١٠ - ٩٣٤ م) كان الأمر فيها كله بيده . وأخضع قبائل العرب والبربر ،
ودان له الحاكم المسلم الوالى على جزيرة « صقلية » . وكان من أهم شواغله العمل على
نشر الدين الصحيح ، فلم يذر مجهوداً فى سبيل ابادة البدع والإباحت التى ظهرت
إذ ذاك فى تلك الجهات . ولما قويت شوكته وخشى أن ينازعه « أبو عبد الله » فى
السلطة فتك به ، مع أنه هو الذى أتى به الى تلك البلاد . وكان من اكبر أمانيه
فتح مصر ، فأرسل لغزوها ثلاثة جيوش على مرات ، اثنين منها بقيادة ابنه « أبى القاسم »
فحال دون نجاحه عدة أمور ، منها مجاعة فى المغرب سنة ٣١٦ هـ (٩٢٨ م) ووباء
فشا فى أحد هذه الجيوش وانتقل منه بالعدوى بعد عودته الى أهل المغرب . وشغل
« عبيد الله » بالأمور الداخلية باقى حياته

وفى سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) خلفه ابنه الأكبر « القائم بأمر الله أبو القاسم محمد »
فبذل غاية همته فى توسيع نطاق ملكه ، فأرسل أسطولاً أغار على شواطئ إيطاليا
وفرنسا والأندلس ، وأرسل جيشاً الى مصر هزمه الإخشيد . ثم صرف باقى أيامه فى
التغلب على « أبى يزيد » الخارجى الذى ثار عليه وأراد أن ينزع الملك منه
وخلفه « المنصور اسماعيل » سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م) ، فقهر ذلك الخارجى
سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) ، غير أنه لم يحاول الاستيلاء على مصر
ثم تولى الخليفة الرابع ابنه « المعز لدين الله » أبو تميم معدّ سنة ٣٤١ هـ (٩٥٣ م)

عبيد الله

القائم

المُعز

فكانت أيامه مبدأ عصر جديد في تاريخ الفاطميين . وهو يمتاز عن سالفه بتربته العالية وبلاغته النادرة ، وكانت له دراية عظيمة بكثير من اللغات ؛ يتكلم اللغات البربرية والسودانية والإغريقية ، وقيل إنه تعلم اللغة الصقلية أيضاً . وكان يقول الشعر العربي . وكان سياسياً كبير الدهاء ، كريماً حريصاً على العدل شديد التمسك بالدين .

اتبع « المعز » في سياسته خطة أسلافه ، فبدأ بتوطيد الأمور في بلاده حتى دانت له جميع رؤساء القبائل المغربية ، وخضعت له مراکش بأكملها حتى شواطئ المحيط الأتلنقى

ثم صرف همه لفتح مصر ، فحفر الآبار وبنى أماكن للاستراحة في الطريق غزو مصر الموصل إليها . وكانت مصر وقتئذ في اضطراب لحقها عقب وفاة « كافور » ، ولم يكن في وسع خلافة بغداد مساعدتها لاشتغالها بصد غارات « القرامطة » . فسير « المعز » لغزوها أكبر قواده « جَوْهَر الصَّقَلَى » (وهو رومي الأصل) في مائة ألف مقاتل ، وأعدّهم بأخضر العدد ووضع تحت تصرف « جواهر » ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، فدخلوا مصر بلا ضرب ولا طعن ، وسلمت لهم « الإسكندرية » و « الفسطاط » سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) . ومن ذلك العهد ابتدأت دولة الفاطميين في مصر . وشرع « جواهر » في الحال في توطيد الأمور في مصر . وكانت قد فشت بها مجاعة ، فأرسل « المعز » إليها سفناً محملة بالقمح ليخفف وطأتها على الناس ، وأمر بأن لا يبيع تجار القمح شيئاً إلا بإشراف الحكومة

وخط « جواهر » في ليلة نزوله شمالى الفسطاط مدينة جديدة على نحو ميل من انشاء القاهرة النيل بين « الفسطاط » و « عين شمس » وسمّاها « القاهرة » . وموقعها الآن وسط مدينة القاهرة الحالية . ثم وضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين ، أحدهما مصري والآخر مغربي ، ليكفل بذلك المساواة بين الناس ، وبنى بالقاهرة « الجامع الأزهر » العظيم سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ (٩٧٠ - ٩٧٢ م) و « القصرين »

استعداداً لقدم الخليفة « المعز » ، فزادت بذلك القاهرة جمالاً وبهاءً ، وفتحت
العمارة مورد رزق للعمال العاطلين

ثم خضعت بلاد النوبة للخليفة الفاطمي ، فدفعت الجزية ، ودانت له مكة
والمدينة ، واعترف له الأمير الحمداني الوالي على شمالي الشام بالسيادة على « حلب » .
وأرسل « جوهر » أحد قواده للاستيلاء عنوة على « دمشق » ، وكان أهلها شديدي
الكراهة للشيعة منذ خلافة معاوية ، فاستولى عليها ونشر عقيدة الشيعة فيها كرهاً
وبينما الفاطميون تزداد شوكتهم داخل مصر وخارجها اذ ألم بهم خطر كاد
يقضي عليهم سنة ٣٦٠ هـ (٩٧١ م) . وذلك أن زعيم « القرامطة » كان يأخذ
ضريبة من « دمشق » ، فمنعت منه باستيلاء الفاطمية على المدينة . فغضب لذلك ،
ولم يمنعه اتفاقه مع الفاطمية في العقيدة من الإغارة على المدينة وإخراجها من يد
الفاطمين ، ثم سار بجيشه الى مصر فهزم أمام القاهرة وفرّ هارباً

عند ذلك رأى « المعز » أنه قد حان وقت قدومه الى مصر ، فسار اليها في
موكب حافل ومعه بنوه واخوته وعشيرته وجثث أسلافه ، ووصل الى القاهرة سالماً
سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٣ م) ، فأقنع النسابة من سلالة عليّ بصحة نسبه

وفي سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٤ م) زحف « القرامطة » على مصر ثانية ، وطاردوا
جيوش « المعز » الى داخل القاهرة ، فاستمال « المعز » أحد رؤساء خلفائهم من
البدو بالمال (وكان اكثره زائفاً) فانتصر بذلك على القرامطة وردّهم على أعقابهم .
وفي سنة ٣٦٥ هـ (٩٧٥ م) مات « المعز » فخلفه ابنه « العزيز »

زهاء عمر المعز وكان عهد « المعز » على قصره من أزهى عصور مصر وأزهرها ، وزادت فيه
ثروة البلاد زيادة كبيرة . وكانت القاهرة اذ ذاك تسمى « المدينة » ، وكانت في
الحقيقة عبارة عن قصرين عظيمين ولواحقهما : بهما من السكان ٣٠٠٠٠٠ نسمة ،
وكان بين القصرين ميدان عظيم يكفي لاستعراض ١٠٠٠٠ جندي ، وكانت ثروة
الأسرة المالكة زمن المعز وبعده فوق ما يتصور ، فإن إحدى بناته ماتت وتركت

وراءها ما يعادل ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار، وأخرى تركت خمسة اكياس من الزمرد ومقادير وافرة من الأحجار الكريمة الأخرى علاوة على ٣,٠٠٠ إناء فضي مطعم وقد بذل « المعز » غاية وسعه في استجلاب محبة الناس واحترامهم له بعدله وحسن إدارته والتفاته الى جميع دقائق شؤونهم . فكان يرأس بنفسه حفلة قطع الخليج ، وزاد من محبتهم له ارساله كسوة فاخرة للكعبة كل عام . ومنع جنده من البقاء في المدينة بعد الغروب اجتناباً لما عساه أن يحدث من الهياج ، وألقى نظام جباية الخراج بواسطة الماتزمين ، للخسارة التي كانت تلحق البلاد من وراء أرباحهم الباهظة ، وبذلك زاد الخراج بدون أن يضر بمصلحة المزارعين . وكان « المعز » شديد التسامح مع الأقباط ، ولقد كثيراً من رجالهم مناصب راقية في الحكومة بهذه الطريقة ثبتت قدم الفاطميين في مصر ، وإن كانت تقاليد الشيعة لم ترق يوماً في أعين السواد الأعظم من المصريين

ولى « العزيز بالله أبو منصور نزار » (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ : ٩٧٥ - ٩٩٦ م) بعد وفاته أبيه ، فأظهر من الرفق ولين المريكة ما أرضى العباد . وكان العزيز شهماً عظيماً الجسم ، مولعاً بالصيد ، ماهراً فيه ، وكان قائداً شجاعاً وحاكماً مدبراً ، وكان مثل أبيه شديد التسامح مع المسيحيين ، وكثيراً ما كان يجلس للمناقشة معهم في الأمور الدينية . وجدد لهم كنيسة « أبي سيفين » خارج القسطنطينية بعد أن كانت مستترة في شكل مخزن للبضائع . ومن تسامحه في الدين أن كان أكبر وزرائه « يعقوب بن يكلس » و « عيسى بن نسطورس » ، وأولهما اسرأيلي أسلم والآخر مسيحي . وكان كل شيء في قصره فخماً ؛ من حاشية وموائد ودواب ، وقد قيل : « إن خيوله كانت تُكسى الزرد المطعم بالذهب ، وتغطي بأقشة مرصعة بالجواهر ومعطرة بالعنبر » ، الى غير ذلك من أنواع الفخامة والترف . وبذل « العزيز » الكثير من المال على إقامة المباني وحفر الترع وإنشاء الجسور (الكبارى) ومرافئ السفن . وبدأ بناء الجامع الذي يعرف بجامع « الحاكم » (لأن الحاكم هو الذي أنعم) بجوار باب الفتوح . وهو أول من

العزيز

سار في موكب الى الجامع في كل يوم جمعة من رمضان للصلاة بالناس ، وأول من استخدم من الخلفاء الفاطمية جند الترك . وسادت في عهده السكينة في البلاد ، فبرهن بذلك على قدرته في الإدارة . أما مملكته فيكفي في وصفها أنها كانت تمتد من المحيط الأتلنتي الى شرق الحجاز ، ومن اليمن الى أعلى الفُرات

الحاكم

وخلفه ابنه « الحاكم بأمر الله أبو علي منصور » (٣٨٦ - ٤١١ هـ : ٩٩٦ - ١٠٢١ م) وعمره ١١ سنة ، فنشأ مطلق الأمر في آرائه وتصوراته . وتعلم علوم الشيعة فغلا فيها ، كما تعلم علوم الفلسفة والنجوم فكان له بها واع شديد . وكان على طرفي الغلو في كل أعماله : فاذا عاقب أفرط وسفك الدماء وقتل الأعوان والأقارب والعلماء ، واذا أثاب أو أحب بذل ما لم يبذله ملك . وكانت أعماله متناقضة ، يفعل اليوم ما ينقضه غداً : اشتدَّت به غيرته على النساء فمنعهنَّ من الخروج الى السوق والحمام والتطلع من نوافذ البيوت ، وقتل منهنَّ في ذلك كثيراً ، وعاقب على شرب الخمر أشد العقاب ، ثم غلا وقلع جميع الكروم في أرض مصر ، واضطهد النصارى واليهود فهدم كنائسهم ، ثم أعادها . وانتهى به الأمر ان صار يخبر بالمفريات من جواسيس كانت تطلعه على الأخبار ، فاغتر به قوم واعتقدوا أن روح الله حلت فيه ، وألف رجل منهم كتاباً في ذلك ، فثار به الناس فخرج الى الشام ولا يزال أتباعه بها الى الآن . وكان مع سفاهته ونزقه شديد العناية بجمع الكتب ومعاودة العلم ، وأتم الجامع الحاكمي (بين باب الفتوح وباب النصر) . ولما استطار شره ركب حماره يوماً وخرج على عادته الى جبل المقطم بناحية حلوان للخلوة بنفسه ولرصد الكواكب فلم يعد ، ووجدوا بعد أيام ثيابه مضرجة بالدماء وحماره مجروحاً ، فعلموا أنه قد قتل ، وقيل ان أخته عملت على قتله وذلك سنة ٤١١ هـ (١٠٢١ م)

الظاهر

فتولى مكانه ابنه « الظاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن علي » (٤١١ - ٤٢٧ هـ : ١٠٢١ - ١٠٣٦ م) ، وكان صبياً لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، فلم يكن بالرجل الذي يقدر على انتشال البلاد مما أصابها من جلاء أعمال والده . وكان في

أول أمره في قبضة عمته ، فدام ذلك أربع سنوات ، ثم غلبه على أمره بعد ذلك ثلاثة شيوخ حكموا البلاد باسمه زمناً . وفي سنة ٤١٥ هـ (١٠٢٥ م) حصلت مجاعة كبيرة في البلاد . وكاد المصاب يكون أليماً لولا ارتفاع النيل في سنة ٤١٧ هـ (١٠٢٧ م) ومن ذلك العهد أخذت قوة الخلفاء الفاطميين في الازمحلال ، وتحولت جميع قوة الوزراء . السلطة الى الوزراء . وكان هؤلاء كل مات خليفة اختاروا مكانه من أسرته من كان أكثرهم ليناً وأقرب الى التشكل في أيديهم حسب أهوائهم . وفي عهد « الظاهر » قامت على الحاكم الفاطمي لمدينة « قيسارية » عدة فتن في أنحاء الشام ، فتغلب عليها جميعاً وأضاف الى أملاك الفواطم « حلب » ومعظم شمالى الشام

ثم خلفه ابنه « المستنصر بالله أبو تميم معد » (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) المستنصر وعمره سبع سنين ، فأقام في الخلافة ستين سنة لم يقمها ملك غيره في الاسلام . وكان حكمه هذا على طوله عهد تدهور سريع في الدولة الفاطمية ، قضى أوله في مشاحنات بين عدة وزراء قبضوا على زمام الأمور بالتوالي (٤٢٧ - ٤٤٢ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٥٠ م) وفي مدتهم خرجت ولايات شمالى افريقية من يد الفاطميين ورفضت التشيع وعادت سنية . وخرجت عليهم الولايات السورية ، وانقسمت الى ولايات عديدة وقعت غنيمة باردة للأتراك السلجوقيين سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . ومن الغريب ان الدعوة الفاطمية في عهده باغت أقصى العراق ، فخطب له ببغداد نحو أربعين خطبة وهرب خليفتها العباسى . ثم آلت في عهده أيضاً الى ما ذكرنا

وكانت مصر ذاتها بالرغم من ذلك في رخاء وسعة ، وكان القصر الملكى بها من أفخم وأعظم ما عُرِف في الاسلام ، يُعلم ذلك من قول سائح فارسى يصف القاهرة في ذلك العهد : « يضم القصر بين جدرانها ٣٠٠,٠٠٠ نسمة ، ويحرسه كل ليلة الف حارس ما بين فارس وراجل . ويبلغ عدد المساكن نحو ٢٠,٠٠٠ بيت متقنة البناء ، يفصل بعضها عن بعض الحقائق والبساتين ، ويبلغ عدد الحوانيت ما يقرب من ذلك ، ويدخل متحصل الجميع للخليفة . ويمشى في موكب الخليفة يوم فتح الخليج نحو

١٨٠,٠٠٠ من الجنود والأعوان من أجناس مختلفة ، وكثيراً ما كان يوجد بين حرس الخليفة الأمراء وأولاد الملوك من أقاصي البلاد حتى من الهند ■

ثم هدأت حالة البلاد نحو ثمانية أعوام بعد سنة ٤٤٢ هـ (١٠٥٠ م) ، وكان القابض فيها على زمام الأمور وزير عامل يدعى « اليازورى » ، فقام باصلاحات عديدة ، ولكن الحال رجعت بعده الى ما كانت عليه من الفوضى والنزاع بين الوزراء اضطراب البلاد وزادت الفتن بين الجند السودان والأتراك حتى كان لذلك أسوأ أثر في البلاد .

وبالغ « ناصر الدولة » القائد العام للجيش في الظلم والاستبداد حتى خرج عليه بنو جلدته من الأتراك ، ففر من القاهرة ، ولكنه عاد اليها ومعه ٤٠,٠٠٠ مقاتل من العرب والبربر ، فأفسدوا الترع والجسور في الوجه البحرى ومنعوا الزاد عن القاهرة والفسطاط . وصادف ذلك قحطاً كان قد بدأ بالبلاد سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) بسبب انخفاض النيل . فنع هذا الهياج المزارعين من مزاولة أشغالهم ، فاستفحل أمر القحط حتى استمر سبع سنوات (٤٥٧ - ٤٦٥ : ١٠٦٥ - ١٠٧٢ م)

القحط المائل مات الناس فيها جوعاً وأكل بعضهم بعضاً ، وحدث من الويلات ما يضيق المقام عن ذكره . ولم يقدر الخليفة على دفع الأذى عن نفسه ، إذ اضطره قواد حرسه من الأتراك الى التنازل عن تلك القناطير المقنطرة من النفائس التى ورثها عن آبائه وأجداده مما لا يدخل تحت حصر ، فقسموا بعضها على أنفسهم وباعوا الآخر بأنجس الأثمان . ولم يجد ذلك نفعاً ، بل انه بقى محاصراً بالقاهرة يتكبد آلام الفاقة حتى فتح « ناصر الدولة » المدينة ، فوجد رسول الخليفة فى قصره جالساً على حصير بال ولا قوت له سوى رغيفين أجرتهما عليه كل يوم احدى المحسنات

بدر الجمالى دخل « ناصر الدولة » القاهرة سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) ، ولكن لم يلبث أن حقد عليه مناظروه وقتلوه . فاستراح منه الخليفة . ثم أرسل الى « بدر الجمالى » الأزمنى الأصل حاكم « عكا » يسأله القدوم الى مصر لتنظيم أمورها واصلاح ما فسد فيها . فقبل « بدر الجمالى » رجاءه ودخل مصر فى جيش من أهل الشام ، ففتك

بالقوَّاد الأتراك. ثم انصرف الى اصلاح البلاد وإخضاع الخارجين من أهلها، فساد



الأمن وازداد الخراج وعمَّ الخير جميع الناس. وبني حول المدينة سوراً جديداً، وشيد فيه ثلاثة أبواب ضخام لا تزال الى الآن موضع إعجاب الناظرين، وهي باب النصر وباب الفتوح (سنة ٨٤٨٠ : ١٠٨٧ م) وباب زويلة (المتولى) (سنة ٨٤٨٤ : ١٠٩١ م). وأعجب الخليفة به كثيراً فلقبهُ بأمر الجيوش. ومات في سنة واحدة مع

الخليفة (سنة ٨٨٧ : ١٠٩٤ م) (باب النصر) (رسم الشيخ محمد زكى)

بعد أن قضى في مصر عشرين عاماً امتلأت فيها البلاد هدوءاً وسلاماً

وتولى الخلافة من بعد ■ المستنصر ■ ستة وهم :

(١) « المستعلى » (٤٨٧ - ٤٩٥ : ١٠٩٤ - ١١٠١ م)

(٢) « الآمر » (٤٩٥ - ٥٢٤ : ١١٠١ - ١١٣١ م)

(٣) « الحافظ » (٥٢٤ - ٥٤٤ : ١١٣١ - ١١٤٩ م)

(٤) « الظافر » (٥٤٤ - ٥٤٩ : ١١٤٩ - ١١٥٤ م)

(٥) « الفائز » (٥٤٩ - ٥٥٥ : ١١٥٤ - ١١٦٠ م)

(٦) « العاضد » (٥٥٥ - ٥٦٧ : ١١٦٠ - ١١٧١ م)

وكلمهم كانوا في شدة الضعف. ولَّوا الخلافة جميعاً وهم أطفال ما عدا « الحافظ » ضعف الخلفاء

فانه وابها وعمره ٥٧ سنة. وكان الوزراء في عهدهم هم الحكام الحقيقيين للبلاد،

ولذلك كان شأنهم في التاريخ أهم من شأن الخلفاء أنفسهم. ولما كان تاريخ مصر

في هذا العهد مندجاً كل الاندماج في تاريخ النزاع بين المسلمين والإفرنج في الاسنيلا.
على الشام والأراضي المقدسة، مما أفضى الى تأسيس دولة اسلامية جديدة هي
الدولة الأيوبية، رأينا أن نورد كل ذلك في فصل واحد فنقول :

الفصل الخامس

تأسيس الامارات الصليبية بالشام وعلاقتها بمصر

٤٨٩ - ٥٦٧ هـ : (١٠٩٦ - ١١٧١ م)

﴿ مبدأ الحروب الصليبية ﴾

بينما الدولة الفاطمية آخذة في التدهور في أيام المستنصر كانت الأخطار قد
أحدثت أيضاً بالدولة العباسية . وذلك أن الأتراك السلجوقيين واصلوا زحفهم غرباً
حتى استولوا على جميع العراق وأرمينية والشام حتى حدود الدولة الرومانية الشرقية ،
ولم يبقوا للخليفة العباسي ببغداد سوى الزعامة الدينية . وكان هؤلاء الأتراك شديدي
التمسك بالإسلام عظيمي الغيرة على مذهب أهل السنة ، يعدّون التشيع بدعة يجب
القضاء عليها ولذلك لم يألوا جهداً في استئصال شأفة الفواطم مما بقي بأيديهم من
الشام ، بل كادوا يفززون مصر ذاتها . واستولت فرقة من هؤلاء الأتراك في هذه
النهضة على معظم آسيا الصغرى سنة ٤٧٤ هـ (١٠٨١ م) وكوّنوا لهم فيها دولة
عظيمة سميت « مملكة الروم » لأنها كانت من قبل جزءاً من بلاد الروم

السلجوقيون

فساء ذلك قيصر الرومان ، وخاصة لقرب عاصمتهم « نيقية » من القسطنطينية

قيصر
يستمرخ البابا

■ يطلق هذا الاسم على عدة حروب شنها مسيحيو أوروبا على المسلمين لاختد بيت المقدس
من أيديهم . واستمرت نحو مائتي سنة من ٤٨٩ الى ٦٧٠ هـ (١٠٩٦ - ١٢٧٢ م)
وسميت بالحروب الصليبية لان المسيحيين الذين قاموا بها اتخذوا الصليب شعاراً لهم ورسوموه
على ملابسهم وأعلامهم

حاضرة دولته ، فلجأ الى البابا رئيس النصرانية يستصرخه على صد هؤلاء الأعداء ، فلم يقصر هذا في اجابته ، ورأى في ذلك فرصة لبسط نفوذه على ملوك أوروبا وأمرائها اذا هم اشتركوا في حركة أساسها الدفاع عن النصرانية واخراج بيت المقدس الذي هو مهد المسيحية من يد المسلمين . ومن أهم الأسباب التي استفزت أهل أوروبا الى تحقيق هذه الأمنية ما كانوا يسمعون من حُجاجهم عند عودتهم من الإهانة التي يلاقونها من الأتراك ، والضرائب الباهظة التي يؤدونها لهم ، والهوان الذي فيه مسيحيو الشرق ، وغير ذلك من الأقوال المبالغ فيها التي كان ينشرها رجال الدين في أوروبا بسرعة لشدة تعصبهم وقضاء مآربهم

وأول من هاج القلوب وأخرج هذه الرغبات من القول الى العمل راهب متعصب بطرس الناسك فرنسي يدعى « بَطْرُسُ النَّاسِكِ » ، فطاف بأوروبا بإشارة البابا يستنفر القوم الى استنقاذ بيت المقدس من الأتراك . وكان بليفاً مؤثراً ، فثارهم وملاهم حماسة وحقداً على المسلمين . وعند ذلك جمع البابا أمراء أوروبا وحرضهم على اعلان حرب دينية على المسلمين ، فلبى نداءه الألوف من الناس ، وقد أخذت الحمية منهم كل مأخذ . وخرجت لذلك من أوروبا سنة ٤٨٩ هـ (١٠٩٦ م) جيوش عظيمة بها كثير من أمراء أوروبا وفرسانها وقوادها العظام . وكانت بغية الكثير منهم الغنى والمملك في البلاد الداهيين لفتحها

الحرب الصليبية
الاولى

صادف هذا الوقت فترة ضعف في شوكة الأتراك جاءت بين النهضة التي ساقتهم الى تلك البلاد والنهضة الجديدة التي أعقبت غارة الصليبيين ، وذلك لضعف أمرائهم في ذلك الحين . فانتقضت جيوش الصليبيين على « مملكة الروم » فهزموا سلطانها وردوا الى قيصر الرومان ما يقرب من نصف آسيا الصغرى . وعند ذلك نقل سلطان الروم السلجوقي مقر سلطنته الى « قونية » . وترك الصليبيون قيصر الرومان يفصل لنفسه مع سلطان الروم ، ومضوا الى سورية . فوصلوا اليها بعد أن مات عدد عظيم منهم ومن دوابهم جوعاً وظمأ

• وكان اتفاقه معهم على أن ترد اليه جميع البلاد التي كانت في قبضته قبل استيلاء الترك عليها

✽ تأسيس الإمارات اللاتينية ✽

وجد الصليبيون في فتح البلاد، فاستولوا على كثير من مدن آسيا الصغرى والشام، وكوّنوا لهم فيها إمارات سُمّيت بالإمارات الصليبية أو «الإمارات اللاتينية» نسبة إلى الأجناس اللاتينية التي كان يتألف منها الصليبيون

الرها وانطاكية وأول ما أسس من هذه الإمارات إمارة «أذاسا» (الرها) ^(١) بوادي الفرات سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٧ م) ثم «انطاكية» سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٨ م)

وفي هذا الوقت كان المصريون قد انتزعوا «بيت المقدس» من يد الأتراك السلجوقيين. وذلك أن الوزير «الأفضل» بن «بدر الجمالي» لما شعر بقدوم الصليبيين أمل خيراً وظن أنه إن اتحد معهم فاز على أعدائه الأتراك، فسار في جيش إلى فلسطين وأخذ بيت المقدس من السلجوقيين سنة ٤٩١ هـ (سبتمبر سنة ١٠٩٨ م) غير أن أعمال الصليبيين خيبت عليه ظنه، فانهم ما كادوا يعلمون بخروج بيت المقدس من يد حماة البواسل (السلجوقيين) حتى انقضوا عليه وافتنحوه وغنموا منه غنائم لا تحصى، وقتلوا من أهله نحو ٧٠٠٠٠ مسلم وأتوا معهم من المنكرات والفظائع الوحشية ما لا ينساه التاريخ. ثم كوّنوا به إمارة لاتينية أخرى تُعرف بمملكة بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م)

بيت المقدس

ومن ذلك العهد بقي «الأفضل» في حروب مستمرة مع الصليبيين، ووقعت بينهم عدة وقائع صغيرة انتهت بتراجع المصريين من الشام تدريجاً، حتى لم يبق لهم فيها سوى «عسقلان». وفي سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) أغار «بلدوين» (بلدوين) ^(٢) ملك بيت المقدس على مصر ذاتها، فأحرق «الفرما» ووصل إلى «تَيْس». ثم لحقه مرض فرجع ومات. ومن ذلك الوقت اكتفى الفاطميون باتباع خطة الدفاع عن مصر

الأفضل
والصليبيون

(١) موضعها الآن «أرقة»

(٢) ويكتب في التواريخ العربية أيضاً «بلدوين»

وفي سنة ٥١٥ هـ (١١٢١ م) أمر الخليفة الفاطمي بقتل « الأفضل » حسداً له وحباً في القبض على السلطة ، ولكنه لم يستطع إدارة شؤون الدولة وحده ، فكرهه الناس وقتلوه سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م)

﴿ حالة الإمارات اللاتينية ﴾

لما حل الصليبيون بالشام لم يكونوا لهم مملكة واحدة تجمع كلمتهم ، بل أسس كل قائد منهم إمارة له انفصلت بمضى الزمان تمام الانفصال عن نظائرها . ومن أهم هذه الإمارات « الرها » و « انطاكية » و « بيت المقدس » و « طرابلس » . وكانت كل إمارة تسعى وراء مصلحتها الخاصة بدون مراعاة لمصلحة الجميع ، فجر ذلك عليهم الضعف بالتدريج

وبقى الصليبيون (على اختلافهم وبعدهم عن المدد من أوروبا) ثابتي الأقدام ، زكي اذ كان الترك أنفسهم لا يزالون متفرقين . ولكن في سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) ولى « عماد الدين زنكي » من قبل الدولة السلجوقية حاكماً لأعلى الفرات والموصل . وكان رجلاً قوياً ، فعمل على توحيد جميع ولايات سورية الإسلامية تحت كلمته ، ولم يلبث أن بسط سلطانه على « حاب » ، وكان أهلها قد استغاثوا به من الفرنج . وفي سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) فتح حصن « الأثارب » (بالقرب من حلب) بالرغم من مقاومة الصليبيين . وفي سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م) حاول الاستيلاء على دمشق فلم يتيسر له لاستنجد حاكمها بالصليبيين . غير أنه استولى في هذه الجهة على « بعلبك » سنة ٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) وعين « أيوب بن شاذي » أحد قواده العظام حاكماً عليها . وفي سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) استولى على « أذاسا » (الرها) عنوة بعد قتال شديد ، فكان لذلك أسوأ وقع على الصليبيين . ولم يعيش « زنكي » طويلاً لاستتمام فتوحه ، فقتل غيلة بعد ذلك بعامين . وتقسمت دولته بعد مماته

اقسم دولة « زنكي » بعد مماته ولدان له : أخذ أكبرهما « الموصل » وأخذ نور الدين

الأصغر (وهو نور الدين) ولاية « حلب ». فانتهمز مجير الدين « أبى بن محمد »
 حاكم دمشق فرصة انقسام الدولة واسترد « بعلبك » ، والتحق « أيوب بن شاذى »
 واليهما بخدمة ، ورقي بعد قليل الى مرتبة قائد جيوشه . ووجه « نور الدين » همته
 للدفاع عن « أذاسا » ، وكان الفرنج قد حاولوا استرجاعها ، وخرجت حمايتها من
 أوروبا قوة حربية جديدة تحت قيادة « كُزُناد » امبراطور المانيا و « لويس السابع »
 ملك فرنسا . فرأوا أن يبدؤوا بالإغارة على « دمشق » (سنة ٥٤٣ : ١١٤٨ م)
 ولكنهم اختلفوا وعادوا الى بلادهم بالفشل (١١٤٩ م) . وتُعرف هذه الحملة
 بالحرب الصليبية الثانية ، ولم يكن من ورائها سوى إضعاف آمال الصليبيين في
 سورية . ولما أنس « نور الدين » من نفسه القوة ورأى أن « أيوب بن شاذى »
 (صديق والده القديم) نافذ الكلمة في دمشق ، وأنه أخو « شيركوه » أحد قواده
 الكبار ، عمل على فتحها . ولم يظهر جيشه أمام المدينة حتى سامت له (سنة ٥٤٩ :
 ١١٥٤ م) فدانت له بذلك سورية الاسلامية . ثم عين « نور الدين » « أيوب
 ابن شاذى » حاكماً على مدينة « دمشق » ، وعين أخاه « شيركوه » حاكماً على
 ولايتها (دون المدينة)

الحرب الصليبية
الثانية

✽ مصر والصليبيون ✽

بينما كان « عماد الدين زنكى » وابنه « نور الدين » من بعده يجذبان فى الاستيلاء
 على الشام كان الفاطمية فى مصر يعولون على الاكتفاء باتباع خطة الدفاع . وكان
 وزراؤهم قد جمعوا كل السطة فى أيديهم حتى أن « رضوان » وزير « الحافظ »
 تلقب « بالملك » سنة ٥٣٢ : (١١٣٧ م) وتبعه فى ذلك جميع وزراء الفواطم من
 بعده . فأصبح بذلك منصب الوزارة موضع تنافس كبار الرجال فى مصر . وكانت
 القاهرة دائماً مشهد مذابح ومعارك ، بتفاقم العداوة والبغضاء بينهم وحلول بعضهم
 محل بعض . وكثرت هذه الويلات فى عهد الظاهر ، فاجتراً أحد الوزراء على

كثرة الفتن
بمصر



الخليفة وقتله ، وأجلس مكانه ابنه الفائز ، وهو طفل لا يتجاوز الخامسة من عمره
(٥٥٤٩ : ١١٥٤ م)

طلائع بن رزيك وفي هذه السنة قبض على أزمّة الوزارة رجل قوى يدعى « الملك الصالح »
طلائع بن رزيك . وكانت مصر اذ ذاك في حاجة الى حازم مثله ، خصوصاً أن
« عسقلان » آخر أملاكها في سورية كانت قد سقطت في يد الفرنج بيت المقدس
سنة ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) . وبات كل من « نور الدين » و « صاحب بيت المقدس »
يتطلع للاستيلاء على مصر ذاتها ، ولم يمنع أحدهما من الإغارة عليها إلا خوفه من
الآخر . عند ذلك أرسل « الملك الصالح » وفداً الى « نور الدين » يطلب اليه
مخالفته على الصليبيين ، فلم يجبه « نور الدين » الى طلبه إلا خوفاً منه وإما كراهة
للشيعة . فاكتمى « الملك الصالح » بالدفاع عن مصر وصيانة حدودها الشمالية
الشرقية من تعدى الأعداء . وكان عهده عهد هدوء وسكينة في البلاد

شاوور وضرغام ولما قتل سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٣ م) تولى الوزارة ابنه العادل رزيك بوصية
من أبيه ، ولكن ذلك لم يسكن عواصف الفتن ، فقام نزاع كبير بشأن تقلد الوزارة
أدّى أخيراً الى انقراض الدولة الفاطمية . وذلك أن « شاوور » بن مجير السعدى
الذى كان والياً على قوص ثار على العادل رزيك بن طلائع وقبض عليه وقتله
وأجلس نفسه وزيراً مكانه ، وبقي في الوزارة حتى ثار عليه « ضرغام » أحد القواد
المحبوبين ، ففر « شاوور » الى دمشق ، وطلب من « نور الدين » مساعدته على
الرجوع الى منصبه ، ووعدته بدفع جزية سنوية اليه إن تمّ له ذلك ، فتردد « نور الدين »
وبينما هما في أخذ وردّ قام خصام بين « ضرغام » و « أمريك » (مرّى) ملك بيت
المقدس بشأن جزية سنوية كان قد اتفق من قبله من الوزراء على دفعها لأمريك .
فأغار « أمريك » على مصر في الحال وهزم « ضرغاماً » في « بليس » . ثم رجع
بعد أن أراضه « ضرغام » وحالفه خوفاً من شره واستعانته به على « شاوور »
و « نور الدين » لو اتفقا . فعلم بذلك « نور الدين » وبادر بإرسال جيش من الأتراك

بقيادة «أسد الدين شيركوه» ومعه صلاح الدين ابن أخيه ، وصحبهم شاور . فدخلوا القاهرة بعد أن هزموا الجيوش المصرية ببلييس . وانفض الناس من حول «ضرغام» ، ثم قتلوه

ولم يتم الأمر لشاور حتى شرع في التخلي عن حلفائه وناصرية وتقض جميع شيركوه بمصر هوده معهم . فاتقلبوا عليه ، وأرسل «شيركوه» ابن أخيه «صلاح الدين» للاستيلاء على بلييس . فاستغاث «شاور» بأمريك . ولما قدمت الجيوش الصليبية صدها «صلاح الدين» ببلييس نحو ثلاثة أشهر . ثم خاف «أمريك» على مملكته بالشام من غارات «نور الدين» فأراد العودة إليها . وكان «شيركوه» نفسه قد سئم البقاء بمصر ، فمقد هدنة وخرج بجيشه تاركاً مصر للجيوش المصرية وحلفائهم من الفرنج ولم تأت غارة «شيركوه» هذه بالفائدة المقصودة ، ولكنها مكنته من الوقوف على حالة البلاد ، فوصفها لنور الدين عند عودته ، وهوّن عليه أمرها . وطلب إليه أن يرسله في جيش آخر لفتحها ، فرضى بذلك نور الدين مع ما طبع عليه من الحرص والحيلة

خرج «شيركوه» الى مصر لثاني مرة سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) فأمرع «أمريك» بالقيام وراءه لينجد حلفاءه المصريين . فوصل «شيركوه» الى النيل قبل خصمه ، فعبر النيل جنوبى القاهرة بنحو ٤٠ ميلاً . فلم يكد يعبره حتى وصل «مرى» الى الشاطئ الشرقى . وسار الجيشان شمالاً أحدهما أمام الآخر حتى عسكر «مرى» بالقرب من الفسطاط ، وعسكر «شيركوه» أمامه بالجيزة ، وبقي الجيشان يرقب بعضهما بعضاً . وعند ذلك رأى «مرى» قبل أن يبدأ فى الدفاع عن مصر أن يعقد تحالفاً رسمياً مع الخليفة نفسه ، مخافة أن يززع «شاور» ويصبح تحالفه معه بلا جدوى . فسمح الخليفة بذلك وقابله بعينه مندوبان من قبل «مرى» ، وتمّ التحالف على أن يدفع له الخليفة ٤٠٠.٠٠٠ دينار نظير دفاعه عن مصر وصد الأعداء عنها . وعند ذلك عبر «مرى» النيل بجيشه شمالى القاهرة ، فتراجع

شيركوه
وأمريك بمصر

« شيركوه » الى الصعيد ، فلحقه الصليبيون بجهة يقال لها « البابان » بالقرب من المنية ، فانتصر عليه السوريون أصحاب شيركوه (وهم ألفا فارس) انتصاراً باهراً صلاح الدين سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) . وفي هذه الموقعة أبدى « صلاح الدين » كفاءة عظيمة . ثم سار « شيركوه » الى الاسكندرية فدخلها من غير مقاومة ، وترك فيها « صلاح الدين » في نصف الجيش ، ورجع هو بالنصف الآخر لإتمام فتح الصعيد والاسنيلاء على القاهرة والفسطاط . فسار الفرنج وحاصروا الاسكندرية براً وبحراً فدافع عنها « صلاح الدين » أحسن دفاع (وكان هذا أول عهده بالرياسة) ، وانهى الأمر باتفاق « شيركوه » و « مري » على أن يخلى كل منهما البلاد ، وأن يتركوا مصر للمصريين

ولكن الصليبيين طمعوا في مصر ، فأبقوا لهم فيها شحنة احتلت أسوار القاهرة ولم يلبث « مري » أن رجع بجيش آخر (يريد غزو البلاد هذه المرة لا الدفاع عنها) ففتح بلبس سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وذبح من أهلها ما لا يحصى ، فأثار بذلك حقد المصريين . وخاف « شاور » أن يأخذ « الفسطاط » فأمر أهلها بالجللاء عنها الى القاهرة ، وأحرقها سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) كي لا يأوى اليها الصليبيون . وكانت إذ ذاك مدينة عظيمة ، فبقيت النار مشتعلة فيها أربعة وخمسين يوماً . وما زالت آثار الحريق تشهد الآن في أطلال « الفسطاط » بالقرب من مصر القديمة الحالية . وجاء الفرنج لحاصروا القاهرة ، فأخذ « شاور » يمدهم بالمال ويماطلهم . واستغاث « العاضد » أثناء ذلك « بنور الدين » ، فلم يتردد وأرسل لثالث مرة جيشاً كبيراً بقيادة « أسد الدين شيركوه » مقصده الحقيقي غزو مصر لا مساعدة المصريين ، وخرج معه « صلاح الدين » وهو كاره . فأرسل « مري » جيشاً لمنع انضمام « شيركوه » الى الجيوش المصرية ، ولكن « شيركوه » فاقه في حركاته وانضم الى جيش « شاور » سنة ٥٦٤ هـ (يناير سنة ١١٦٩ م) فلم يقدم « مري » على القتال ، ورجع الى الشام مخفياً حنين

عودة امرئيك
الى مصر

احراق
الفسطاط

شيركوه بمصر
لثالث مرة

﴿ دخول « شيركوه » مصر وانقراض الدولة الفاطمية ﴾

فدخل « شيركوه » القاهرة ظافراً ورَّحَّبَ به الناس ، وخلع عليه الخليفة حُلَّةً ،
 اكراماً له واعترافاً بحميله . وشكَّ « شيركوه » والخليفة معاً في إخلاص « شاور » فقتلاه .
 وعيَّن « شيركوه » وزيراً ، فلم يتولَّ المنصب أكثر من شهرين ثم توفي . خلفه في
 الوزارة ابن أخيه « صلاح الدين » ولُقِّبَ بالملك « الناصر » ، فكفَّ يد « العاضد »
 عن كل شيء بالتدريج . ثم قطع الخطبة للعاضد وهو مريض ، ودعا للمستضيء العباسي
 ثم مات العاضد سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، وبموته انقضت الدولة الفاطمية . واستولى
 « صلاح الدين » على مصر مع تابعيته للخليفة العباسي أولاً ونور الدين ثانياً تابعة اسمية

صلاح الدين في
 منصب الوزارة

﴿ مزايا الفاطميين وأسباب سقوط دولتهم ﴾

كانت دولة الفاطميين على شذوذها وابتداعها من أعظم دول الإسلام ملكاً
 وأشدّها للعلم أزراً ، وأطولها على الناس عئدةً وفضلاً ، وأرقاها حضارة وأدباً ، وأنبها
 ترفاً وعتماً

الاعياد
 والحفلات عند
 الفاطميين

وهم الذين أحدثوا في مصر كثيراً من المواسم والأعياد والحفلات الوطنية ، كما
 ابتدعوا عادة الاحتفال بمولد أهل البيت وبأحياء بعض الليالي المباركة ، وبقي أغلب
 هذه الاحتفالات الى وقتنا . وكانوا في تلك المواسم والمولد يادبون المآدب الجامعة
 لجميع الطبقات كل على حسب مرتبته ، فتقدّم الموائد الكثيرة المزخرفة بالذهب
 والفضة والعاج وألوان الأصباغ ، عليها من الأطعمة الفاخرة ، وأنواع الحلوى اللذيذة
 ما لا يكاد يصدق العقل كثرة وتنوعاً ، وكثيراً ما تقدّم معها أصناف الكسوة الثمينة
 والهدايا والدنانير والدراهم لأرباب الدولة والخواص ثم للخدم والجند . فمن المواسم
 موسم أول العام ، ويوم عاشوراء ، ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين رضي الله عنهما ، ومولد

فاطمة الزهراء رضى الله عنها ، ومولد الخليفة الحاضر ، وليلة أول رجب ، وليلة نصفه
وليلة أول شعبان ، وليلة نصفه ، وغرة رمضان ، وإحياء ليالى رمضان بالقراءة ، ومدّ
أسمطة السحور ، وليلة ختم رمضان (ليلة ٢٩ منه) ، وعيد الفطر ، وعيد النحر ،
وقافلة الحج ، وفتح الخليج ، وعيد النيروز القبطى ، وعيد الميلاد المسيحى ، وليلة
الغطاس ، وخميس العهد . وهذه المواسم القبطية معروفة قبل الفاطمية الآن أن عنايتهم
بها كانت شديدة

وكان تأنيقهم بجمع التحف والذخائر النفيسة من آنية الذهب والفضة والأحجار
الكريمة والمناويل الحيوانية والنباتية المرصعة بفصوص الجواهر المجرأة بالذهب والفضة
مما لم يُسمع بمثله فى الملة الإسلامية . ولئن كانت مخالفتهم لأهل السنة فى المذهب
أبعدتهم عن علومهم وآدابهم لقد فاقوهم فى العلوم الآلية والفنون الجميلة . ولذلك
تقدمت فى زمانهم الصناعة العربية من الصياغة والحياكة والتطريز والعمارة والزخرفة
تقدماً بقى أثره الى الآن ، وما زالت دور الآثار بأنحاء العالم مملوءة بأحسن النماذج
الدالة على فوقانهم فى ذلك . وكانت للقاهرة والاسكندرية فى ذلك العهد شهرة
فائقة فى صناعة الحرائر الدقيقة . واشتهرت أسيوط والبهنسا بالأصواف ، ودمايط
بنسج يعرف بالدمياطى و « تنيس » بنسج آخر دقيق يسمى « أبا قلمون » يصنع
لاستعمال الأسرة الملكية خاصة

الصناعة

وكانت لهم دور كتب عديدة جمعت أكثر من ستمائة ألف مجلد ، مفتحة أبوابها
للخاصة والعامة ، وبها القوام والمفكرون والنساخ ، ومن أشهرها دار الحكمة التى كانت
ببن القصر الغربى والأزهر (ما بين السكة الجديدة والصناديقية الآن) . وكان
تعظيمهم للعلماء والأدباء والأطباء يحل عن الوصف . وكان لهم المراصد العديدة على
جبل المقطم وجبل الكباش وظاهر القاهرة

دور الكتب

وأنشئوا القصور والبساتين والمناظر على ضفاف النيل وحوالى القاهرة . وكانت

سفن أسطولهم في أول دولتهم تعد بالأنوف وتقلع الى السفر من منظر المَقَس
(قرب جامع أولاد عنان الآن)

وجملة القول أن الدولة الفاطمية كانت ذات عظمة وتأثير صبغ مصر بصبغة
لا تزال بقيتها الى اليوم ، ولا عجب أن كانت تسمى « دولة المصريين » . ومن
آثارها الباقية مدينة القاهرة المعزية ، وباب زويلة وباب النصر والفتوح ، والجامع
الأزهر ، وجامع الحاكم ، والجامع الأحمر (بالنحاسين)
وأَسبابُ زوال هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

(١) استهانة خلفائها بحمايتها الأولين وأهل الدعوة والعصبية لها من العرب والبربر أسباب سقوط
الفاطميين واستعاضتهم عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة ، مما أوقع
المنافسة بين جميع هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد ،
وأهلكت العباد ، وعطلت المرافق ، وأذلت الخلفاء في قصورهم ، وهي الغلظة التي
غاطها العباسيون من قبلهم



(منارة جامع الحاكم وبرجا باب الفتوح)

رسم على أفندي يوسف

(٢) تهاون أهل الحل والعقد في اختيار الخلفاء الأكفاء ، وإغضاؤهم على البيعة للأطفال بالخلافة ، مما سهّل على الوزراء والحجّاب وأمراء الجيوش الاستبداد بالملك ، ونشأ من ذلك تحاسد أرباب الدولة وتزاحمهم على المناصب وحدثت المعارك بين أشياءهم (٣) تغالى الفاطميين في التشيع وإحداث البدع فيه ، حتى اعتلت عقائدهم ، وخالفوا في بعضها جمهور المسلمين ، فنفرت عنهم قلوب أهل السُّنّة ، بل كثير من معتدلة الشيعة ، وناذرتهم الممالك المجاورة لهم وعمت على محودولتهم ، واستقلت عنهم بعض أطراف بلادهم

(٤) مصادفة خروج الصليبيين لأيام ضعفهم ، واشتداد المجاعات والطواعين في أيامهم

(٥) غفلة وزراءهم ، باستعانة بعضهم بالصليبيين على بعض ، وتكالب الصليبيين عليهم ، مما أوجب تدخّل نور الدين في أمر مصر وإرساله الجيوش مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه يوسف صلاح الدين إليها ، فقصوا على البقية الباقية من استقلالهم

الفصل السادس

كلمة

في الحضارة العربية* بالشرق

قد أشرنا فيما سبق أن جاهلية العرب كان لها بعض حضارة وعلوم مناسبة لحالة بلادها ، ولا سيما ما كان منها في اليمن وعمّان والبحرين وسقّي الفرات والشام . ونشرح هنا حال حضارة العرب بعد اسلامها وبسط سلطانها على أنفس ممالك العالم القديم فنقول :

■ نقصد بالعرب هنا كل من كان لغة العرب ودينها وآدابها تأثير في طبيعته الوجودية ولو لم يكن عربى الاصل . فثلا حضارة الامة المصرية في عهد المماليك عربية الصبغة

﴿ الآداب ﴾

حفظت العرب بعد اسلامها لغتها وشعرها، حرصاً على بقاء قرآنها مفهوماً، وشرعها معلوماً، فوضعوا النحو والصرف ومثنى اللغة والبلاغة والعروض والقوافي، وجمعوا دواوين الشعر والخطابة وأخبار جاهليتهم، وألفوا فيها ألوف الألوف من الكتب والرسائل، فخدموا بذلك لغتهم وأديبها خدمة قلما تُعهد في غيرها. وقد مضى على اقراض قدمائهم وفصحائهم أكثر من اثني عشر قرناً، وما زالت لغتهم تُقرأ وتُكتب بين أكثر من مائتي ألف ألف نفس

﴿ علوم الشرائع والقوانين ﴾

ولا تقل براعتهم في حفظ شريعتهم وعلوم قرآنتهم عن حفظ لغتهم وأديبهم، بل ان عنايتهم بعلوم اللغة والأدب لم تكن إلا وسيلة الى حفظ الشريعة المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف. فوضعوا الأصول والأقيسة لأن يستنبطوا منها ألوف الألوف من الأحكام العامة والشخصية، مما ملأ دور الكتب في أنحاء العالم. على أن الباقي منها ليس إلا نقطة من بحر مما أحرقه الصليبيون والتتار والاسبان ويعرف المطلع على الشريعة أن المسلمين لم يقفوا في فهم شريعتهم عند حد ما أُجل في قرآنتهم وسنة رسولهم، بل استعملوا ذكاءهم العظيم واجتهادهم المطلق في استخراج ما يناسب الشعوب وأحوال الزمان والمكان، غير مفتاتين على الدين، ولا خارجين عن أصوله

﴿ العلوم الإلهية والحسكية ﴾

استخرج العرب أصول دينهم واعتقادهم من الكتاب والسنة، ثم لما دخل في الإسلام كثير من أهل الملل والنحل المختلفة، اعتقاداً أو خديعة، شاع في الإسلام تاريخ مصر ١ (٢٨)

بعض الشبه ، خصوصاً بعد ما أطلق العباسيون الحرية للشعوب الأعجمية ، فجزّأهم ذلك على مناوأة الإسلام ومجادلة أهله بالأقيسة والبراهين العقلية . فأمر الخليفة المهدي العباسي بوضع الكتب في علم الكلام والجدل بطريقة الاستدلال بالأدلة العقلية ، فجزّ ذلك علماء المسلمين الى مناظرتهم من جنس كلامهم ، فترجموا كتب اليونان والفرس والهنود زمن الرشيد والمأمون والواثق ، ونقلوا المنطق والفلسفة ، وبرزوا مباحثهما بمباحث علم الكلام والدين ، فنبغ منهم أئمة أعلام أربوا على سقراط وأفلاطون وأرسططاليس . وافترقوا في ذلك عدة فرق ، أشهرهم « المعتزلة » و « أهل السنة » والفلاسفة

فمن الأولى : أبو الهذيل وثمامة بن أشرس والنظام والجاحظ والجبائي . ومن الثانية : أبو الحسن الأشعري والباقلاني والفخر الرازي والغزالي . ومن الثالثة : الكندي وأحمد بن الطيب وأبو زيد البلخي والماربني وابن سينا

بعض فلاسفة
المسلمين
وأئمة دينهم

﴿ العلوم الرياضية والفلكية ﴾

أخذ العرب هذه العلوم عن الكتب اليونانية في العصر الذي لم يكن الروم سلاسل الإغريق يعرفون منها إلا قليلاً . وكذلك أخذوا عن الهنود الأرقام الحسابية ، ولكنهم لم يقتصرُوا على القليل المنقول ، بل توسعوا في الحساب والهندسة وابتدعوا الجبر : اخترعه « محمد بن موسى الخوارزمي » ولم يُعرف من قبلهم إلا مبادئ أخذت عن اليونان والهنود في استخراج القوى ، فوصل العرب فيه الى حل معادلات الدرجة الثالثة ، ووصلوا في القرن الرابع الى نهاية حساب المثلثات المبرورة وعن العرب أخذت أوروبا هذه العلوم . ولا تزال أرقام حسابهم هي الأرقام العربية . وبقاء اسم الجبر عندهم بالفظه العربي شاهد أنه من عمل العرب أما الفلك والهيئة فللعرب اليد الطولى في تهذيبهما وتحقيق مسائلهما ، فقد كان عيسى المأمون والواثق وغيرهما من خلفاء بغداد والملوك التي استمقت من الدولة العباسية

علم الجبر

الفلك والهيئة

عصور ازدهاء وعناية عظيمة بهما ، فنقلوا في زمن الرشيد والمأمون كتب اليونان من القسطنطينية ، وحققوا مسائلها ، وأصلحوا خطأها . فعملت الأرصاد والأزياج الفلكية ورصدوا الاعتدالين الربيعي والخريفي ، وقدرُوا ميل منطقة فلك البروج ، وقاسوا الدرجة الأرضية ، فمسحوا الكرة الأرضية وعرفوا مقدار قطرها . ومرادهم في بغداد والقاهرة وغيرهما مشهورة

ونبع في هذه العلوم أبناء موسى بن شاكر والفزارى والحوارزمي والبلخي ^{بعض الرياضيين والفلكيين} وأبو معشر الفلكي وثابت بن قرّة وابن يونس المصري ، ثم البتاني والبيروني والطوسي وابن الهيثم الرياضي وكثيرون

✽ الجغرافيا والتاريخ ✽

وبرع العرب في أكثر أنواع الجغرافيا . فكتبُ « المسالك والممالك » لا يزال فيها كثير مطبوعاً في أوربا وغيرها ، ومنها المكتبة الجغرافية الشهيرة . ووضعوا بأنفسهم جغرافية بلادهم ، وترجموا عن بطليموس وغيره آراءهم ، فصنعوا المصورات والكرات الأرضية على المعادن والورق والجلص والثياب ، وكان لهم سياحات عظيمة في القارة القديمة ، وكفى دليلاً على اهتمام العرب بأحوال الأرض وسلوكها واستعمارها أن الأوربيين لما ذهبوا إلى شرقى إفريقية وجنوبها وإلى جزائر الأوقيانوسية وجدوا العرب قد سبقوهم إليها من مئات السنين

ومن أشهر جغرافيين العرب ابن خوقل والإصطخري وابن خردادبة والمسعودي ^{بعض الجغرافيين} وأبو الفداء والشريف الإدريسي

ولم تنفن أمة في التاريخ ما تفنن العرب ، فكتبوا تاريخ الدول ، وتاريخ الأنبياء ، ^{التاريخ} وتاريخ الأفراد من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء والمفتيرين والمحدثين ، وتاريخ البلدان فأفردوا لكل بلد تاريخاً . وكتبوا في آخر دولهم في فلسفة التاريخ ، فرسموا بذلك خطتها للأوربيين الذين برعوا فيها في الأزمنة الحديثة

بعض المؤرخين ومؤرخو العرب لا يُحصىون كثرة ، من أشهرهم الطَّبْرِيّ والمسعودي وابن الأثير وابن خَلِّكان وابن شاكر والخطيب البغدادي وابن خلدون

﴿ العلوم الطبيعية ﴾

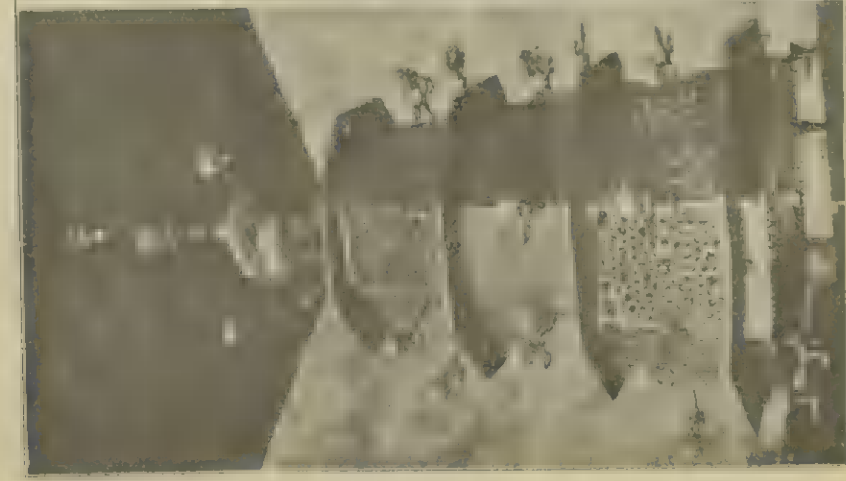
الطبيعة أما العلوم الطبيعية فلا تُجحد أعمالهم العظيمة فيها ، فانهم فوق استظهارهم ما عرفوه من اليونان زادوا فيه مسائل تستحق الذكر ، فكشفوا كثيراً من قوانين ثاقل الأجسام ، وجعلوا لها الجداول الدقيقة ، وقوانين الضوء ، كما عرفوا علم السوائل الثابتة (الإيدروستاتيك) وأظهروا براعة فائقة في الأمور العملية الخاصة بالسوائل المتحركة (الإيدروليك) ، مثل حفر الآبار وإنشاء الخزانات وحفر الترع ووضع الأقنية والبرامخ وما شاكل ذلك ، مما لا تزال آثاره باقية في العراق والجزيرة والشام ومصر وشمالى إفريقيا والأندلس

الكيمياء ولا ينكر الأوروبيون أن علم الكيمياء الحقيقي هو من نتاج بحث العرب وتجاربهم . ويسمى العرب الكيمياء الحديثة « صنعة جابر » (جابر بن حيان) إشارة الى أن جابر هو الذى زاوها وكشف مفرداتها ومركبها . واكثرُ إطلاق لفظ « الكيمياء » اليونانى عندهم كان على الكيمياء الكاذبة التى نقلوها عن اليونان ، وهى استخراج الذهب من غير معدنه . وهم الكاشفون لزيت الزاج والماء الملىكى وروح النشادر والزاج الأخضر وحجر جهنم والراسب الأحمر والغول (الكحول) وملح البارود وملح الطرطير والسلجاني والزرنيخ . وهم المهتمون لاكثر طرق الترشيح والنقطير والإذابة والتصفيد . نعم إن الأوروبيين كشفوا العناصر البسيطة ، واستنبطوا التقسيم والتحليل والتركيب باعتبار الذرات ، فسهلوا دراسة هذا العلم وطرق الاختراع ، إلا أن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بأن الفضل للمقدم . ومن أشهر الكيمائيين جابر والكندي والرازي

الطب أما الطب فأخذوه عن اليونان والهنود ، ثم زادوه بتجاربههم وبحوثهم . فهم أول من استعمل أغلب الكاويات المعروفة الآن ، وأول من اشتغل بعلاج الجذام

أشهر مهن وقطاعات الصناعة المصرية

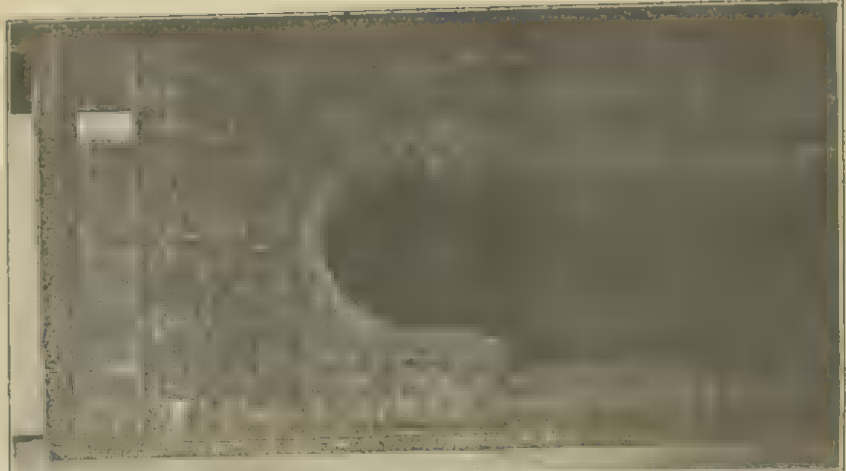
(رسم الكعجبان)



تنوير من المعدن (من عصر المماليك)



كرسي من المعدن (من عصر المماليك)



محراب من الخشب (من عصر النواظم)



والْحَصْبَةُ وَالْجُدْرَى ، وأول من كشف عملية قذح العين (الكَتَرَكْتَا) ، وأول من استعمل السكر في الأدوية بدل العسل . وأول من وصف الأمراض الجلدية الدورية وصفاً علمياً . ولئن كانت الجراحة عندهم ليست في التقدم على ما هي عليه الآن لإحجامهم كثيراً عن تشريح الآدميين ، لقد وضعوا فيها كثيراً من آلات وحسنوا أخرى

ولم يكن علمهم بالنبات وخواصه وعلم العقاقير والصيدلة أقل منه بالكيمياء . وقد أدام نشاطهم وإقدامهم الى الوصول الى معظم الحِيل (الميكانيكا) المستخدمة الآن في أصعب الصناعات . والعرب هم المخترعون للرقاص (البندول) وبيت الإبرة (البوصلة)

✽ الصناعة ✽

والعرب فضل عظيم في تقدم الفنون الصناعية ، فتفننوا في صناعة المعادن ، وبرعوا في طلائها بالمينا ، وعالجوا عمل الصلب الصناعي . ولم تعرف الدنيا في تلك الأزمان سيوفاً تفوق سيوف دمشق ، ولا نحاسين فاقوا نحاسى بغداد ، ولا صاغة خيراً من صاغة عُمان ، ولا نُسَاجاً أحذق من نُسَاج تَبِيس ، ونجارتهم العربية الدقيقة لا تزال موضوع تنافس الأوربيين في اقتنائها . ونشاهدوها في الأبواب والمنابر والمشربات . وهم الذين أدخلوا صناعة الحرير والقطن والورق بأوربا

✽ التجارة ✽

أما تقدمهم في التجارة فلا تزال آثاره شاخصة الى الآن ، فتجارة أواسط افريقية بيد العرب ، وكانت قوافلهم تصل في الشمال الى الأصقاع القطبية : يدل على ذلك ما وُجد من آثارهم ودنانيرهم فيها . وسفنتهم تبلغ الصين واليابان والأوقيانوسية قبل كشف البخار بأكثر من ألف سنة

﴿ فن العمارة ﴾

نقل العرب أكثر فن العمارة من مباني البوزنطيين والفرس ، ولكنهم ما لبثوا أن غيروا فيها تغييراً امتازوا به كما امتازوا في غيره . فهم المخترعون للعقود ذات الزوايا . ومما اكسب المباني العربية جمالاً ورونقاً القباب الشاحخة المزينة ، والمنارات الشاهقة ، والأبواب العالية مع صغر المدخل ، ثم رونق النقوش والزخرفة العربية ، مما سنده كره

﴿ الفنون الجميلة ﴾

الرسم والزخرفة لما كان من المحرّم أو المكروه عند المسلمين تصوير الأحياء ، وجّهوا عنايتهم الى إبداع رسوم جميلة خالية منها ، مكوّنة من أشكال نباتية غير حقيقية متداخل بعضها في بعض ، وأشكال هندسية مركبة من خطوط مستقيمة ومنحنية . فكانت أبداع ما صنع الإنسان

ومن أهم ما استعانوا به في الزخرفة أيضاً تأليف الألوان وكتابة آي القرآن الحكيم بأنواع الخطوط الكوفية والثُلُثِيَّة المختلفة الأشكال ، وصناعة الفُسْفُساء ، والخزف المطلي (القاشاني) والزجاج الملون ، والزخرفة بالجص . ومبانيهم بالقاهرة والشام والأندلس ورسومهم في جلود الكتب أوضح دليل على نبغهم في ذلك

وبالرغم من تحريم دينهم العكوف على الملامى وعزف آلات الطرب لم يقصروا في إجادة فن الموسيقى إجادة جمعت الموسيقى العربية ضرباً مستقلاً متميزاً بمزايا جميلة . وآلاتهم الموسيقية على خشونتها وسداجتها تأتي من النغم بما هو جدير بالإعجاب ، بل منها ما لم يستطع الأوربيون أن يحاكيوه في تنميم أجزاء النغم . وكان لعصر الرشيد والأمين والمأمون والوائق والمتوكل أثر عظيم في تقدم صناعة الغناء والموسيقى عندهم

الموسيقى

وجملة القول أن علوم العرب وآدابهم وفنونهم هي الحلقة الموصلة بين حضارة

الأقدمين والحضارة الحديثة . ومما يلاحظ أن ما كانوا ينشرونه من التمدن في البلاد التي يفتنحونها يبقو وراءهم فيها زمناً طويلاً . وللعرب الفضل (بالذات أو الواسطة) في إحياء العلوم والفلسفة في أوربا : أخذت ذلك عنهم شرقاً أثناء الحروب الصليبية وغرباً من الأندلس . وللعرب من كرم الأخلاق ، ورقة العواطف ، والرحمة ، والرفق بالحيوان ، نصيب لم يقلّ عن أنصباء الأمم الفاضلة

فصل السابع

الدولة الأيوبية

٥٦٧ - ٦٤٨ هـ (١١٧١ - ١٢٥٠ م)

(١) صلاح الدين الأيوبي

هو « الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب » مؤسس الدولة الأيوبية منشؤه الكردية . وُلد بتكريت من بلاد الكرد سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ - ٨ م) والتحقيق بخدمة « نور الدين » أسوةً بأبيه وعمه ، فبقى خاملاً الى الخامسة والعشرين من عمره ، شديد الميل الى الانزواء والعزلة . ثم رافق عمه « شيركوه » في الحملتين الأوليين الى مصر سنتي ٥٥٩ و ٥٦٢ هـ (١١٦٤ - ١١٦٧ م) فكان له في موقعة « البابين » وفي الدفاع عن الاسكندرية ما اشتهر أمره . ولم يرافقه في الحملة الثالثة الا بعد احجام واعتذار (لعظيم ما لاقى في حصار الاسكندرية) مع أن هذه الحرجة كانت فاتحة لتأسيس ماسكه وتكوين مجده . وربما لم يُقلّده المصريون منصب الوزارة في مصر بعد عمه الا لما كان يدلّ عليه ظاهره من سهولة انقياده

ولى « صلاح الدين » وزارة مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) فقام بها أحسن قيام . ولما رأى أنه صار وزيراً للخليفة الفاطمي الشيعي وعاملاً لنور الدين صاحب مصر وانقراض الفاطميين تقلده وزارة

دمشق السنّي في وقت واحد ، دعا لها معاً في الخطبة ، وبذلك مهّد الطريق للقضاء على ما بقي من السلطان للخليفة الفاطمي . وعمل على استجلاب محبة أهل مصر ليشنّدهم أزره في الانسلاخ من « نور الدين » ، وفي التغلب على الفاطميين وتكوين دولة مستقلة له بمصر ، فنزل من المناصب الكبيرة من يخشاهم من المتشيعين للعاقد ونصب مكانهم اخوته ووالده . وثار عليه جند الخليفة السودان وكتبوا الصليبيين يستنصرونهم ، فعجل صلاح الدين باخاد ثورتهم وطردهم الى الصعيد . ثم أغار الصليبيون على « دمياط » فأسرع الى صدهم ، فرجموا خائبين الى بيت المقدس . فكان ذلك ابتداء طور جديد في تاريخ النزاع بين مصر والفرنج ، فبعد أن كانوا يوالون الفارات على مصر في عهد الفاطمية أصبحوا ولا حيلة لهم الاّ الدفاع عن إمارة بيت المقدس . إذ قد أتبع صلاح الدين هذا الفوز باغارة على « فلسطين » غنم بها مغنم كثيرة ، فأحبه الناس وأحلّوه في قلوبهم محل المدافع عن الدين الآخذ بناصره . ولذلك لم يجد صعوبة في حذف اسم الخليفة الفاطمي العاقد من الخطبة والدعاء للخليفة العباسي مكانه . وكان « العاقد » قد احتجب في قصره منذ قدوم صلاح الدين ، وكان عند حذف اسمه في مرض الموت ، فحُبس عنه الخبر حتى مات . ولم يأخذ صلاح الدين لنفسه شيئاً من خزائنه ونفائسه ، بل أرسل جانباً منها الى « نور الدين » وأهدى بعض خزانة الكتب الى وزيره « القاضي الفاضل » ، وباع الباقي على ذمة بيت المال ، ولم يتخذ لنفسه قصرًا من قصور الخلفاء ، بل بقي بمنزله وأنزل القصور رؤساء جيشه ، فباتت تلك القصور الجميلة بعيدة عن عناية الملوك ، وتسرب اليها الخراب حتى لم يبق لها أثر الآن ويمكن تقسيم ما بقي من سيرة « صلاح الدين » الى ثلاثة أطوار :

(١) تحصينه لمصر وتوطيد ملكه فيها

١١ أن تمَّ الأمر لصلاح الدين أخذ في تحصين مصر ليأمن شرَّ غارة الأعداء ،
 فعزم على بناء سور عظيم يضمُّ القسطنطينية والعسكر والقطن والقاهرة ، وتشيد قلعة
 منيعة على جبل المقطم تشرف على الجميع . فبدأ في بناء السور ، ولكنه لم يتم قط
 وأرسل « صلاح الدين » عدة جيوش إلى البلاد المجاورة لمصر ، قيل : كان
 الغرض منها حفظ مكان تتراجع إليه جيوشه إذا طاردها الصليبيون أو نور الدين
 نفسه (وقد كان صلاح الدين لم يبق له سوى سيادة اسمية فحق عليه) . فوجه
 أحد هذه الجيوش إلى سواحل إفريقية الشمالية ، والثاني إلى السودان ، والثالث
 إلى بلاد العرب حيث أخضع أخوه جميع بلاد اليمن وأسس بها دولة حكمت هنالك
 نحو خمس وخمسين سنة

ثم تأمر جماعة الشيعة بمصر على الوثوب بصلاح الدين ، فلم يفلحوا ، وقتك بزعمائهم
 وكان الفرنج قد عزموا على مساعدة الثائرين ، فهاجموا الاسكندرية بأسطول من
 « صقلية » أواخر سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) فردوا عنها بالفشل

وفي هذه السنة مات « نور الدين » ، فخلفه صلاح الدين الجو ، وعهد إلى بسط وفاة نور الدين
 نفوذه على جميع الممالك الإسلامية وتكوين دولة واحدة عظيمة منها ، حتى إذا
 توحدت كلمة المسلمين عمل على استئصال شأفة الصليبيين من الشرق

(٢) توسيع نطاق دولته

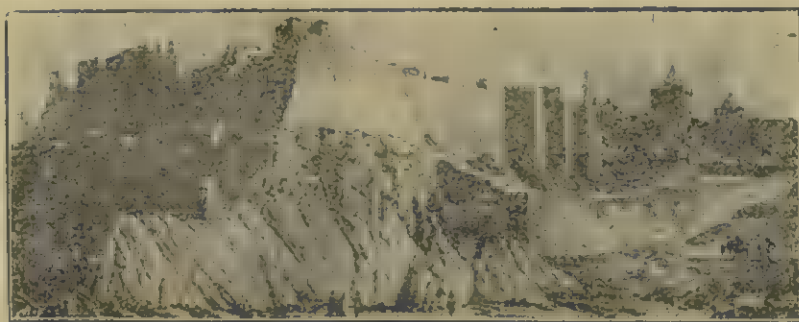
ترك « نور الدين » ملكه لطفل صغير ، فاستحوذ على السلطة نفر من الأمراء .
 فانهز صلاح الدين هذه الفرصة وذهب إلى « دمشق » وملكها باسم ابن سيده
 نور الدين . ثم سار إلى « حلب » فأقفلت أبوابها في وجهه ، وأرسل صاحب الموصل
 (ابن أخي نور الدين) جيشاً لينضمَّ إلى جيش حلب ، فسار الجميع للقاء صلاح الدين ،
 تاريخ مصر ١ (٢٩)

طور توسيع
 نطاق الدولة

فانتصر عليهم انتصاراً باهراً بجهة « قُرُون حَمَاة » سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م) .
وانتصر في موقعة أخرى في السنة التالية ، فاعترف له بالسيادة على جميع أنحاء الشام
من مصر الى قرب الفرات

قلعة الجبل

ثم قضى « صلاح الدين » ست سنين (من ١١٧٧ الى ١١٨٢ م) في ضبط
نظام أملاكه ومواصلة تحصين القاهرة : فبدأ سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٧ م) في بناء
« قلعة الجبل » على سفح المقطم ، وبنى فيها قصراً لسكنه ، وحفر فيها بئراً عميقة
تعرف الآن ببئر يوسف أو « الخلزون » . ولم يتم بناء القلعة الا بعد موته . وقد
عُدِّل بناؤها وزيد عليه بعد أيامه مراراً ، حتى أخذت شكلها الحالي في عهد المرحوم
« محمد على باشا » رأس الأسرة المحمدية العلوية الكريمة . ولا يزال جزء من بناء
صلاح الدين باقياً بها الى الآن



(القلعة قبل عهد محمد على باشا)

وبذل صلاح الدين في هذه المدة أيضاً عنايته باصلاح أعمال الري ونموها بمصر ،
وأكثر من انشاء المدارس لنشر مذهب الامام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من
مصر . ولم يمكث أثناء ذلك عن الحرب جملة ، بل حدثت بينه وبين الفرنج بعض
مناوشات رجع منها الى القاهرة بكثير من الأسرى سخرهم في بناء القلعة
وما زال يعمل على توحيد كلمة المسلمين وبسط نفوذه عليهم ، حتى لم تأت
سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) إلا وقد ضم الى دولته شمالي العراق وبلاد الكردستان .

وبذلك تم له ما أراد ، وصار أمراء المسلمين من كل جانب رهن إشارته ، يمدونه بالخليل والرجل اذا قام بدعوتهم الى حرب دينية لسحق الصليبيين وإعلاء كلمة الإسلام

(٣) صلاح الدين والصليبيون

كانت بين صلاح الدين والصليبيين هدنة في هذه المدة ، ولكنها كانت هدنة ظاهرة : فكان كلا الفريقين في أثنائها ساهراً على الاستعداد للحرب للأخذ بناصر دينه . وقامت بأوروبا نهضة جديدة لتأييد المسيحيين بالشام ، ولم يبق إلا ظهور شرارة صغيرة تلهب بها نيران حرب دينية عظيمة . فأوقد هذه الشرارة القيم على ملك بيت المقدس (وكان ملكها طفلاً صغيراً) بتعرضه لإحدى قوافل صلاح الدين وسابها ، فنشبت الحرب ودامت خمس سنوات (٥٨٣ - ٥٨٨ : ١١٨٧ - ١١٩٢ م)

واكسح صلاح الدين في أول الأمر كل شئ أمامه : ففهر جيوش إمارة بيت موقعة حطين المقدس في موقعة فاصلة بجهة « حطين » لم يتكب الصليبيون منذ خرجوا الى الشام بمثلها . ثم توغل الى فلسطين ، ففتح « عسقلان » وكثيراً من الحصون والمعقل وفادى أسراها بالمال ومبادلة الرجال ، فأنحازت طائفة منهم الى « بيت المقدس » وطائفة الى « صور » . ورأى صلاح الدين أن الفرصة قد حانت لاستنفاذ بيت المقدس ، فنزل عليه بجيوشه في منتصف رجب (سنة ٥٨٣ : ١١٨٧ م) ، وكان محصناً تحصيناً منيعاً ، فدافع الفرنج مستبسلين ، وجدّ المسلمون في الزحف فاجتازوا الخنادق وتقبوا الأسوار ، ولما رأى الفرنج أنهم أشرفوا على الهلاك اتفقوا مع صلاح الدين أن يساموا اليه المدينة ويخرجوا منها بأموالهم وأولادهم وأثقالهم نظير فدية بضعة دنانير على كل انسان ، فقبل ذلك صلاح الدين ، ولم يعاملهم بمثل ما عاملوا به المسلمين عند ما فتحوه زمن الفاطمية : من الفظائع . وفي سنة ٥٨٤ : (١١٨٨ م) هادن صاحب « انطاكية » وفتح « الكرك » وجميع مدن الساحل شمالي « صور » .

وفي سنة ١١٨٩ م لم يبق بأيدي الصليبيين سوى « صور » و « بلقرت » . وقضت
مكارم صلاح الدين أن يسمح لحامية البلاد التي فتحها بالتراجع الى « صور » بعد
أن أقسموا له أن لا يجردوا عليه سيفاً ، ولكنهم تجمعوا هنالك وكونوا قوة
جديدة ، ثم حملوا عليه

فبدءوا بحصار « عكا » ، وساق صلاح الدين عليهم جيشاً ليحاصرهم سنة ٥٨٥ هـ .
(١١٨٩ م) . وبقى الحال كذلك سنة ونصفاً الى أن أتى « قلب » ملك فرنسا
و « ريكارد قلب الأسد » ملك الانجليز بمدد كبير للصليبيين ، فسلمت لهم المدينة
سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) . ثم وقع الخصام بين الصليبيين أنفسهم ، فتسرب اليهم
الفسل ، وعاد « قلب » الى بلاده . وسار « ريكارد » الى « بيت المقدس » فلم
يستطع الاستيلاء عليها . وكان الفريقان قد ساءا القتال وشرعا يتخابران في الصلح .
وفي سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) أصاب « ريكارد » مرض ، وحدثت في بلاده
أُمور تستدعي عودته ، فمقد صلحاً بجهة « الرملة » مع صلاح الدين على أن يبقى
الساحل بين « صور » و « يافا » بأيدي الصليبيين ، وأن يسمح للمسيحيين بحج
البيت المقدس بلا ضريبة

هذه هي نتيجة الحرب التي قام بها صلاح الدين على الصليبيين مدة خمس سنوات :
فبعد أن كان المسلمون لا يملكون قبل موقعة « حطين » في سنة ١١٨٧ م شبراً
من الأرض غربي نهر « الأردن » أصبحوا بعد معاهدة « الرملة » سنة ١١٩٢
يملكون جميع البلاد عدا ساحل ضيق يمتد بين صور ويافا . رأى صلاح الدين كل
ذلك ، ورأى أنه قد وُحِّد كلمة المسلمين ما بين صحراء لوىة وجبال الكرديستان ،
ونصر بهم الاسلام ، فطاب خاطره وتم له ما أراد . وكانت قد أنهكت صحته الحروب
المستمرة ، فأصيب بجمي وتوفي بدمشق سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م)

ويعتبر صلاح الدين من أعظم رجال التاريخ ، فقد كان قائداً عظيماً وسائساً

نتائج حروب
صلاح الدين

صفات
صلاح الدين

■ وتسمى في كتب العرب « شقيف أرنون » . كانت قلعة بين دمشق والساحل

محنكاً، جمع بين الشجاعة والمروءة وعلو الهمة، وبين الشدة والتواضع والتقوى والزهد والورع والعدل والرحمة. وكان الفرنج يعجبون بأخلاقه ويعتدونه مثال الشهامة الشرقية وفي مقدمتهم في ذلك « ريكارد » ملك الانجليز الملقب بقلب الأسد، فانه وان لم يقابله قط كان يعجب بشهامته كل الإعجاب

وقد ساعد صلاح الدين في ادارة شؤون دولته الشاسعة جماعة من النابغين ليسوا بالقليل، منهم والده (وهو صاحب الفضل في تمكين العلاقة بينه وبين نور الدين)، ومنهم أخوه « العادل » ووزيره « بهاء الدين قراقوش »، ووزيره « القاضي الفاضل » عبد الرحيم الينساني صاحب اليد الطولى في الأدب والحكمة، ثم « عماد الدين » الكاتب وكانت له شهرة فائقة في البلاغة

(ب) خلفاء صلاح الدين من الأيوبيين

لما توفى صلاح الدين تولى أولاده حكم الثلاثة الأعمال العظيمة من دولته وهي دمشق وحلب ومصر. وتولى الأعمال الأخرى العادل وبنو اخوته

خلفه في مصر ابنه السلطان الملك « العزيز » عماد الدين، إلا أنه حدثت بينه وبين أخيه « الأفضل » ملك دمشق منازعات وحروب انتهت بنفي الأفضل عن دمشق، وتولاها « العادل » سيف الدين أخو صلاح الدين الذي كان وقتئذ حاكماً على الجزيرة. وكان « العادل » من أكثر الناس سياسة وحزماً، فبعد أن قبض على أزمة الأمور بدمشق أسرع لتنظيم شؤون أملاكه بالجزيرة، فدانت له جميع البلاد السورية والعجزرية. ثم مات « العزيز » سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م)، فحضر « العادل » الى مصر وتقلّب على ابني صلاح الدين، وعزل « المنصور » بن العزيز من مصر (وكان طفلاً صغيراً) وتولى هو ملكها. ودانت له معظم دولة صلاح الدين ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م)، وصارت مصر صاحبة الشأن الأكبر في هذه الدولة. ووقع بمصر في زمنه (٥٩٧ - ٥٩٩ هـ : ١٢٠١ - ٢ م) حط شديد ثم وباء عظيم

بعض أعوان
صلاح الدين

العزيز

المنصور

العادل

أضعفا شأن المملكة . إلا أن (العادل) لم يفتر عن توطيد دعائم ملكه ، وجمع كلمة المسلمين وجعلهم يداً واحدة ليستعين بهم على استئصال شأفة الصليبيين . وكان الصليبيون أثناء اشتغال العادل بتثبيت ملكه بالشام قد جاءتهم أمداد من ألمانيا سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٧ م) ، وأرادوا أن ينتهزوا فرصة تفرق المسلمين للاستيلاء على بيت المقدس ، فانتصروا على العادل وأخذوا منه « بيروت » . ولكنهم تفرقوا بعد ذلك ، وعقد العادل معهم صلحاً بالنزول لهم عن « يافا » و « الرملة » اعتقاداً منه أن الصلح خير له لتعزيز قوته

وفي سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٨ م) منح « العادل » أهل مدينة « البُنْدُقيَّة » مزايا تجارية بالنيل وبالاسكندرية نظير تمهدهم بمساعدته على صد غارات الصليبيين على مصر

وفي سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٨ م) نهض الصليبيون نهضة جديدة ، وبدأ لهم أن يحولوا رضى الحرب الى مصر قلب دولة المسلمين ، فقصدوا « دمياط » وكانت حصينة ، فلكوها بعد قتال شديد . وكان العادل في الشام فمات في رجوعه كدأ عليها . وكان العادل من أنبل الناس واكبرهم حرصاً على الاسلام : خدم صلاح الدين باخلاص نحو ٢٥ سنة (من ١١٦٨ الى ١١٩٣ م) وجمع كلمة دولته بعد موته ، فكان اكبر واقف بعمده في وجه الصليبيين

السكامل

ثم تولى السلطان الملك « السكامل » (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) ، فعمل على طرد الصليبيين من دمياط : قاتلهم عليها ليلاً ونهاراً ، إلا أنه وصلت اليهم أمداد جديدة كثيرة ، فعرض عليهم الصلح على أن يرد اليهم إمارة بيت المقدس كما كانت قبل الحرب التي شنها عليهم صلاح الدين في سنة ١١٨٧ م نظير جلائهم عن دمياط ، فأغرام البابا برفض هذا العطاء الجميل ، فكان نصيبهم الفشل بعد ذلك ، فإن اختلافهم وجههم حال البلاد الجغرافية حالاً دون تقدمهم . ولما شرعوا في الزحف نحو القاهرة في شهر يولييه سنة ١٢٢١ م اعترضتهم الترع من كل جانب

واضطروا الى محاربة المسلمين بمكان كان قد حصنه الكامل بالقرب من المنصورة وجمع اليه الجيوش والأمراء من جميع أنحاء الدولة الأيوبية . ولما علا النيل هدم المسلمون السدود ، فانطلقت المياه على موقع الأعداء . وأحاطت بهم من جميع الجهات ولم يبق لهم منفذ سوى ممر ضيق يفرون منه الى دمياط . وبينما هم يهيمون بالفرار ليلاً انقض عليهم المسلمون من كل جانب وأخذوا يحصدونهم حصداً . ثم أمر الكامل أن يكفوا عنهم ، وأطلق سراحهم بعد أن عاهدوه على أن يخلوا دمياط ويخلوا عن الديار المصرية ، وأن لا يجردوا على المسلمين سيقاً مدة ثمانى سنوات . فخلوا عن مصر في شهر سبتمبر سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) بعد أن قضوا فيها أربعين هلالاً

وفي سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) خرج الإمبراطور « فردريك الثاني » من أوربا في بضع مائة من الفرسان يطالب بملك امارة بيت المقدس ، وكان على وشك الخروج مع جيوش أوربية ، إلا أنه أغضب البابا وغيره من أولى الشأن من المسيحيين لاستقلاله عنهم في الرأي ، فتركوه يخرج وحده لجهاد المسلمين . وكان « فردريك » قليل التعصب الديني ، يميل الى المسلمين ، حتى ظن البابا أنه دخل في دينهم . وكان « الكامل » قد خشي ازدياد قوة أخيه « المعظم » صاحب دمشق ، فمقد محالفة مع « فردريك » على أن ينزل له عن بيت المقدس وعن طرق حجاجه المؤدية الى عكا ويافا ، وأن يطلق سراح الأسرى من الفرنج ، ويقوم فردريك نظير ذلك بمساعدته على رد كل مهاجم ولو كان مسيحياً ، وأن يمنع المدد عن أمراء الصليبيين الآخرين في الشام مدة عشر سنين ونصف . فأخذ « فردريك » بيت المقدس بلا ضرب ولا قتال ، فمد المسلمون ذلك من أشنع غلطات الكامل ، فان طمعه في بلاد إخوته وأقاربه وشفاء غل صدره منهم حمله على النزول عن بيت المقدس ، وهو بيت القصيد من كل هذه الحروب الشموء التي أريقت فيها دماء مئات الألوف من الطائفتين . وبمهادنة الكامل لفردريك وحّد قواه لانتزاع أملاك أقاربه حتى تمت له السيادة على جميعها ، ولم يبق له منازع من آل أيوب . وعاش نحو تسع سنين لم يحارب

فيها أحداً من الصليبيين . وآخر عهده بالحروب أنه خرج سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) للاستيلاء على دمشق فتم له النصر ، إلا أنه مات بعد الواقعة بقليل على إثر تعرضه للبرد في ميدان القتال . فعاد النزاع بين ملوك بني أيوب إلى أشد ما كان عليه في اقتسام البلاد

وكان « الكامل » يحسن الإدارة والسياسة ، ولا يفتر عن العمل . وتقدمت مصر في عهده كثيراً بفضل ما قام به من الأعمال لإصلاح الري وتحسين حالة الزراعة . وأنتم « الكامل » بناء قلعة صلاح الدين ، وأسس كثيراً من المعاهد العلمية . وكان معظم أفراد أسرته يحب العلم والعلماء ، ويجلس اليهم في ليالي الجمعة لسماع حديثهم والمناقشة معهم

العادل خلفه ابنه السلطان الملك « العادل » سيف الدين أبو بكر الثاني ، فاشتغل باللهو عن التدبير ، فأنكر الأمراء ذلك وخلعوه بعد سنتين

الصالح وولى أخوه السلطان « الملك الصالح » أيوب سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) فكان من خيرة السلاطين : دبر المملكة أحسن تدبير ، وأخذ الفتن . وبنى قلعة الروضة (بجزيرة الروضة) ، ونزلها وحشد فيها المماليك من الترك ، وبالع في شرائهم (فكان ذلك من أكبر غلطاته ، فانهم سلبوا الملك من أولاده كما سلبوه من أولاد المعتصم العباسي) . وكان عمه « الصالح اسماعيل » من أكبر أعدائه ، فانه استولى على دمشق واتحد مع الصليبيين ونزل لهم عن بعض المواقع ، فاستعان « الصالح أيوب » بقبائل الخوارزمية وهزم الأعداء ، وأعاد « بيت المقدس » للمسلمين سنة ٦٤٢ هـ (سبتمبر سنة ١٢٤٤ م) . فبقى بعد ملكاً لهم ، واسترد أيضاً دمشق سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) وعسقلان سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) ، ورجعت دولته إلى ما كانت عليه في عهد جده . وفي آخر مدته (٦٤٧ هـ : ١٢٤٩ م) نزل الصليبيون في أكثر من مائة الف إلى « دمياط » فملكوها بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وكان من أبطال الصليبيين . فربط الملك الصالح بالمنصورة ومرض مرض الموت ، فأرسلت سريره

السيدة أم خليل « شجرة الدر » الى ولده « توران شاه » بالجزيرة تستدعيه .
ومات الصالح فأخفت السيدة موته وأصدرت الأوامر بما يشبه توقيعه ، وجمعت قواد
الجيش وأرباب الدولة وزعمت أن السلطان يأمرهم بالبيعة لولده توران شاه ففعلوا
ووقع الفرنج في نفس الخطأ الذي وقعوا فيه في عهد « الكامل » ، فانهم بدل أن يأتوا
مصر من طريق صحراء سيناء مارين بالفرما ، شأن الفاتحين قبلهم ، أتوها من طريق
دمياط والمنصورة حيث تعترضهم الترع والخلجان ، فزحفوا على المنصورة سنة ٦٤٨ هـ
(١٢٥٠ م) وكادوا يملكونها ، فحضر « توران شاه » وقت اشتباك الحرب ، فقاتل
الفرنج ودارت عساكره حولهم ، فاستولى على أكثر مراكزهم وأخذتهم السيوف من
كل جانب وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً ، وغرق كثير منهم في النيل ، وأسر ملكهم
« لويس التاسع » وسجن في دار ابن لقمان (ولا تزال باقية بالمنصورة الى الآن) ،
ثم فدى نفسه وبقية أهله وعساكره بمبلغ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك وخرج من دمياط
وكانت واقعة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ، وتعتبر من الوقائع الفاصلة بين
المسلمين والصليبيين . وكان الملك الصالح من أعظم بنى أيوب ملكاً وأحزمهم أمراً
وأكثرهم عمارة وأشدهم استقلالاً بالدولة

ولما ولي السلطان الملك المعظم « توران شاه » وفرغ من الصليبيين طالب السيدة
بمال أبيه وتهديدها وتهديد المماليك ، فقتلوه بعد سبعين يوماً من ملكه ، وولوا مكانه
الملكة أم خليل « شجرة الدر » . ولم يل المسلمين امرأة قبلها ، فأقامت في المملكة
ثلاثة أشهر وعزلت نفسها . واتفق المماليك أن يولوا « الأشرف موسى » من بيت
الملك ، فملكوه وعمره ٨ سنوات ، وجعلوا « عز الدين أيبك التركماني » أحد مماليك
الصالح قيماً عليه ، وتزوج شجرة الدر . ولم يلبث أن خلع الأشرف واستبد بالملك ،
وانتهت دولة آل أيوب من مصر . وبقيت دولتهم بالشام دخلوا بعد في طاعة
المماليك مع نوع استقلال

✽ مزايا الدولة الأيوبية ✽

وأسباب سقوطها

كانت الدولة الأيوبية دولة فتوح وجهاد من مبدئها الى منتهائها . فؤسسها صلاح الدين وأخراها توران شاه كُلت حياتهما بالانتصار الباهر على الصليبيين ، وكان بينهما ملوك لم يقصروا عنهما في رد غاراتهم ، فكان هذه الدولة وجدت لتكون عقبة في سبيل تغلب أوربا على الشرق ، أولتاخير ذلك أكثر من ستمائة سنة وعوده بشكل آخر ، وكأنها كانت برفقها وقلة تعصبها ووفائها أستاذاً ناصحاً أرشد أخلاف الصليبيين الى حسن معاملة البشر والتظاهر بالتسامح الديني ونبتذ التعصب الوحشي الذميمة ونقض العهود والفدر القبيح . ولولا وقوف الدولة الأيوبية في وجه أوربا المسيحية (المتعصبة في ذلك الوقت) لانقرض الاسلام من جميع بقاع الشام والجزيرة ومصر وشمالى افريقية كما انقرض من الأندلس . والفضل في ذلك للواقعتين الفاصلتين اللتين قامت بهما هذه الدولة ، وهما واقعة حِطّين (وبطلها صلاح الدين) وواقعة المنصورة (وبطلها توران شاه) . وكان أكثر عمارات الدولة ومصانعها الضخمة هي القلاع والحصون التي منها قلعة الجبل بالقاهرة ، وأسوارها المنيعة ، ويليها أبنية المدارس للشافعية والمالكية . وأخذ عمل قامت به فوق ذلك نسخ مذهب غلاة الشيعة من مصر والشام ونشر مذهب الامام الشافعي وعلوم السنة فيها . وقد تقدمت البلاد في عهدهم باهتمامهم بالزراعة وسهرهم على نشر العدل وتوطيد النظام وأسباب سقوط هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

- (١) تقسيم صلاح الدين المملكة العظيمة التي افتتحها بين أولاده وأخوته وأقاربه ، فأوجب تنافسهم وتحاسدهم وتباغضهم وتعدي بعضهم على بعض ، فتفككت عصبيتهم وأصبح بأسهم بينهم شديداً

(٢) العهد بالملك الى الصغار منهم : مما أوجب اقامة أوصياء عليهم من أقوياء رؤساء الجند والوزراء

(٣) الاستكثار من اتخاذ المماليك التركية أنصاراً وأعواناً، ونزولهم لهم عن كل شئ في الدولة حتى تدبير القصر، وتغاليهم في جلب هؤلاء وهجر الأكراد أصول الدولة والعرب أهل البلاد

الفصل الثامن

دولتا المماليك

٦٤٨ - ٩٢٢ هـ (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

(١) - دولة المماليك البحرية

٦٤٨ - ٧٨٤ هـ (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)

انقرضت الدولة الأيوبية بقتل « توران شاه » ، ودخلت مصر بعدها في حوزة منشأ المماليك ممالك هذه الدولة . وكان خلفاء الدولة العباسية قبلهم قد اعتادوا استخدام عدد كبير من المماليك في الجند والحرس ليحتموا بهم من قبائل العرب وبخاصة أنصار العلويين والأمويين منهم ، وليخضعوا بهم حكام الأقاليم اذا استفحل أمرهم . فأخذت قوة هؤلاء المماليك تزداد شيئاً فشيئاً حتى صاروا بالنسبة الى الخلفاء أقرب الى السُّجَّان منهم الى الحرَّاس . واقتدى بالعباسيين نور الدين وصلاح الدين في استخدام المماليك وعُنِيَ بتدريبهم وإعدادهم . وبقي ذلك في عهد الأيوبيين حتى ولى الملك « الصالح أيوب » ، فاشترى عدداً كثيراً من أشداء المماليك ، وبالغ في تدريبهم وأنزلهم في قلعة الروضة التي شيدها بجزيرة الروضة ، فسُموا لذلك « المماليك البحرية » ووصلوا في آخر أيام الدولة الأيوبية الى درجة عظيمة من البأس . ولما أغضبهم

توران شاه قتلوه واستولوا هم على الملك، فبقى في أيديهم نحو مائة وثلاثين عاماً
وعدهم ٢٤ سلطاناً أولهم السلطان عز الدين «أيبك» التركاني: ولى سنة ٥٦٤٨ هـ
(١٢٥٠ م) وتزوج الملكة شجرة الدر، ثم سلب منها كل سلطة واضطهدها. فقيل
إنها أمرت مماليكها بخنقه سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م)

ايك

وتولى الملك بعده ابنه، ولقب بالملك «المنصور» وهو صبي لا يزيد عمره
على ١١ سنة، فقام بأمر الدولة الأمير سيف الدين «قطز»، فوقعت في مدته
(سنة ٦٥٦ هـ : ١٢٥٨ م) النكبة العظيمة وهي سقوط بغداد في يد التتار وزوال
الخلافة العربية. فجمع «قطز» القضاة وكبار العلماء لذلك، فأفتوه بخلع السلطان
الصبي وولوه مكانه

فتولى سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) ولقب بالملك «المظفر»، فجمع المماليك تحت
كلمته وصاروا كلهم وقبائل العرب بمصر معه يداً واحدة على التتار الزاحفين على
مصر. فالتقى بهم على عين «الجالوت» بفلسطين، ثم لاقاهم أيضاً بيسان فانتصر
عليهم في معركة هائلة. وكان ذلك بحسن قيادة الأمير ركن الدين «بيبرس» الذي
طاردهم حتى أخرجهم من دمشق وحلب وانتزع أكثر أمارات الشام من أيدي
بنى أبوب، فوعده «قطز» بولاية حلب، ثم أخلف وعده، فقتله بيبرس وهم
عائدون إلى مصر، واختاره زملاؤه سلطاناً مكانه

قطز

تولى السلطان الملك الظاهر ركن الدين «بيبرس» البندقدارى
(٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) عرش مصر فكان أشهر سلاطين المماليك
البحرية، فبدأ بتنظيم أمور الدولة وإصلاح الجيوش وإنشاء الأساطيل. فكان بوضع
أنظمتها الملكية الثابتة المؤسس الحقيقي لدولتي المماليك اللتين استمرتتا ٢٦٧ سنة بالرغم
من تشاحنهم وتنازعهم. ثم عني بتحصين الشام، وأنشأ بريداً سريعاً بحمام الزاجل
بين دمشق والقاهرة

بيبرس

وكان «بيبرس» يرمى إلى بلوغ ما بلغه صلاح الدين وإلى استئصال شأفة

الصلبيين مما بقي في أيديهم بالشام . ولكي يعزز زعامته للإسلام دعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء العباسيين الذين فروا من وجه النار من بغداد ، وبايعه بالخلافة ولقبه بالمستنصر ، ثم استمد سلطة الملك منه نائباً عنه سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . ثم ان « المستنصر » هذا ذهب لمحاربة النار فقتل وجاء عباسي آخر يسمى أحمد وبويع بالخلافة ولقب بالحاكم بأمر الله ، وهو جد الخلفاء العباسيين بمصر

وكان اكبر خطر يهدد مصر في ذلك الوقت غارة المغول ، وكانوا قد اتخذوا « فارس » مقراً لهم . إلا أن منهم طائفة تعرف بالطائفة الذهبية نزلوا على نهر « الوُجْجَا » (إتل) واعتنقوا الاسلام وصاروا من أعداء تار فارس . فالتحق « بيبرس » معهم ومع قيصر الروم وعمل على مقاومة تار فارس والقضاء على الصليبيين ، فحارب هؤلاء محاربة شديدة نحو عشر سنوات من ٦٥٩ الى ٦٧٠ هـ (١٢٦١-١٢٧١ م) : شنت فيها شملهم وهدم « يافا » و « انطاكية » حتى صارتا أطلالاً بالية سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) . ثم أخضع قبائل « الباطنية » من الاسماعيلية النازلين في الشام والمسمين عند الافرنج بالحشاشين بعد أن كانوا آفة على ملوك مصر منذ أيام صلاح الدين . وأغار على آسيا الصغرى ، وكان النار قد استولوا على مملكة الروم السلجوقيين ، فقهروهم وجلس على عرش « قيسارية » ودان له أهلها سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م)

ولم تله غزواته في الشمال عن الالتفات للأقاليم الجنوبية ، فأرسل جيشاً الى بلاد النوبة سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) فأخضع أهلها وأعاد جزية العبيد بعد أن امتنعوا عنها ومات « بيبرس » سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) وقد بلغ أقصى درجات المجد وحل منزلة كبيرة بين جميع من جاوره من الملوك والأمراء

وكان شجاعاً عاملاً عادلاً في الجملة حسن السيرة ، لا يشوب سياسته إلا شيء

• تسمى بهذا الاسم مدينتان احدهما بفسطين والثانية هي كرسى مملكة السلجوقيين بآسيا الصغرى . وبعض المتأخرين يكتب الاخيرة (قيصريه)

من القسوة والميل الى الغدر؛ ساد في أيامه الأمن وانتشرت العلوم والمعارف . ولم تشغله الحروب وتنظيم الجيوش وبناء الأساطيل وتحصين البلاد عن اصلاح الري والزراعة واتشاء المساجد والمدارس . ولم يقال في فرض الضرائب مع كثرة حروبه، بل خفضها الى اصفر حد كاف للقيام بمشروعاته العظيمة . وما زال له الذكر الحسن عند المصريين ومن المساجد التي شيدها مسجده الكبير بالحسينية المعروف بجامع الظاهر

وبعد وفاة « يبيرس » حدثت منازعات بشأن تولى الملك (شأن المالك عند وفاة أحد ملوكهم) خلفه ولدان أحدهما بعد الآخر ، ولم تطل مدتهما . وانتهى الأمر بتولى السلطان الملك المنصور سيف الدين « قلاؤن » الصالحى (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) ، فبقي الملك في بيته أكثر من مائة سنة . وبعد أن تم له الأمر عقد هدنة مع الصليبيين لمدة عشر سنوات على أن يُسمح للسفن المصرية بدخول الموانئ المسيحية بالشام ، وأن لا يقوم الصليبيون بأى تحصين جديد في مدنها . ومن ذلك يعلم مقدار ما وصلوا اليه إذ ذاك من الضعف والهوان

وقد كان عقد الهدنة مع الصليبيين من الحكمة ، إذ أن التنازل كانوا يتأهبون للإغارة على مصر مرة أخرى ، فخرج اليهم « قلاؤن » سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨٢ م) في جيش عظيم وهزمهم في موقعة فاصلة في « حمص » أسكتهم عن مصر ١٧ سنة وقضى « قلاؤن » باقي أيامه في محاربة الصليبيين بالرغم من مهادتهم فيما سبق ، واستولى على « طرابلس » عنوة سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) . ومات سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) وهو يتأهب لغزو « عكا »

وساد في عهده العدل والسكينة . ومن مبراته الحسان انشاؤه البيمارستان الكبير بين القصرين (المسمى بمسشفى قلاؤن الآن بالنحاسين) وبجانبه المدرسة العظيمة والقبه التي دُفن بها (جامع قلاؤن) ، ووقف عليهما الأوقاف الكثيرة وشرط في وقفه كثيراً من أنواع البر والخير مما لم يسبقه اليه أحد من الملوك

ثم خلفه ابنه « الأشرف خليل » وكان شجاعاً مقداماً مظفراً في الحروب عادلاً

قلاؤن

الأشرف
خليل



(داخل جامع قلاون)

رسم لكجيان

في الرعية قامى القلب على من يتوهم مزاحمتهم له في الملك ، ففتك بكثير منهم ، فكان ذلك سبباً في اغتياله وقتله بعد ثلاث سنين . وقام باعداد الجيش الذي كان يعتده والده لفتح « عكا » آخر مدينة حصينة بقيت بأيدي الصليبيين . هنالك جمع الصليبيون فلول جيوشهم للدفاع عنها ، إلا أنهم اختافوا حسب عادتهم ، ففتح جند

الأشرف المدينة سنة ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) ودمروا حصونها وفتكوا بكثير من الصليبيين . ثم سقطت باقي مدن الصليبيين في أيديهم وانقرضت دولهم بالشام
ثم خلفه أخوه الملك « الناصر » محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٧٤١ هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١ م) ، تولى وهو صغير وخُلع في هذه المدة مرتين : الأولى سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٣ م) ، مدة خمس سنوات ، والثانية سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٩ م) مدة سنة واحدة وفي مدته أغار التتار مرة أخرى على الدولة سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) وهزموا المماليك واستولوا على « دمشق » . إلا أن المسلمين هزموهم في موقعة فاصلة بالقرب من دمشق سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م) وأسروا منهم ١٠,٠٠٠ نفس ، فكانت هذه رابع مرة صُدَّ التتار فيها عن الديار المصرية

الناصر

وزادت في عهده ثروة البلاد كثيراً . ومما ساعد على ذلك أنه فرض ضريبة على جميع التجارة التي تمر من مصر بنسبة ١٠ ٪ من ثمنها ، وكانت تجارة أوروبا مع الهند تمر من هذا الطريق

وكان « الناصر » يُعنى بشؤون البلاد الداخلية ، فضبط الموازين والمقاييس ، وحدَّ الأثمان في أوقات الشدة ، وألغى كثيراً من الضرائب الضارّة بالفقراء من الرعية واستعاض منها زيادة الضرائب على كبار الموسرين . ثم منع شرب الخمر ، وتشدّد في حفظ الآداب ، وعمل على معاضدة العلم ونشر المعارف . وفي مدته بلغ فن المبانى والقوش العربية أقصاه ، إذ اتضح أن أكثر الآثار العربية الجميلة التي في دور تحف العالم هي من صنع هذا العصر

وقد شيد هو وأمراء دولته من المبانى الفخمة ما لا يدخل تحت حصر . وهو المنشىء لقناطر المياه الموصلة بين القلعة والنيل ، وإن كانت قد نُسبت خطأ إلى صلاح الدين . ووصل بين النيل والاسكندرية بترعة ، وأنشأ طريقاً عظيماً بجانب النيل أفاد فائدة الجسور وقت الفيضان

وكان « الناصر » ضئيل الجسم ، أعرج ، أعور ، إلا أنه بالرغم من ذلك كان

قوى البأس ، شديد البطش ، ذا رأى شديد ، وعزيمة من حديد ، وكان عصره
بفخامة ملكه وعظم مبانيه وجمال ذوقه أرقى عصور الحضارة المصرية
ومات سنة ٧٤١ هـ (١٣٤١ م) ولم يترك خلفاً يقدر على القيام بعبء الملك ،
فوقعت البلاد في فوضى مدة ٤١ سنة تنازع الملك فيها ملك بعد ملك من أولاده
وأذوومهم أثراً الى الآن ابنه السلطان حسن ، وهو باني المدرسة العظيمة التي لم
يخلف السلاطين أعظم منها بناء ولا اتقن صناعة ، وهي المشهورة الآن بجامع السلطان
حسن (بجوار قلعة القاهرة)
وانتهى الأمر بانقراض هذه الدولة واستيلاء المماليك الشراكسة على الملك

❖ فشل الحروب الصليبية ونتائجها ❖

استولت المماليك البحرية على آخر ما بقي بأيدي الصليبيين بالشام ، وبذا انتهت
الحروب الصليبية بعد أن استمرت نحو قرنين ، ولم يتم للصليبيين شئ من بغيتهم
مع ما أريق فيها من الدماء وبُدد من الأموال . ولفشلهم هذا عدة أسباب منها :
أولاً - اختلاف ملوكهم وأمرائهم فيما بينهم وتظاهر بعضهم على بعض ، مما أدى
كثيراً الى وقوع القتال بينهم
ثانياً - وجود عدد عظيم من اللصوص والمجرمين والمتشردين بين جيوشهم ،
فجر ذلك الى الاختلال وقلة النظام
ثالثاً - اتحاد المسلمين واتلافهم في أكثر أزمان الحروب الصليبية وخاصة زمن
صلاح الدين وما بعده

رابعاً - حسن نظام الجيوش الإسلامية وشجاعتها
ولا شك أن الحروب الصليبية أضرت كثيراً بالشرق والمغرب معاً ، إما أزهقت
من أرواح وأفنت من أموال ، ولما استغرقته من وقت ثمين لو صرف في الأعمال
النافعة لعماد على العالم بالخير والبركات ، غير أنها مع كل هذا كان لها في أوروبا بعض
تاريخ مصر ١ (٣١)



(جامع السلطان حسن)

رسم لكعيان

نتائج حسنة ربما كانت تتم بدونها مدى الأيام ، ولكنها تنسب الى الحروب الصليبية
لظهورها عقبها

ومن أهم نتائج الحروب الصليبية للأوروبيين ما يأتي :

أولاً - وقوف الغربيين على أحوال الشرق بعد جهلهم به وادراكهم أن به حضارة

نتائج الحروب
الصليبية

تفوق حضارتهم ، فأتسمت أذهانهم وتولدت فيهم روح الاستطلاع والاستكشاف
ثانياً - تأدية اختلاط الغربيين بالشرقيين نحو قرنين من الزمان الى اقتباسهم
شيئاً كثيراً من الحضارة الشرقية ، مما أدى الى ارتقاء العلوم والآداب والفنون
والصنائع بأوروبا

ثالثاً - وإنما أوجدت شيئاً من الائتلاف بين الأمم الأوربية المختلفة وأزالت ما
بينهم من النفور مدة من الزمن ، وذلك لاشتراكهم في غرض واحد وقتاً طويلاً
رابعاً - وأزالتها الفرق العظيم الذي كان بين طبقات الأشراف وغيرهم بأوروبا ،
لعملهم جميعاً كتحف في ميدان القتال ، وبذلك قضت على النظام الذي كان
يعرف في أوروبا بنظام « الإقطاع »

خامساً - وإنما كانت سبباً في اتساع نطاق التجارة والملاحة بين المشرق والمغرب ،
وذلك أن السفن العديدة التي كانت تأتي بالصلبيين من أوروبا كانت تعود اليها
بالبضائع الشرقية ، فقوت روح التجارة في الشرقيين والغربيين معاً ، وساعدت في
نمو بعض المدن التجارية العظيمة مثل « جنوة » و « البندقية »

سادساً - (وهذه في اعتبار الغربيين نتيجة سيئة) - وزيادتها من نفوذ البابا
بأوروبا . وذلك لأنه كان المحرك للملك أوروبا وأمرائها نحو قرنين من الزمان بسبب
ذلك الغرض الديني ، فقوى نفوذه حتى صار فيما بعد سبباً لمشاكل عظيمة بأوروبا

(ب) - دولة المماليك الشراكسة

أو « المماليك البرجية »

٧٨٤ - ٩٢٢ هـ (١٣٨٢ - ١٥١٧ م)

منشأ هؤلاء المماليك أن المنصور « قلاوون » أكثر من شرائهم وجعلهم في أبراج
القلعة ، فسَمَوْا « البرجيين » . وهم يختلفون في الجنس عن المماليك البحرية لأن
معظمهم من الشراكسة وأولئك من الترك . ولم يكن الملك فيهم وراثياً قط كما كان

منشأ المماليك
البرجية

في بيت قلاون ، بل كان استيلاء كل ملك من ملوكهم على الدولة متوقفاً على شهرته الحربية ومقدرته على استجلاب مودة زملائه من الأمراء . وعدد ملوكهم ثلاثة وعشرون حكم تسعة منهم مدة ١٢٥ سنة ، وحكم في تسع السنوات الأخرى أربعة عشر وقد كان لكثير من ملوك هذه الدولة وأمرائها ولع بالعلوم ، واشتهروا بالتنافس في بناء القصور الفخمة والأربطة والجوامع والمدارس والسبل وغير ذلك من المعاهد الخيرية . وأكثر ما نراه اليوم في القاهرة من المباني العظيمة من آثارهم . إلا أنهم كانوا يميلون إلى الظلم والعسف ، فأثقلوا كاهل الأمة بالضرائب ، وتسرب الخلل في عهدهم إلى جميع فروع الحكومة ، فأصبح العدل فيها يشترى ويبيع . وكثرت الثورات والفتن في البلاد حتى ضج الناس من شر الجنود وعبيثهم بالأمن . على أنهم بالرغم من شقاقتهم فيما بينهم كانوا على الأجنبي يدأ واحدة ، فحفظوا البلاد من الغارات الأجنبية نحو قرن ونصف من الزمان :

وأشهر ملوكهم وأولهم هو الملك الظاهر سيف الدين « برقوق » ، خلع آخر المماليك البحرية وتولى الملك ، ثم ثار عليه المماليك وخلعوه وأعادوا إلى الملك أحد حفدة الناصر بن قلاون . فاشتغل بإخماد فتنهم وجلس على كرسي الملك ثانية . ولم يفرغ من ذلك حتى تهدد البلاد خطر إغارة التتار يقودهم قائدهم العظيم « تيمورلنك » وكانوا قد استولوا على « بغداد » سنة ٧٩٥ هـ (١٣٩٣ م) وخضعت لهم « الجزيرة » بأسرها سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) فأرسلوا كتاباً إلى مصر يطلبون منها التسليم إليهم فامتنع « برقوق » واتحد مع أمراء شمالي الشام وسلطان العثمانيين . ثم مات برقوق سنة ٨٠١ هـ (١٣٩٩ م) قبل الشروع في الحرب ، فترك ذلك لابنه الناصر « فرج » و« برقوق » مبان عظيمة ومبرات جليلة ، منها مدرسته العظيمة بين القصرين بالنحاسين الشهيرة بجامع برقوق . أما المدفن ذو القبتين بالجبانة الشرقية خارج القاهرة المعروف أيضاً بجامع برقوق فمن انشاء ابنه فرج وفي سنة ٨٠٣ هـ خرج السلطان فرج إلى الشام لمحاربة تيمورلنك الذي خرب

برقوق

فرج

حلب وزحف على دمشق ، فوقع بين الجيشين بعض مناوشات بالقرب من دمشق
كان الغلب فيها للمصريين ، فطلب تيمورلنك من السلطان الصالح فأجابه اليه . وبينما
هما يتفاوضان أثار المماليك فتنة في المعسكر ، وتسلبوا منه راجعين الى مصر ، فانزعج
السلطان واضطر أن يعود مع بقيتهم مسرعاً اليها ، وترك دمشق يدافع عنها أهلها ،
فدخلها تيمور وفعل الفظائع بأهلها كما فعل بحلب من قبل . ثم خلع المماليك « فرجاً »
سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) وولوا أخاه . ثم عاد الملك ، فخرج في عدة غزوات الى الشام
لتوطيد السكينة بها واخضاع الثائرين من الأمراء



(جامع برقوق بالصحراء)

واستفحل أمر اثنين من هؤلاء الأمراء وهما « شيخ ونوروز » . فتغلب « شيخ » المؤيد
على « فرج » في خروجه السابعة الى الشام ، ووافق الخليفة العباسي بمصر على قتله
وانتهى الأمر باستيلاء « شيخ » على الملك ، فسمى « المؤيد شيخ » . وهو باني
الجامع المعروف بجامع المؤيد بجوار باب زويلة

ثم تتابع بعده عدة ملوك ، فلم يكن لهم أثر في حالة مصر سوى أن المماليك لم يعيشتوا بهم ، فسادت حالة الناس ، واضطربت الحكومة ، وبقي الحال كذلك حتى ولى الملك « الأشرف برسباى » سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م)

برسباى

حكم « برسباى » نحو ١٦ سنة (٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م) فبالغ في إئثار كاهل الأمة بالضرائب الباهظة وأنواع الاحتكار في التجارة ، إلا أنه لقوته وشدة بأسه لم تحدث في البلاد فتن في عهده . وكان لصوص البحر قد اكثروا الإغارة على مصر من جزيرة « قبرس » ، فأرسل « برسباى » أسطولاً لغزوها ، فاستولى عليها وأتى بها « جنس » أسيراً إلى مصر ، وأتى كذلك بكثير من سكان الجزيرة ، فبيعوا في أسواق القاهرة ، وبقيت « قبرس » خاضعة لمصر إلى أن انتهت دولة المماليك سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) ، فكان الاستيلاء عليها من مميزات عصر « برسباى » على عهد غيره من المماليك الشراكسة . وبما امتاز به عصره أيضاً اهتمامه بالضرائب الخاصة بالتجارة وجعلها مورداً كبيراً لخزائنه . وعنى بأمر تجارة الهند حتى صارت السفن الواردة منها تفرغ بضائعها في « جُدَّة » (وكانت تابعة لمصر) بعد أن كانت تفرغها في « عدن » ، فازداد بذلك مورد الحكومة . ثم احتكر تجارة كثير من المواد مثل السكر والفلفل والأخشاب وغيرها . وبالغ في الكسب حتى ضجّ التجار الأجانب بمصر وهمت حكومة « البندقيّة » باستدعاء جميع تجارها من القطر ، فخاف على تجارة البلاد من الخسارة ونظر في مطالبهم ، وقد جمع من هذه الاختكارات أموالاً طائلة . وحدث الطاعون بمصر في زمنه مرتين ، فهلك كثيرون . ومات برسباى سنة ٨٤١ هـ (١٤٣٨ م) ، واختلط عقله قبل موته فأمر بقتل طبيبه

قايىباى

ثم ولى الملك بعده ابنه ثم عدة سلاطين لم يكن لهم كبير شأن ، حتى ولى الأشرف « قايىباى » (٨٧٣ - ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م) وهو أطول ملوك هذه الدولة حكماً ، كان في أول أمره مملوكاً اشتراه « برسباى » بخمسين ديناراً ، فما زال يرقى بجدّه ومواهبه حتى بلغ هذا المبلغ . وكان شجاعاً قوى الجسم والروح بحبة قواده ، فثبتت

(دستور)

مصر

(دستور)

جامع قاینای

(رسم لکچیان)



داخل جامع الفوری

(رسم لکچیان)



بهم قدمه . إلا أن حروبه الكثيرة اضطرتته الى زيادة الضرائب زيادة كبيرة وإلى ابتزاز الأموال من أثرياء اليهود والنصارى

وكان أكبر شاغل له هو ازدياد قوة آل عثمان الذين صاروا بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) مصدر خطر لمن جاورهم من الأمم . وكثيراً ما تعدوا على حقوق مصر بالشام ، وأهمها منهم تجارة الرقيق من الممالك الشراكسة وغيرهم عن مصر ، فسألت العلاقة بينهم وبين المصريين ، وتفاقم الأمر بين الفريقين بعد ما أجاز قايتباى أخا « بايزيد الثانى » وخصمه ، واکرم مثواه ، فحنق بايزيد على قايتباى ، ونشبت بين الفريقين عدة حروب لم تكن لها نتيجة تذكر ، وانتهى الأمر بمهادنة الاثنين سنة ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م)

وفى سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م) أصاب البلاد وباء شديد أعقبه قحط ، وقامت فتنة كبيرة بين طائفتين من المماليك ، فحزن قايتباى ومرض . مرض الموت ، فخلعه أرباب الدولة وبايعوا ابنه الناصر ، فمات قايتباى بعد ذلك بيوم واحد (سنة ٩٠١ : ١٤٩٦ م) وكان قايتباى محباً للعمارة : بنى ورمم كثيراً من المساجد والمدارس والحصون والطرق ، ولا يضارع عصره فى المباني وفرة وجمالاً سوى عصر « الناصر » بن قلاوون . ومن أعجب بنائه تربيته التى بناها فى الصحراء وتعرف الآن بجامع قايتباى

ثم تولى بعده عدة سلاطين كان من أشهرهم السلطان الأشرف قانصوه « الغورى » (٩٠٦ - ٩٢٢ : ١٥٠١ - ١٥١٦ م) . وكان داهياً شجاعاً علماً محباً للعمارة ، على عسف وتجبر فيه . ومن بنائه جامع الغورى ومدرسته بالغورية

ولى الغورى الملك وعمره ٦٠ سنة ، فوجد خزائن الحكومة خالية بسبب الاضطراب الذى أعقب وفاة قايتباى ، فشدّد على الرعية وجمع ضرائب عشرة شهور دفعة واحدة ، حتى عظم بؤس الناس . وسادت بالرغم من ذلك السكينة بالبلاد فى أوائل عهده

البرتقال والتجارة المصرية ولم يعكر صفوه سوى نزاع قام بينه وبين البرتقال ، بشأن تجارة الهند . وذلك أن

الغورى

البرتقال والتجارة المصرية

« فاسكو دى جاما » لما كشف الطريق الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ م تحول معظم التجارة الهندية عن طريق مصر وتقص بذلك وارد الحكومة تقصاً كبيراً . ولم يكتف البرتغال بانتقال معظم هذه التجارة الى أيديهم ، بل شرعت سفنهم بالبحر الأحمر تقبض على كل سفينة مصرية تبغى التجارة في تلك الجهات . ووقع بين الفريقين بعض مناوشات لم تكن لها نتيجة قاطعة ، إذ شغل الممالك بخطر آخر اكبر من ذلك وهو إغارة العثمانيين التي لم تذهب بما بقى من تجارتهم فقط بل اتهمت بالقضاء على ملكهم

وذلك أنه في سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م) ولى ملك آل عثمان السلطان الفتح العثماني « سليم خان الأول » ، وكان مولعاً بالحروب شديد الرغبة في توسيع نطاق الدولة العثمانية ، فعمل على محاربة الممالك لأقل سبب ، فاتهم « الغورى » بمالأة الفرس عليه (وهم يومئذ أعداؤه الأشداء) ، وبأن بلاد الغورى صارت مأوى للعصاة والفارين من وجهه سليم : فادرك « الغورى » نياته ، وحرّد جيشاً خرج به الى الشام بالرغم من تأكيد سليم أنه لا يقصد بمصر سوءاً . والتقى الجيشان بميدان « مرج دابق » شمالي حلب سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) ، وكانت مدافع العثمانيين قوية ، ففتكت بجيش الممالك وانهزوا ، وفلج « الغورى » لوقته فوق نحت سنانك الخيل ، فلم يوقف له على أثر وملك سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر ، فولى الممالك عليهم السلطان « طومان باى » فجمع من قدر عليه من الجنود والتقى مع سليم خان بالريدانية (العباسية الآن) ، فانهزم طومان باى ودخل سليم خان القاهرة ، وفر طومان باى ثم قبض عليه سليم وصلبه على باب زويلة . وبموته انقرضت دولة الشراكسة سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وصارت مصر ولاية عثمانية ، وتنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة لسلطين آل عثمان



ملخص أهم الحوادث التاريخية منذ تأسيس الدولة الإسلامية

مصر — ر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
زحف الفرس على مصر		٥٧١	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
		٦١٠	تولية هرقل امبراطورا بالقسطنطينية
		٦١٦٠	تأثير البمسة في تأسيس محمد
			الدولة الميرية
خروج الفرس من مصر ورجوع الرومان اليها	٢	٦٢٤	غزوة بدر
	٣	٦٢٥	• أحد
	٥	٦٢٧	• الخندق
	٦	٦٢٨	
	٧	٦٢٩	أرسل النبي كتبه الى الملوك والامراء
	٨	٦٣٠	فتح مكة
	٩	٦٣١	غزوة تبوك
	١٠	٦٣٢	حجة الوداع
	١١	٦٣٢	وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
			عصر الفتوح الميرية
وصول عمرو بن العاص الى الفرس : ١٨ هـ (٦٣٩ م) دخول الاسكندرية ومصر في قبضة العرب . المحرم سنة ٢١ هـ (٦٤١ م)	١١ -- ١٢	٦٣٢ - ٦٣٤	خلافة أبي بكر — ابتداء فتح فارس والشام
	١٣ -- ١٤	٦٣٤ - ٦٤٤	خلافة عمر — اتساع عظيم في الدولة الإسلامية
	١٢ -- ١٣	٦٣٣ - ٦٤٢	فتح فارس
	١٢ -- ١٣	٦٣٣ - ٦٣٨	فتح الشام
	١٨ -- ٢١	٦٣٩ - ٦٤١	فتح مصر
مصر وهي ولاية اسلامية في عهد الخلفاء الراشدين وبنو أمية وصدر بني العباس (٢٢٧ سنة)			٢١ - ٢٥٤ / ٦٤١ - ٨٦٨

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٨	٢	
(١) في عهد الخلفاء الراشدين	٢١ - ٤١	٦٤١ - ٦٦١	
ولاية عمرو بن العاص — انشاء مدينة القسطنطينية — تنظيم الادارة ورسم الخطة في جباية الخراج — انشاء الاحواض والقناطر والجسور — كرى خليج أمير المؤمنين — اخضاع بلاد النوبة ولاية عبد الله بن أبي السرح — صد غارة للروم عن الاسكندرية — فتح بركة وافريقية وغزو بلاد النوبة — كسر الروم بمرأ بالاسكندرية — تشدد في الخراج فكرهه الناس وطردوه	٢٤ - ٣٥	٦٤٤ - ٦٥٥	خلافة عثمان — مواصلة الفتوح العربية : فتح بلاد التركستان وبرقة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس خلافة علي — وقوف الفتوح — اضطرام نار الفتن بسبب قتل عثمان والتزاع بين علي ومعاوية بشأن الخلافة
(٢) في عهد الدولة الاموية	٤١ - ١٣٢	٦٦١ - ٧٥٠	دولة بني أمية ومقرها دمشق أهم خلفائها : معاوية (محاولة الاستيلاء على القسطنطينية وفتح بعض بلاد التركستان وافغانستان وشمال الهند والجزائر وماراكش وروندس) — عبد الملك بن مروان الوليد بن عبد الملك (وصول الفتوح الى سمرقند ونهر السند وتثبيت ملك العرب ببلاد البربر الى المحيط — فتح الاندلس — كثرة العمارات) — سليمان بن عبد الملك (ابتداء التقهقر — صد الجيوش الاسلامية في موقعة نور)
عودة عمرو بن العاص الى ولاية مصر — مواصلة فتح افريقية والمغرب الأقصى ولاية العزيز بن مروان (٢١ سنة) —	٣٨ - ٤٤	٦٥٨ - ٦٦٣	
	٦٦ - ٨٦	٦٨٥ - ٧٠٥	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	أ	م	
حلوان قاعدة ثانية للديار المصرية ولاية عبد الله بن عبد الملك - نسخ دواوين مصر بالمرية بدل القبطية	٨٦ — ٩٠	٧٠٥ — ٧٠٩	
	١٣٢ — ١٥٦	٧٥٠ — ١٢٥٨	الدولة العباسية أهم خلفائها: السفاح مؤسس الدولة — اتخذ مدينة الأنبار داراً للخلافة — المنصور (أعظم خلفاء العباسيين — بنى بغداد واتخذها مقراً للخلافة — أول عصور وضع العلوم الإسلامية المرية) — الرشيد والمأمون (أزهى عصور الحضارة الإسلامية بالشرق)
(٣) في عهد الدولة العباسية ولاية صالح وأبي عون من قبل السفاح — بناء مدينة المنصور — انتقال مصر إلى يد العباسيين بدون صعوبة كبيرة كثرة الفتن والفتن في مصر في عهد العباسيين بقيام العرب تارة والقبط أخرى والأتين أحياناً — أنزل عبيد الله بن الحجاج قبيلة من عرب قيس بالحوف الغربي ليساعدوا على انتشار الإسلام بمصر ابن ممدود أول وال من الأتراك نزول طائفة من الأندلس بالإسكندرية وانضمامهم إلى العرب الخارجين قدوم عبد الله بن طاهر وإخراجهم من الإسكندرية خروج أهل الحوف والقبط خروجاً عاماً قدوم المأمون وإخماد الثورة وابتداء الطور الحقيقي لانتشار الإسلام بمصر عنبسة آخر وال عربي تصليب أحمد بن طولون والياً على القسطنطينية الدولة الطولونية — عصر همدو وسكينة تصليب أحمد بن طولون والياً على جميع مصر — بناء مدينة	١٣٢ — ٢٥٤	٧٥٠ — ٨٦٨	
	١٦٣	٧٧٩	
	١٩٩	٨١٥	
	٢١١	٨٢٦	
	٢١٦	٨٣١	
	٢١٧	٨٣٢	
	٢٢٨ — ٢٤٢	٨٥٢ — ٨٥٦	
	٢٥٤	٨٦٨	
	٢٥٤ — ٢٩٣	٨٦٨ — ٩٠٥	
	٢٥٧	٨٧٠	

مصر — ر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
القطائع وجامع ابن طولون	٢٦٤	٨٧٨	
منع ارسال الخراج الى الموفق اخي الخليفة	٢٦٤	٨٧٨	
اخضاع معظم بلاد الشام	٢٦٩	٨٨٣	
حذف اسم الموفق من الخطبة	٢٧٠	٨٨٤	
وفاة ابن طولون			
تولية خمارويه (اكثر من الاتفاق في تشييد العمارات والبساتين	٢٧١	٨٨٥	
اغارة اميرى الموصل والانيار على الشام			
نودى بخمارويه حاكماً على الموصل والجزيرة	٢٧٨	٨٩١	وفاة الموفق وبمده الخليفة المعتمد (٢٧٩ هـ)
تحسن العلائق بين مصر وبغداد وتزوج خمارويه ابنته			
قطر الندى للخليفة المعتمد	٢٨٢	٨٩٦	
قتل خمارويه			
اضمحلال الدولة الطولونية	٢٩٣	٩٠٥	
انقراضها	٢٩٣ — ٣٢٤	٩٠٥ — ٩٣٥	
مصر ولاية عباسية مرة أخرى — عصر فوضى	٣٢٤ — ٣٥٨	٩٣٥ — ٩٦٩	
الدولة الاخشيدية (٣٤٠ سنة) — ارجاع السكينة الى مصر			
تولى الاخشيد واليا على مصر	٣٢٣	٩٣٥	
استقلاله بالملك	٣٢٨	٩٤٠	
قلده الخليفة حكم الحرمين	٣٣٢	٩٤٣	
وفاة الاخشيد	٣٣٤	٩٤٦	
تولى ابنه ابى القاسم او نوجور ملكاً وجعل كافور قيماً عليه	٣٣٥	٩٤٦	
لصغر سنه			
وفاة أونوجور			
تولى كافور وتقليد الخليفة له ولاية مصر والشام والحجاز	٣٥٥	٩٦٥	
قدوم جوهر الصقلي وانتزاعه مصر من الدولة الاخشيدية	٣٥٨	٩٦٩	
	٢٨٠	٨٩٣	ذهاب ابى عبد الله الشيعى الى بلاد البربر
	٢٩٧	٩١٠	نودى بعبيد الله خليفة فاطميا بالمغرب
	٣٤١	٩٥٣	تولية المعز الخليفة
	٣٥٨	٩٦٩	استيلاء جوهر قائد المعز على مصر

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
الدولة الفاطمية — مدة حكمها ٢٠٢ سنة ومقرها القاهرة (١) الممن — ٣٥٨ — ٩٦٩ هـ (٩٧٥ م) بناء القاهرة — دانت له مكة والمدينة — تقدم البلاد على عهد — بناء الازهر ٩٣٦ هـ (٩٧٠ م) (٢) العزيز — ٣٦٥ — ٩٣٨ هـ (٩٧٥ م) البلاد في هدوء وتقدم — اقامة كثير من المباني وحفر الترع وانشاء الجسور — بدأ جامع الحاكم (٣) الحاكم — ٣٨٦ — ٤١١ هـ (٩٩٦ م) عصر اضطراب بسبب طيش الحاكم وتناقض أفعاله (٤) الظاهر ٤١١ — ٤٤٧ هـ (١٠٣٦ م) لم يقدر على اصلاح ما أفسده والده وأخذ خلفاء الفواطم في الاضمحلال — تحول السلطة الى الوزراء — أفصى ما بلغت اليه أملاك الفواطم في الشام (٥) المستنصر — ٦٠ سنة من ٤٢٧ — ٤٨٧ هـ (١٠٣٦ — ١٠٩٤ م) — عهد تدهور سريع — كثرة المشاحنات بين الوزراء — خروج الولايات السورية وانقسامها الى عدة ولايات — وفرة الثروة بمصر عهد الوزير البازوري — استقرت البلاد نحو ٣ سنوات استبداد الوزير ناصر الدولة — قحط عظيم مدة ٧ سنوات بدر الجمالي وبناء الثلاثة الابواب العظام — رجوع الهدوء والسكينة (٦) المستعلي — ٤٨٧ — ٤٩٥ هـ (١٠٩٤ — ١١٠١ م) وزارة الافضل ٤٨٧ — ٥١٥ هـ (١٠٩٤ — ١١٢١ م) خروج الصليبيين من أوروبا استيلائهم على الرها وانطاكية استيلائهم على بيت المقدس (٧) الأمر — ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ (١١٠١ — ١١٣١ م) (٨) الحافظ — ٥٢٤ — ٥٤٤ هـ (١١٣١ — ١١٤٩ م) تولى زنكي حاكما للموصل	٣٥٨ - ٥٦٧ - ١١٧١	٤٢٩ - ٤٦٥ - ١٠٧٦	١١٧١ - ١٦٩٠

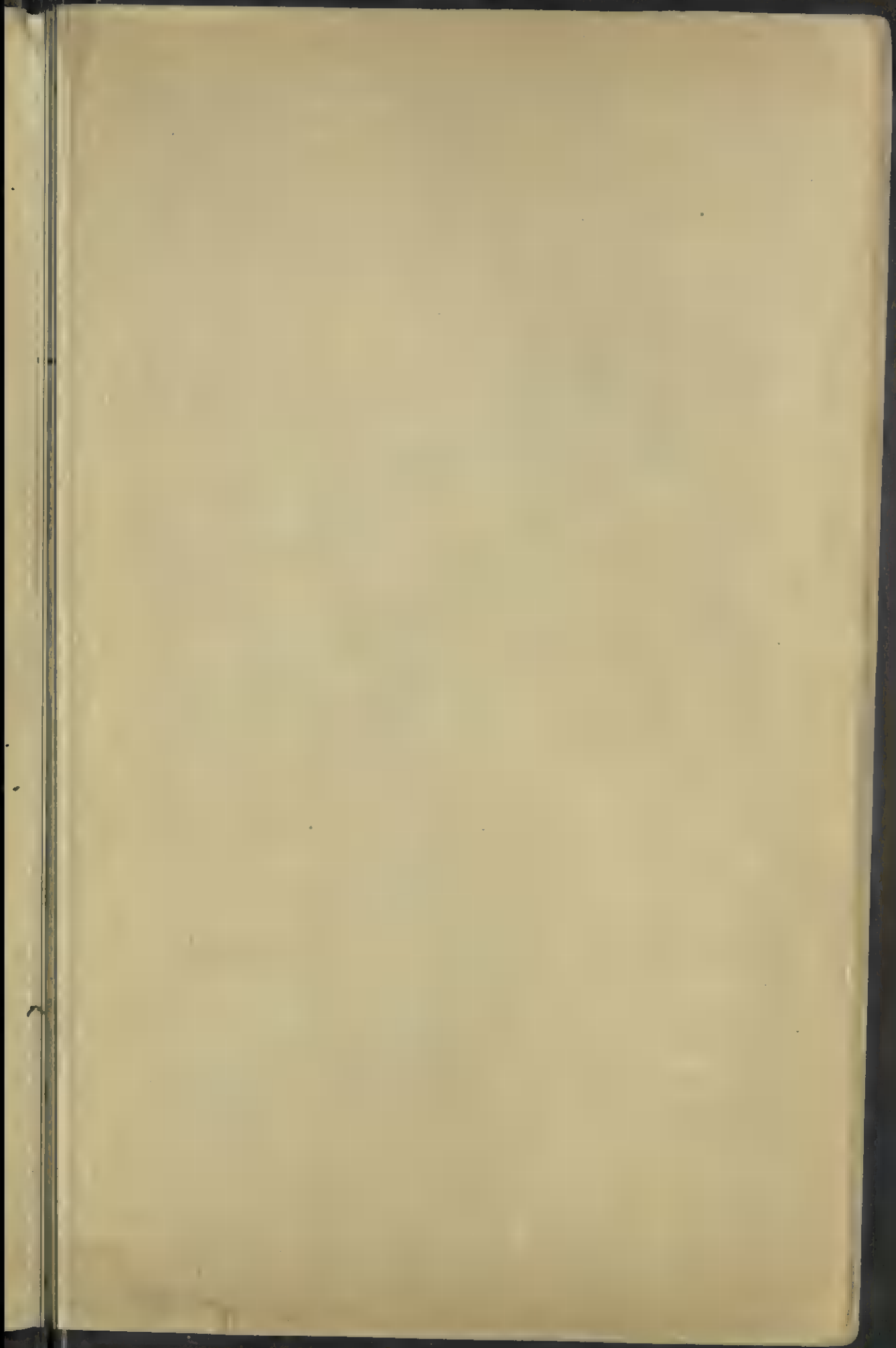
البلاد الأجنبية	التاريخ		مصر
	م	هـ	
			أول وزير لقب نفسه بلقب « ملك »
مولد صلاح الدين الايوبي بمدينة تكريت	١١٢٧	٥٣٢	
استيلاء زنكي على بعلبك وتمييمه	١١٣٩	٥٣٤	
ايوبا حاكما عليها			
استيلاء زنكي على الرها	١١٤٤	٥٣٩	
وفاة زنكي وتولى نور الدين حكم حلب	١١٤٦	٥٤١	
فشل الحرب الصليبية الثانية أمام دمشق	١١٤٨	٥٤٣	
			(٩) الظاهر - ٥٤٤ - ٥٥٤٩ (١١٤٩ - ١١٥٤ م)
سقوط عـفلان في يد الصليبيين	١١٥٣	٥٤٨	
استيلاء نور الدين على دمشق	١١٥٤	٥٤٩	
وتمييم شيركوه حاكما على حمص			
			(١٠) الفائز - ٥٤٩ - ٥٥٥٥ (١١٥٤ - ١١٦٠ م) - وزارة الملك الصالح طلائع ابن رزيك
			(١١) العاضد - ٥٥٥ - ٥٥٦٧ (١١٦٠ - ١١٧١ م)
	١١٦٣	٥٥٨	التزاع بين ضرغام وشاور
	١١٦٣	٥٥٨	هزم « مري » ضرغاماً ثم تحالفا
	١١٦٤	٥٥٩	دخول شيركوه مصر لأول مرة - قتل ضرغام
			دخوله ثاني مرة ودخول مري أيضاً ثم جلاء
	١١٦٧	٥٦٣	الجيوش السورية ومعظم جيوش مري
			رجوع مري لنزو البلاد - احراق شاور مدينة
	١١٦٨	٥٦٤	الفسطاط كي لا تؤذى الصليبيين
			وصول شيركوه الى مصر لثالث مرة ورجوع
	١١٦٩	٥٦٥	مري الى الشام - تمييم شيركوه وزيراً
	١١٦٩	٥٦٥	وفاة شيركوه وتمييم صلاح الدين وزيراً
			النداء للخليفة العباسي قبيل وفاة العاضد آخر
	١١٧١	٥٦٧	خلفاء الفاطميين
	١٢٥٠ - ١١٧١	٥٦٧ - ٦٤٨	الدولة الايوبية - مدة حكمها ٧٩ سنة ومقرها القاهرة
			(١) صلاح الدين مؤسس الدولة :
	١١٦٩	٥٦٥	تولى وزارة مصر

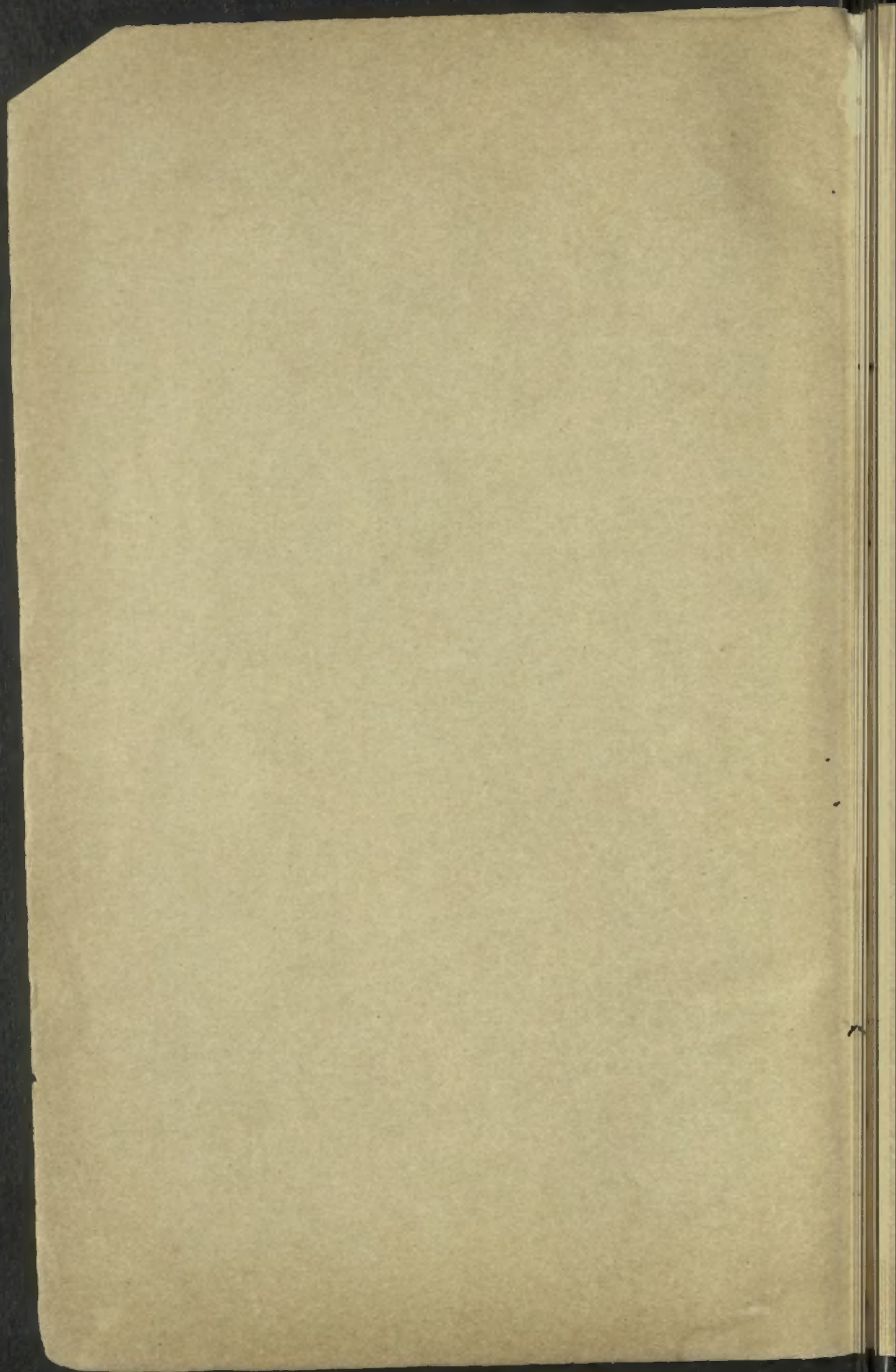
مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	١	٢	
	٥٦٧	١١٧١	خلق الخليفة الفاطمي والنداء للخليفة المباسي
	٥٧٠	١١٧٤	(١) تحصينه لمصر وتأييد ملكه فيها - بدء بناء سور حول القاهرة وضواحيها وإنشاء قلعة الجبل - إرسال جيوش الى بلاد العرب وسواحل افريقية والسودان
			وفاة نور الدين
			خلاص صلاح الدين الجو وعمل على بسط نفوذه على جميع الممالك الاسلامية
	٥٧١ - ٥٧٢	١١٧٥ - ١١٧٦	(ب) توسيع نطاق دولته
			اخضاع الشام الاسلامية
	٥٧٣ - ٥٧٨	١١٧٧ - ١١٨٢	تنظيم املاكه ومواصلة تحصين القاهرة
			انشاء المدارس لنشر مذهب الامام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر
	٥٨٢	١١٨٦	ثم بسط نفوذه على معظم ممالك الاسلام ووجد كلتهم
			(ج) صلاح الدين والصليبيين
	٥٨٣ - ٥٨٨	١١٨٧ - ١١٩٢	حروبه العظيمة بالشام : ٥ سنوات
			موقعة حطين الفاصلة وفتح عسقلان
	٥٨٣	١١٨٧	وبيت المقدس
	٥٨٤	١١٨٨	فتح انطاكية ومدن الساحل شمالي صور
	٥٨٧	١١٩١	سقوط عكا في يد الصليبيين ومهمهم وريكارد
			قلب الاسد ملك الانجليز
	٥٨٨	١١٩٢	عقد صلح بالرملة بين صلاح الدين وريكارد
			قلب الاسد وبه صار المسلمون يملكون جميع الشام ما عدا ساحل ضيق بين صور وبافا
	٥٨٩	١١٩٣	وفاة صلاح الدين بدمشق
	٥٩٦	١٢٠٠	(٢) الدولة الايوبية بمد صلاح الدين - تقسيم الدولة العظيمة الى عدة اقسام (أهمها مصر) - وقوع نزاع بين اولاد صلاح الدين
			العاقل اخو صلاح الدين تولى على الملك بمهارته
			ودانت له معظم دولة صلاح الدين

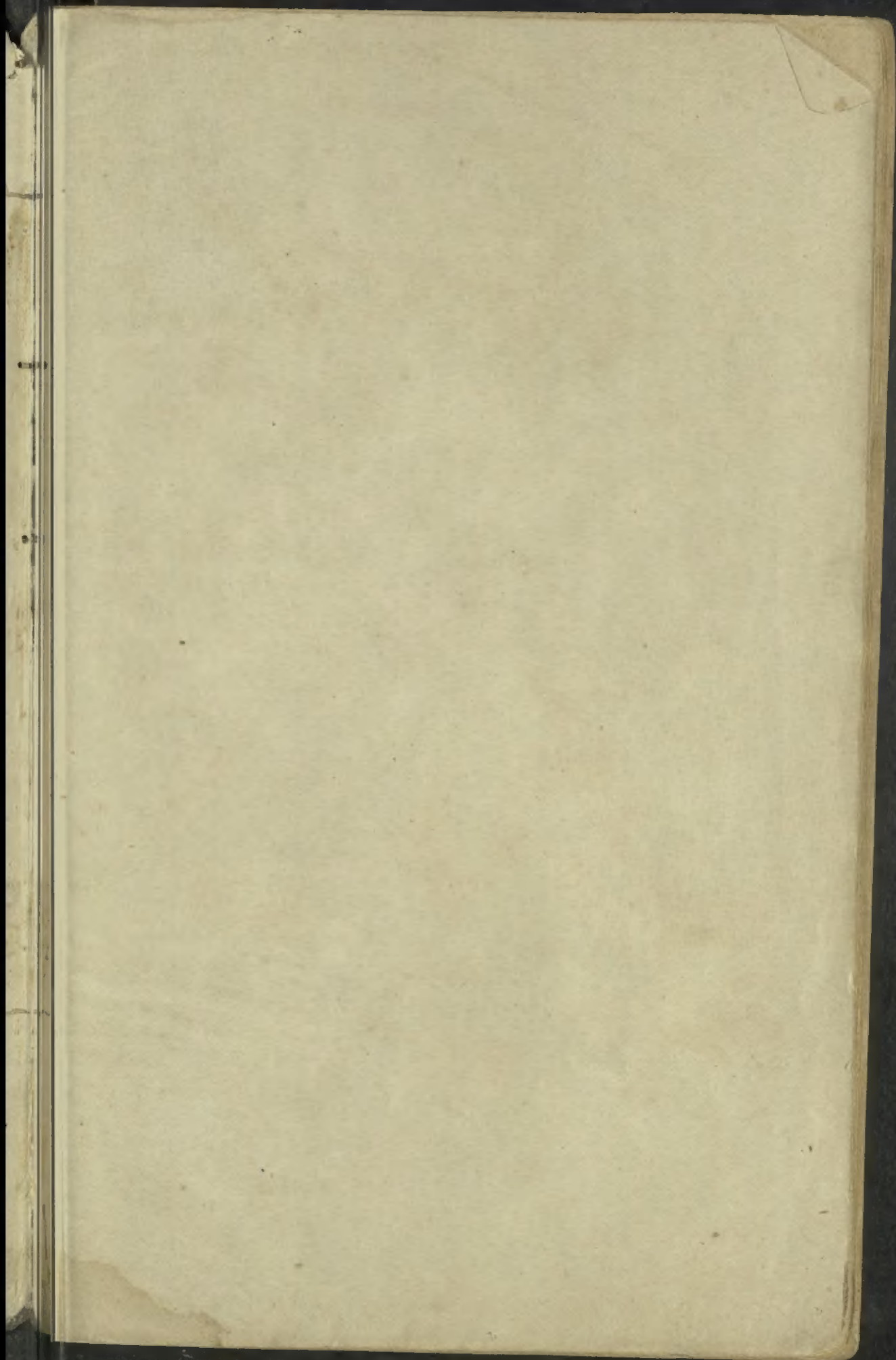
مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٥	٢	
	٥٩٣	١١٩٧	جاءت للصليبيين أمداد جديدة وأرادوا انتهاز فرصة انقسام الدولة بعد وفاة صلاح الدين للاستيلاء على بيت المقدس ولكن العادل عقد معهم صلحا وتنازل لهم عن بعض الجهات
وقوع قحط ووباء عظيمين أضعفا البلاد العادل لم يفتر عن توحيد كلمة المسلمين	٥٩٧ - ٥٩٩	١٢٠٢ - ١٢٠١	
بدا للصليبيين تحويل رعي القتال الى مصر وملكوا دمياط الكامل (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م)	٦١٥	١٢١٨	نهضة جديدة للصليبيين
طرد الصليبيين من دمياط وأجلاهم عن مصر الملك الصالح (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ : ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م)	٦١٨	١٢٢١	
أكثر من شراء المماليك وأنزلهم بجزيرة الروضة رجوع بيت المقدس للمسلمين نهائيا رجوع دمشق وعسقلان	٦٤٢	١٢٤٤	
نزول الصليبيين دمياط واستيلاؤهم عليها توران شاه : واصل قتالهم بعد وفاة والده - كسرهم	٦٤٧	١٢٤٩	
كسرة شنيعة بالمنصورة وأسر ملكهم لويس التاسع قتل المماليك توران شاه وانقراض الدولة الأيوبية المماليك بمصر — ٢٦٧ سنة	٦٤٨	١٢٥٠	
عمر كثير الفتن والثورات واشتد فيه الظلم في الغالب — أنشئ فيه بالرغم من ذلك كثير من المساجد والاثار دولة المماليك البحرية — حكمها ١٣٢ سنة ومقرها بالقاهرة بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م)	٦٤٨	١٢٥٠	
قهر التتار (وكان أحد قواد قطز) وطاردتهم حتى أخرجهم من دمشق — قتل قطز واختير مكانه — المؤسس الحقيقي لدولتي المماليك	٦٥٦	١٢٥٨	سقوط بغداد في يد التتار
حارب الصليبيين محاربة شديدة مدة ١٠ سنوات شنت شمل الصليبيين وهدم يافا وانطاكية (٦٦٧ هـ : ١٢٦٨ م)	٦٥٩ - ٦٧٠	١٢٦١ - ١٢٧١	
انتزع مملكة الروم السلجوقية من يد التتار ودان له أهلها	٦٧٦	١٢٧٧	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
من آثاره مسجد الظاهر بالحسنية قلاون (٦٧٨ — ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م) تولى الملك بعد نزاع فبقى في بيته أكثر من ١٠٠ سنة — هادن الصليبيين ١٠ سنوات هزم التتار في موقعة فاصلة ببحمى وكانوا يتأهبون للاغارة على مصر ٦٨٠ ١٢٨٢			
حارب الصليبيين بالرغم من المهادنة استولى على طرابلس ومن آثاره مستشفى قلاون وبجانبه مدرسته بالنعاسين ٦٨٨ ١٢٨٩			
الاشرف خليل — كان قاسيا سيء السيرة — استولى على عكا آخر مدينة حصينة بالشام بقيت بأيدي الصليبيين الناصر (٦٩٣ — ٧٤٢ هـ : ١٢٩٣ — ١٣٤١ م) ازهى عصور الحضارة الاسلامية بمصر ٦٩١ ١٢٩٢			انتهاء الحروب الصليبية وانقراض دولة الصليبيين بالشام
هزم التتار المماليك واستولوا على دمشق لكنهم هزموا هزيمة شنيعة وصدوا لرايع مرة عن مصر زادت في عهد الناصر نروة البلاد — اهتم بالشؤون الداخلية مثل الموازين والمقاييس الخ — وفق عهده بلغ فن المباني والنقوش العربية أقصاه — أكثر الآثار العربية التي بدور نحف العالم من صنع هذا العصر — من آثاره قناطر المياه الموصلة بين النيل والقلمة السلطان حسن — من أولاد الناصر — شيد جامع السلطان حسن بجوار القلمة ٦٩٩ ١٣٠٠			
٧٠٢ ١٣٠٣			
دولة المماليك الشراكسة أو البرجية — مدة حكمها ١٣ سنة ومقرها القاهرة — زادت الفتن عن عهد الدولة السالفة برقوق : مؤسس دولة المماليك الشراكسة ٧٨٤ — ٩٢٢ ١٣٨٢ — ١٥١٧			
٧٨٤ — ٨٠١ ١٣٨٢ — ١٣٩٩			
٧٩٥ ١٣٩٣			استيلاء تيمورلنك على بغداد
٧٩٦ ١٣٩٤			خضوع الجزيرة بأسرها له
٨٠١ ١٣٩٩			
٨٠١ ١٣٩٩			
٨٠٣ ١٤٠١			أرسل التتار كتابا يطلبون من مصر التسليم فأبى برقوق وشرع في اعداد جيش لمحاربتهم — وفاته ومن آثاره مدرسته بالنعاسين فرج : خرج لمحاربة التتار

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
ومن آثاره المدفن ذو القبتين بالجبانة الشرقية المعروف بجامع برفوق برسباى : (٨٢٥ — ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ — ١٤٣٨ م) تشدد في سن الضرائب واحتكار التجارة استولى على جزيرة قبرس وأتى بملكها أسيراً الى مصر اهتمامه بضرائب التجارة الهندية	٨٥٧	١٤٥٣	استيلاء الترك العثمانيين على القسطنطينية
قايتباى (٨٧٣ — ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ — ١٤٩٦ م) أطول حكم في ملوك هذه الدولة - زاد الضرائب لكثرة حروبه - اكبر شغل له ازدياد قوة آل عثمان - نشب حروب بينه وبين بايزيد انتهت بمهادنة الاثنين وباء شديد اعقبه قحط ومن آثاره تربته في الصحراء وتعرف بجامع قايتباى	٨٩٦ ٨٩٧	١٤٩١ ١٤٩٢	
الفورى : ٩٠٦ — ٩٢٢ هـ (١٥٠١ — ١٥١٦) وجد خزائن الحكومة خالية فتشدد في جمع الخراج - قل وارد الحكومة من تجارة الهند - مشاحنات مع البرتقال	٩٠٣	١٤٩٧	كشف فاسكو دى جاما طريق الهند
اتهم السلطان سليم الفورى بممالأة أعدائه ونوى الاستيلاء على مصر - خرج الفورى لمحاربته فالتقى الجيشان بمرج دابق شمالي حلب فقتل الفورى وهزم جيشه ملك السلطان سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر انتهز طومان باى بالريدانية واستيلاء سليم على مصر	٩١٨	١٥١٢	تولى السلطان سليم الاول عرش آل عثمان
	٩٢٢	١٥١٦	
	٩٢٢	١٥١٧	







A.A.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00507882

